

РЕЦЕНЗИЯ

от проф. д-р Ирен Йорданова Пелтекова,
Софийски университет „Св. Климент Охридски“,
член на научно жури съгласно Заповед № 874 от 22.05.2023 г.
на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски”

Относно: дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ...

Тема на дисертационния труд: „Влияние на заниманията с народни хорá и танци върху физическата дееспособност при студенти“

Автор на дисертационния труд: Данаила Христова Маникатова, докторант в редовна форма на обучение по докторска програма „Теория и методика по физическо възпитание и спорта“. Обучението на дисертанта е организирано от катедра „Теория и методика на физическото възпитание“ при Факултета по педагогика на Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград

Научен ръководител: доц. д-р Жасмин Цанкова, ЮЗУ „Неофит Рилски“

Данни за процедурата и документацията

Като докторант Данаила Христова Маникатова е зачислена в катедра „Теория и методика на физическото възпитание и спорт“ в Педагогическия факултет при ЮЗУ „Неофит Рилски” със заповед №1152/25.06.2019 г. на Ректора на ЮЗУ. Дисертационният труд е обсъден в Катедрата и докторантът е отчислен с право на защита със заповед №1391/23.08.2022 г. на Ректора на ЮЗУ.

Представеният от Данаила Христова Маникатова комплект материали за участие в процедурата е в съответствие с изискванията на ЗРАСРБ, Правилника за прилагането им и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в ЮЗУ „Неофит Рилски”.

Процедурата до защитата на дисертационния труд пред Катедрения съвет е протекла законосъобразно, представени са необходимите документи за научното жури и за публичната защита.

Данни за МНИ, публикациите и автореферата

Изпълнени са наукометричните изисквания във връзка с процедурата по докторантурата, като са налице 30 точки, формирани от представените три самостоятелни статии за участие в защитата. Те са:

- ✓ *Маникатова, Д., (2020). Въздействие на заниманията с народни танци върху физическата дееспособност при студенти.*
- ✓ *Маникатова, Д., (2020). Отношение и нагласи към народните хора и танци на студентите от ЮЗУ „Неофит Рилски“.*
- ✓ *Маникатова, Д., (2020). Анализ на физическото развитие и физическата дееспособност при студенти, практикуващи народни танци.*

Авторефератът (50 страници) отразява структурата и основните резултати, постигнати в дисертацията.

Кратка информация за автора

През 1991 г. Данаила Христова Маникатова завършва Националното училище за танцово изкуство в гр. София с придобита квалификация – артист балетист. Образователният ѝ път продължава в ЮЗУ „Неофит Рилски“, където завършва две специалности в ОКС „бакалавър“ – първата е за „учител по труд и техника“ (1991–1996 г.), втората за „учител по танцово изкуство“ (1993–1996 г.). От 2008 до 2010 г. учи в ОКС „магистър“ отново ЮЗУ „Неофит Рилски“ и завършва с квалификация: „Педагог, детски учител, начален учител, учител в подготвителна група\ клас“. От 2019 г. е докторант в катедра „Теория и методика на физическото възпитание“ при Факултета по педагогика на ЮЗУ.

Данаила Маникатова има дългогодишна и успешна кариера като хореограф, ръководител на фолклорни групи за народни танци и е организатор на изяви им в България и чужбина. От 1996 г. досега е хореограф и ръководител на мажоретен състав

„Бижу“ и фолклорна група за народни танци „Пиринско бижу“ при Читалище „Никола Вапцаров – 1866“. За своите участия на фестивали, конкурси и културни събития получава много грамоти за принос от община Благоевград. Има завоювани множество призови места в национални и международни конкурси и фестивали.

От 2012 г. досега Маникатова заема длъжността старши учител в детска градина „Синчец“.

Професионалният път на Данаила Маникатова в ЮЗУ „Неофит Рилски“ започва през 2013 г. и продължава досега. В Университета тя работи със студенти от различни специалности за изграждане на специфични умения и компетентности.

Значимост на изследвания проблем в научно-приложно отношение и познаване на проблема

Темата на дисертационния труд е актуална. Тя е благодатна за формулиране на важни изводи за съдържанието на програмите по физическо възпитание и спорт във висшите училища. Авторката си поставя амбициозната задача да представи възможностите на народните хора и танци както като начин за формиране на национални и културни ценности у студентите, така и като средство за физическа активност и натоварване. И тъй като става дума за физическо възпитание и спорт, направените анализи могат да бъдат оценени в спортно педагогическа перспектива – с оглед на направеното емпирично изследване и неговата обусловеност и балансирано въздействие върху развитието на физическата дееспособност на студентите. Данаила Христова Маникатова очертава възможности за бъдещи изследвания, които предполагат интердисциплинарен подход при търсенето на пресечни точки физическо натоварване, културно обогатяване, забавление и придобиване на нови знания и умения.

Като читател на дисертационния труд у мен остава приятно впечатление отношението на Данаила Маникатова към изследваната проблематика. Тя демонстрира увереност и увлечение от проучването показва, че има знания, че умее да изследва и анализира получените резултати.

Общо описание на структурата на дисертационния труд

Докторантът Данаила Маникатова е изготвила дисертация с обем 123 страници. Дисертационният труд е структуриран във въведение, три основни глави, изводи и препоръки, литература и приложения. Всички резултати от изследването са представени нагледно в 27 фигури и 25 таблици, които улесняват възприятието на информацията. В библиографията са включени 134 източника, като 106 са литературни, а останалите са онлайн ресурси. Прави добро впечатление, че използваната литература включва издания с голям диапазон от време от 1977 г. до 2021 г. като по този начин се обхваща тенденциите през годините по изследвания проблем. Авторката е извела осем извода и е направила три препоръки. В края на дисертационния труд са представени две приложения. В текста е включен списък на съкращенията, което допринася за недопускане на двусмислено разбиране на абревиатурата. Обемът и структурата на дисертационния труд позволява да се постигне целта и задачите на научното изследване.

Използваните научни методи на изследване са подходящи. На терминологично и техническо равнище дисертацията е на добро ниво.

Характеристика и оценка на основните части на дисертационния труд

Видно от заглавието и разработваната материя дисертацията попада в обхвата на докторска програма „Теория и методика по физическо възпитание и спорта“, като изследва един малко познат на университетската спортна общност проблем, свързан с възможностите на народните хора и танци като начин за целенасочено въздействие, с което може да се подобрят двигателните възможности на студентите и да се подобри тяхното здравословно състояние.

Дисертационният труд е разгърнат в теоретичен и експериментален план. Отличава се с ясна структура и логично изложение, което е белег за висока комуникативност на съдържанието.

В увода на дисертацията е направен кратък обзор на темата, като се изтъква голямото въздействие при практикуването на народни хора и танци върху паралелното развиване на двигателните качества и повишаване на положителните емоции, с което се противодейства на умствената умора.

Първа глава (8–61 стр.) е теоретико-обзорна и в нея се засягат въпроси свързани с историята на фолклора и произхода на танца, бита и обичайте на българския народ, оформените у нас етнографски области и тяхната специфична идентичност. Авторът прави литературен преглед за възникването, развитието и влиянието на народните хорá и танците върху физическата култура и използването им в тренировъчни занимания при различни видове спорт. Задълбочено е представено навлизането на народните хорá и танци в образователната система както в учебните часове по физическо възпитание и спорт за учениците и студентите, така и при подготовката на преподавателски кадри. Данаила Маникатова, акцентира, че още със създаването на Държавното висше училище за телесно възпитание, днес НСА „Васил Левски“, започва обучение на студентите по народни танци с назначен преподавател – Ангел Друмев и до 1974 г. това е единственото висше училище, в което се изучават български народни танци. Докторантът обстойно изяснява методите и подходите при преподаване на народни танци и хорá и методите на обучение по физическо възпитание и спорт. Интерес в тази глава представлява направената характеристика на специфичните движение „екзерсис“ в народните хорá и танци както като понятие, така и като съдържание, значение и приложение.

Прочита на първа глава дава основание да се обобщи, че докторатът Данаила Маникатова има познания от различни области, пряко свързани с изследвания проблем. Въз основа на изложението се добива пълна представа за предстоящата същност на дисертационния труд и логично е формулирана работната хипотеза на изследването.

Във втора глава (62–71 стр.) от дисертацията ясно са определени обекта, предмета, целта, конкретните шест задачи на емпиричното изследване и организацията на работата през годините. Целта е да е установи влиянието на заниманията по задължителната и избираема учебната дисциплина „Народни хорá и танци“ върху физическата дееспособност на студентите и да се повиши ефективността на учебния процес по физическо възпитание и спорт във Висшите училища на Република България. Данаила Маникатова коректно е описала контингента от изследвани лица и спортно-педагогическото тестиране. Изследваните лица, които са участвали в анкетното проучване са 157 студенти, докато в проведеното двукратно (в началото и в края на семестъра) тестиране за установяване на физическата дееспособност са участвали 93 студенти, от тях 37 мъже и 56 жени. Тестовата батерия включва 10 показателя. Не на последно място искам да отбележа и представянето

на авторския модел за екзерсис в тази глава. Моделът (63 стр.) включва програма за зала, която може да се изпълнява и в домашни условия и има за цел да подобри физическата дееспособност на студентите от учебните групи по Спорт – „Народни хора и танци“.

Втората глава е лаконична и точна и в същото време има много информативна стойност. Авторския модел има практико-приложен принос.

Трета глава (72–106 стр.), централна за изследването, безспорно е най-съществената и интересна от научна и практическа гледна точка. Тя е с приносен характер и е доминиращо изследователска. Представеният анализ от анкетното проучване дава отговор на 12 поставени въпроса, като основните акценти разглеждат отношението на анкетирания към традициите на българските народни хора и танци, мотивацията им за избор на учебната дисциплина, предимствата на народните хора и танци пред другите форми на физическо натоваване и влиянието, което оказват върху физическото им състояние. Статистическата обработка на данните е съобразена с целите на изследването, а интерпретацията на резултатите се осъществява в синхрон с теоретичната постановка. Чрез тях е предоставена възможността да се проследи динамиката на развитие на основните показатели, характеризиращи физическото развитие и работоспособността на студентите, под влиянието на практикуването на българските народни хора и танци за една учебна година. В представените корелационни матрици и корелационно-структурни модели ясно се намират установените множество интеркорелационни зависимости между изследваните признаци.

Направените изводи в края на дисертационния труд обобщават в осем точки получените резултати от анкетното проучване и емпиричното изследване. Изведените препоръки са конструктивни и могат да послужат на преподаватели по Спорт-Народни хора и танци за контрола и оценката на физическото развитие и физическата дееспособност на студентите.

Описание на приносите

Данаила Маникатова извежда свои приносни моменти (стр. 48-49 от автореферата). Приемам до голяма степен приносите, формулирани от докторанта. Дисертацията има новаторски характер и категорично доказан практико-приложен принос в посока оптимизиране на занимания по учебната дисциплина Спорт - „Народни хора и танци” и

оценяването на физическата дееспособност на студентите, а оттам и повишаване на ефективността на обучението. Тя е доказателство, че практикуването на народни хорá и танци е фактор, който стимулира интереса на студентите, естетически ги развива и възпитава и наравно с това развива и подобрява физическата им дееспособност. В крайна сметка, най-ценното на научите изследвания е във възможността резултатите да бъдат приложени и чрез тях да се подобри съответната практика. Това е направено в дисертацията на Данаила Маникатова.

На базата на анализа на дисертацията очертавам две групи с приноси.

Първата е свързана с разширяване на възможностите за осъществяване на физическо натоварване в практическите часове по „Спорт“ за студенти и тяхното оценяване. Тук отнасям авторския модел с комплекс от упражнение за екзерсис за развиване на физическата дееспособност и разработената нормативна таблица.

Втората е откриване на възможности за изследване в научното поле с методичен и практико-приложен характер, което съчетава практики от областите педагогиката, спортното образование и българските народните хорá и танци.

Мнения, препоръки и въпроси

Имам два въпроса към дисертанта Данаила Маникатова и те са с цел да се изяснят важни моменти от нейната разработка.

Първият ми въпрос е: В каква степен се отразява по-високия или по-ниския ръст и тегло на студенте върху вербалната им оценка според представената нормативна таблица?

Вторият ми въпрос е: Кога се осъществява плавното понижаване на пулсовата честота на студентите в заниманието, след като докторантът предвижда в заключителната част, според тренировъчната програма (стр. 65), да се работи за затвърждаване на заучените хорá?

Заклучение

Данаила Маникатова показва умения за анализ и синтез, текстът е четивен и същевременно е на необходимото научно равнище. Докторантът използва подходящи и утвърдени методи за изследване. Като цяло дисертационният труд издава подчертано авторско отношение и напълно отговаря на изискванията за този вид изследвания.

Обобщението е, Данаила Маникатова представя цялостен текст с теоретическа, методическа и практико-приложна стойност, която отговаря на изискванията за дисертация. На базата на направените анализи, изводи и обобщение относно дисертационния труд „Влияние на заниманията с народни хора и танци върху физическата дееспособност при студенти“, автореферата и публикациите препоръчвам на членовете на почитаемото научно жури да вземе решение да бъде присъдена на **Данаила Христова Маникатова** ОНС „доктор“ по професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ...

13.06.2023 г.

С уважение:

Проф. д-р Ирен Пелтекова

REVIEW

by Full Prof. Iren Yordanova Peltekova, PhD

Sofia University "St. Kliment Ohridski",

member of a scientific jury according to Order No. 874 of 05/22/2023.

of the Rector of the South-West University "Neofit Rilski"

Subject: dissertation work for awarding the educational and scientific degree "**doctor**" (**PhD**) in the field of higher education 1. Pedagogical sciences, professional direction 1.3. Pedagogy of education in ...

Dissertation topic: "Influence of activities with folk people and dances on the physical fitness of students"

Author of the dissertation: **Danaila Hristova Manikatova**, doctoral student in full-time study form in the doctoral program "Theory and Methodology of Physical Education and Sports". The training of the dissertation student was organized by the Department "Theory and Methodology of Physical Education" at the Faculty of Pedagogy of SWU "Neofit Rilski", Blagoevgrad.

Research supervisor: Assoc. Prof. Jasmin Tsankova, PhD, South-West University Neofit Rilski

Procedure and documentation data

As a doctoral student, Danaila Hristova Manikatova is enrolled in the Department of "Theory and Methodology of Physical Education and Sports" at the Faculty of Pedagogy at the South-West University "Neofit Rilski" with order No. 1152/06/25/2019 of the Rector of the SWU "Neofit Rilski". The dissertation work was discussed in the Department and the doctoral student was dismissed with the right of defense by order No. 1391/23.08.2022 of the Rector of SWU "Neofit Rilski".

The materials presented by Danaila Hristova Manikatova for participation in the procedure is in accordance with the requirements of the ZRASRB, the Regulations for their implementation and the Regulations for the terms and conditions for acquiring scientific degrees and occupying academic positions at the SWU "Neofit Rilski".

The procedure up to the defense of the dissertation work before the Faculty Council proceeded in accordance with the law, the necessary documents for the scientific jury and for the public defense were presented.

Data on the MNI, the publications and the author's reference

The scientometric requirements in connection with the doctoral procedure have been fulfilled, with 30 points formed by the presented three independent articles for participation in the defense. They are:

- ✓ *Manikatoва, D., (2020). Impact of folk activities and dances on the physical capacity of students.*
- ✓ *Manikatoва, D., (2020). Attitudes towards folk songs and dances of the students of the Neofit Rilski University of Applied Sciences.*
- ✓ *Manikatoва, D., (2020). Analysis of physical development and physical capacity for students, practitioners of folk dancing.*

The abstract of a dissertation (50 pages) reflects the structure and main results achieved in the dissertation.

Brief information about the author

In 1991, Danaila Hristova Manikatoва graduated from the National School of Dance Art in Sofia with the qualification of ballet dancer. Her educational path continued at the SWU "Neofit Rilski", where she graduated with two majors with a bachelor's degree - the first was for a "labor and technology" teacher (1991–1996), the second for a dance teacher (1993–1996). From 2008 to 2010, she obtained a Master's degree at the same University with the qualification: "Educator, children's teacher, primary teacher, teacher in a preparatory group\class". Since 2019, she has been a doctoral student in the Department of "Theory and Methodology of Physical Education" at the Faculty of Pedagogy of SWU "Neofit Rilski".

Danaila Manikatoва has a long and successful career as a choreographer, leader of folk dance groups and organizer of their performances in Bulgaria and abroad. From 1996 until now, she has been the choreographer and leader of the cheerleading band "Biju" and the folk-dance group "Pirinsko Biju" at the "Nikola Vaptsarov - 1866" Community Center. For the participation in

festivals, competitions and cultural events, she received many letters of contribution from the municipality of Blagoevgrad. She has won many prizes in national and international competitions and festivals.

Since 2012, Manikatova has held the position of senior teacher at Sinchets Kindergarten.

The professional path of Danaila Manikatova at the SWU “Neofit Rilski” began in 2013 and continues until now. At the University, she works with students from various majors to build specific skills and competencies.

Significance of the researched problem in scientific and scientific-applied terms and knowledge of the problem

The topic of the dissertation is current. It is beneficial for formulating important conclusions about the content of physical education and sports programs in higher schools. The author sets herself the ambitious task of presenting the possibilities of folk songs and dances both as a way of forming national and cultural values in students, and as a means of physical activity and exercise. And since it is about physical education and sports, the analyzes made can be evaluated in a sports-pedagogical perspective - in view of the empirical research done and its conditional and balanced impact on the development of students' physical ability. Danaila Hristova Manikatova outlines opportunities for future research that implies an interdisciplinary approach in the search for intersections of physical exertion, cultural enrichment, entertainment and the acquisition of new knowledge and skills.

As a reader of the dissertation, I was left with a pleasant impression of Danaila Manikatova's attitude towards the researched issues. She demonstrates confidence and passion for research, shows that she has knowledge, that she knows how to research and analyze the results obtained.

General description of the structure of the dissertation work

Doctoral student Danaila Manikatova prepared a 123-page dissertation. The dissertation is structured in an introduction, three main chapters, conclusions and recommendations, references and appendices. All the results of the study are presented graphically in 27 figures and 25 tables which facilitate the perception on the information. The bibliography includes 134 sources, 106 of which are literary and the rest are online resources. It makes a good impression that the literature

used includes publications with a large time range from 1977 to 2021, thus covering the trends over the years in the studied problem. The author drew eight conclusions and made three recommendations. At the end of the thesis, two appendices are presented. A list of abbreviations is included in the text, which contributes to avoiding ambiguous understanding of the abbreviation. The volume and structure of the dissertation work allows to achieve the goal and tasks of the scientific research.

The scientific research methods used are appropriate. At the terminological and technical level, the dissertation is at a good level.

Characterization and evaluation of the main parts of the dissertation work

As can be seen from the title and the material being developed, the dissertation falls within the scope of the doctoral program "Theory and Methodology of Physical Education and Sports", investigating a problem little known to the university sports community, related to the capabilities of folk songs and dance as a way of purposeful impact, with which can improve students' motor abilities and improve their health.

The dissertation work is developed in a theoretical and experimental plan. It is distinguished by a clear structure and logical presentation, which is a sign of high communicative content.

In the introduction of the dissertation, a brief overview of the topic is made, highlighting the great impact of practicing folk songs and dances on the parallel development of motor skills and increasing positive emotions, which counteracts mental fatigue.

The first chapter (8–61 pages) is theoretical and it deals with issues related to the history of folklore and the origin of dance, the way of life and customs of the Bulgarian people, the ethnographic areas formed in our country and their specific identity. The author makes a literature review about the origin, development and influence of folk dances on physical culture and their use in training activities in various types of sports. The entry of folk songs and dances into the educational system, both in physical education and sports classes for schoolchildren and students, as well as in the preparation of teaching staff, is thoroughly presented. Danaila Manikatova emphasizes that already with the creation of the State Higher School for Physical Education, today Vasil Levski National Academy of Sciences, the students began training in folk dances with an appointed teacher - Angel Drumev, and until 1974 this was the only higher school in which Bulgarian folk dances were studied. The doctoral student elaborates on the methods and approaches in teaching folk dances and choirs and the

methods of teaching physical education and sports. Of interest in this chapter is the characterization of specific movement "exercises" in folk choirs and dances both as a concept and as content, meaning and application.

A read of the first chapter gives reason to conclude that Danaila Manikatoва has knowledge from various fields directly related to the researched problem. On the basis of the presentation, a complete idea of the upcoming essence of the dissertation work is obtained and the working hypothesis of the research is logically formulated.

In the second chapter (62–71 pages) of the dissertation, the object, the subject, the purpose, the specific six tasks of the empirical research and the organization of the work over the years are clearly defined. The aim is to establish the influence of the compulsory and elective course "Folk Songs and Dances" on the physical capacity of students and to increase the effectiveness of the educational process in physical education and sports in the Higher Schools of the Republic of Bulgaria. Danaila Manikatoва has correctly described the contingent of examined persons and the sports-pedagogical testing. The subjects who participated in the survey were 157 students. While 93 students, of whom 37 were men and 56 were women, participated in the two-time test (at the beginning and at the end of the semester) to determine physical fitness. The test battery includes 10 indicators. Last but not least, I want to note the presentation of the author's exercise model in this chapter. The model (63 pages) includes a gym program that can also be performed at home and aims to improve the physical performance of students from the Sports - "Folk Songs and Dance" study groups.

The second chapter is concise and to the point and at the same time has a lot of informative value. The author's model has a practical-applied contribution.

The third chapter (pp. 72–106), central to the study, is undoubtedly the most substantial and interesting from a scientific and practical point of view. It is contributory in nature and predominantly exploratory. The presented analysis from the survey provides an answer to 12 questions, with the main emphasis being on the attitude of the respondents towards the traditions of Bulgarian folk dances, their motivation for choosing the study discipline, the advantages of folk dances over other forms of physical exertion and the influence, which they have on their physical condition. The statistical processing of the data is consistent with the objectives of the study, and the interpretation of the results is carried out in sync with the theoretical formulation. Through them, it is possible to follow the dynamics of the development of the main indicators characterizing

the physical development and working capacity of the students, under the influence of the practice of Bulgarian folk songs and dances for one academic year. In the presented correlation matrices and correlation-structural models, the established multiple intercorrelation dependencies between the investigated signs are clearly found.

The conclusions drawn at the end of the dissertation summarize in eight points the results obtained from the survey and the empirical research. The resulting recommendations are constructive and can serve teachers of Sports-Folk dances for the control and assessment of the physical development and physical performance of the students.

Description of Contributions

Danaila Manikato娃 brings out her contributions (page 48-49 of the abstract). I largely accept the contributions formulated by the PhD student. The dissertation has an innovative character and a proven practical-applied contribution in the direction of optimization of activities in the discipline Sport - "Folk songs and dances" and the assessment of the physical capacity of the students, and hence increasing the effectiveness of the training. It is proof that the practice of folk songs and dances is a factor that stimulates students' interest, aesthetically develops and educates them, and at the same time develops and improves their physical capacity. After all, the most valuable thing about learning research is the possibility to apply the results and through them to improve the relevant practice. This was done in Danaila Manikato娃 's dissertation.

Based on the analysis of the dissertation, I outline two groups of contributions.

The first is related to the expansion of opportunities for physical exercise in the practical classes of "Sport" for students and their assessment. Here I refer to the author's model with a complex of exercises for developing physical capacity and the developed normative table.

The second is the discovery of opportunities for research in the scientific field of a methodical and practical-applied nature, which combines practices from the fields of pedagogy, sports education and Bulgarian folk music and dance.

Opinions, recommendations and questions

I have two questions for the dissertation student Danaila Manikato娃, and they are aimed at clarifying important points of her dissertation work.

My first question is: To what extent does a student's height and weight affect their verbal grade according to the presented normative table?

My second question is: When does the smooth lowering of the students' heart rate in the exercise take place, after the doctoral student foresees in the final part, according to the training program (p. 65), to work on strengthening the learned dances?

Conclusion

Danaila Manikato娃 shows skills for analysis and synthesis, the text is readable and at the same time at the required scientific level. The PhD student uses appropriate and established research methods. In general, the dissertation shows a marked authorship and fully meets the requirements for this type of research.

In summary, Danaila Manikato娃 presents a complete text with theoretical, methodological and practical-applied value that meets the requirements for a dissertation.

On the basis of the analyses, conclusions and summary regarding the dissertation work “Influence of activities with folk people and dances on the physical fitness of students”, the abstract and the publications, I recommend to the members of the honorable scientific jury to make a decision to award it to **Danaila Hristova Manikato娃 “doctor” (PhD)** in professional direction 1.3. Pedagogy of education in ...

13/06/2023

Sincerely:

Full Prof. Iren Peltekova, PhD