



ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ “НЕОФИТ РИЛСКИ”
БЛАГОЕВГРАД

ПРАВНО-ИСТОРИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ
КАТЕДРА „ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА“

До Председателя на научното жури
Доц. д-р Славянка Ангелова
определено със Заповед 955/13.06.2023 г.

СТ А Н О В И Щ Е

от проф. д-р Тереза Тренчева

Зам.-ректор по НИМД на УниБИТ & Зам.-председател на УМЛАУЗ

на

ДИСЕРТАЦИОНЕН ТРУД

на тема:

«КУЛТУРНАТА ИДЕНТИЧНОСТ, ОТРАЗЕНА В РЕГИОНАЛНАТА ПРЕСА (В. „СТРУМА“ И В. „ВЯРА“)»

за придобиване на образователната и научна степен „доктор“,

по докторска програма „Връзки с обществеността“

в професионално направление

3.5. Обществени комуникации и информационни науки,

област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки.

Автор на дисертационния труд:
Теодора Кирилова Христова

СОФИЯ
2023

1. Биографични данни и справка за образователната и научна дейност на кандидата.

Теодора Кирилова Христова е родена на 10.04.1987 г. От 2006 до 2010 г. завършва английски филология в Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград.

През 2013 г. придобива магистратура по Връзки с обществеността в ЮЗУ „Неофит Рилски“. Води упражнения по “Теория и практика на текста“, „Манипулативни езикови стратегии“, „Английски език“, „Основи на връзките с обществеността“.

От 2015 г. до момента работи като учител по английски във Второ основно училище в гр. Благоевград. През същата година започва да преподава в ЮЗУ „Неофит Рилски“. Докторант Христова владее перфектно английски и френски езици.

Теодора Кирилова Христова е докторант с високи компетенции в различни области. Тя разполага с креативно и критическо мислене, което ѝ помага да се справя със сложни проблеми и да предлага новаторски идеи в своята научноизследователска дейност.

2. Актуалност и значимост на изследвания проблем

Дисертационният труд, който изследва "образът" на културната идентичност чрез печатни издания, съсредоточен върху Югозападна България като административен регион и местните медии се характеризира с безпорна актуалност и значимост.

Първо, тази тема е актуална поради глобалното значение на културата и нейната роля за взаимно опознаване и сближаване. В епохата на глобализацията и мултикултурно общество, разбирането на културната идентичност и нейното изразяване стават все по-важни. Изследването на този "образ" през печатните издания може да допринесе за по-добро разбиране на културните различия в Югозападна България.

Второ, взаимодействието между медиите и общностите на регионално ниво е от голямо значение. Местните медии играят важна роля във формирането на общественото мнение, представянето на културната идентичност и запазването на традициите.

Трето, културата е основен фактор за прогреса на обществото и има важно влияние върху материалното и духовното развитие. Изследването на "образа" на културната идентичност чрез медиите може да разкрие връзката между културата и различните аспекти на обществения прогрес.

В заключение, дисертационният труд, който се фокусира върху изследването на "образа" на културната идентичност през печатните издания в Югозападна България, притежава актуалност и значимост, като може да допринесе за по-добро

разбиране на културните различия и взаимодействието между медиите и общностите в региона.

3. Оценка на научните и практическите резултати и приноси на представения дисертационен труд.

Представеният за становище дисертационен труд е с общ обем 203 стандартни страници, разделен на увод, три глави, заключение, приноси на изследователската теза, библиография, списък на съкращенията, три приложения, и списък на публикациите на автора по темата.

В края на всяка глава са изведени основни изводи и обобщения. Използвани са 114 литературни източника. Дисертацията съдържа 173 бележки под линия. В текста са включени 46 фигури и 2 таблици.

Избраната структура на дисертационния труд следва общоприет стандарт в научните изследвания, като свидетелства не само за отлично познаване на изследваната проблематика, но и за стремеж изложението да се подчини на ясно дефинираните изследователски цели. Организацията на изложението свидетелства, че текстът е внимателно и многократно обмислен и съобразен с природата на изследването, но също така трябва да отбележа впечатляващата дисциплинираност при следването на избраната логика.

Дисертационният труд е коректно представен в изготвения от докторанта автореферат. В него е подчертана актуалността на проблематиката, изследователската хипотеза, целта, задачите, обекта, предмета, методологията, ограниченията, обхвата и апробацията на научната разработка. В обхвата на автореферата синтезирано е представено съдържанието на увода, трите глави, изводите, заключението и насоките за бъдеща изследователска работа. Включва също така приносните моменти и публикациите по дисертационния труд.

4. Оценка на приносите в дисертационния труд

Основната идея в настоящия дисертационен труд е да се изследват различните аспекти на културата и идентичността през призмата на различни култури събития, като: празника "Сурва", ритуала "Сватба" и ритуала "Курбан", както и изложбите, проведени от 2016 година, и фестивала "Франкофоли".

Този дисертационен труд се характеризира с редица положителни качества, сред които бих искала да спомена следните:

На първо място, изследването на всички тези различни културни прояви позволява по-добро разбиране на културната идентичност и традициите в Благоевград и по-широко в региона. През празника "Сурва", например, се разкриват символични и културни елементи, които са свързани с обичаи, вярвания и социални взаимодействия. Проучването на ритуала "Сватба" и ритуала "Курбан" може да допринесе за по-добро разбиране на традициите и обичаите, свързани със семейния и религиозния живот в региона.

На второ място, изложбите, които са проведени през 2016 година, представят визуални и изкуствени изрази на културата и творчеството в региона. Изследването на тези изложби може да предложи ценна информация относно темите, стиловете и съдържанието, които са важни за местната културна сцена.

Фестивалът "Франкофоли" има особено значение, тъй като е определен за едно от най-големите музикални събития не само в Благоевград, но и на Балканите. Изследването на този фестивал може да допринесе за разбиране на ролята на културните събития в привличането на публика, в създаването на културен обмен и в подкрепата на културното наследство.

Изследването на тези различни аспекти на културата и идентичността в Благоевград и региона има широко значение и актуалност. То може да допринесе за по-добро разбиране на културното многообразие, за подчертаване на важността на традициите и събитията в обществения живот и за подкрепа на културния обмен и сближаване в региона.

Публикациите и участията в научни форуми свидетелстват за натрупаният изследователски интерес на докторанта към темата, но също така бележат и етапите в изследователския процес и съответните им конкретни резултати.

Дисертационният труд е добил добра обществена разгласа и това е видно от посочените от автора публикации. Те отразяват реално постиженията на докторанта и включват: един доклад на английски език и два доклада на български език.

5. Критични бележки

Задълбоченото запознаване с представеното дисертационно изследване дава основание да се направят и някои **критични бележки**:

- Препоръчвам да се даде гласност на резултатите от дисертационния труд, като докторанта реализира публикации в реферирани списания;
- Препоръчвам при бъдещото издаване на дисертационния труд, като монография всички библиографски описания да бъдат преработени съгласно БДС 17377 - 96 в който са посочени правилата за библиографско цитиране.

Направените критични бележки не опровергават високата оценка и не намаляват неговите достойнства, а имат за цел неговото подобряване.

6. Заключение

Дисертационният труд напълно отговаря на изискванията в Чл. 6, ал. 3 от Закона за развитие на академичния състав, чл. 27 от Правилника за прилагане на Закона за развитие на академичния състав в Р България и чл. 53, ал. 1 от Вътрешните правила за развитие на академичния състав в ЮЗУ „Неофит Рилски“, а именно на

първо място показва, че кандидатът притежава задълбочени теоретични знания и способност за самостоятелно научно изследване; и на второ място съдържа, както научни, така и научно-приложни резултати, които представляват оригинален принос.

Гореизложеното ме кара убедително да изразя своята **«положителна оценка»** на предоставеният ми за становище дисертационен труд, като препоръчам на уважаемите членове на научното жури, да гласуват за присъждането на Теодора Кирилова Христова по докторска програма „Връзки с обществеността“ в професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки, област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки.

02.07.2023 г.

Член на журито:



/проф. д-р Тереза Тренчева/