

Югозападен университет „Неофит Рилски“

СТАНОВИЩЕ

от проф. д.н. Ваня Б. Лозанова-Станчева,

член на научно жури в конкурс за заемане на академичната длъжност ДОЦЕНТ, обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски” в ДВ. бр. 57 от 4.07.2023

по професионално направление *3.1. Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата) (Архетипни символи на тракийската култура)*) и продукция, представена от единствен участник в конкурса гл. ас. д-р Антон Иванов Генов, катедра „Културология“, Факултет по изкуствата, ЮЗУ „Неофит Рилски“

Настоящото становище е изготвено съобразно Правилника на ЮЗУ за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в ЮЗУ „Неофит Рилски“, както и съгласно заповед № 1317, Благоевград от 30.08.2023 на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски“ въз основа на чл. 4, ал. 2 от *Закона за развитието на академичния състав в Република България* по решение на ФС на Факултет по изкуствата/Протокол № 56 (11.07.2023) във връзка с обявен конкурс в „Държавен вестник“ бр. 57 от 04.07.2023.

I. Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата

Единственият кандидат по обявения конкурс за „доцент“ гл. ас. д-р Антон Иванов Генов участва в него с научна продукция, състояща се от 24 заглавия, публикувани след защита на дисертационния труд за присъждане

на ОНС „доктор“ през 2017 г. Трудовете на кандидата представят резултати от извършена задълбочена научноизследователска дейност и са публикувани в специализирани научни и енциклопедични издания. Те се състоят от: 1 публикувана монография (*Архетипни символи и образи от тракийската култура и изкуство*. Университетско издателство „Неофит Рилски“, Благоевград, 2023), която е представена като хабилитационен труд; 1 публикувана монография (*Обожествената природа. Скални светилища от Рила, Родопите и Пирин*. Велико Търново: Фабер, 2018, ISBN 978-619-00-0815-6), защитен дисертационен труд за присъждане на ОНС „доктор“; 19 статии и доклади, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове, 3 от които са енциклопедични статии; 5 са на английски език и 7 в съавторство; 3 публикувани глави в колективни монографии (за които са приложени разделителни протоколи според процедурните изисквания). Общо са представени 2 публикувани монографии, от които 1 като хабилитационен труд, 19 статии и 3 публикувани глави от колективни монографии.

В периода 2017 – 2023 г. кандидатът е участвал в общо 4 изследователски проекта, от които 2 национални и 2 международни.

Научните форуми, на които е участвал, са общо 25 – 11 национални и 14 международни научни семинари, симпозиуми и конференции.

От 2015 г. Антон Генов е назначен като асистент към катедра „Културология“, Факултет по изкуствата при ЮЗУ „Неофит Рилски“, а от 2018 г. като редовен главен асистент в катедра „Културология“, Факултет по изкуствата при ЮЗУ „Неофит Рилски“, където води лекции по „Древнотракийско наследство в българската народна култура“, „Древнотракийско наследство“, „Културата на етруските“, „Туризмът на Балканския регион“, „Национални туристически обекти в България“, „Културно профилиране на туристическите дестинации“, „Културологични изследвания“, както и семинарни упражнения по „Древни култури – 1 и 2

част“ за ОКС „бакалавър“, общо 525 часа хорариум, т.е. има осигурен необходимия хорариум за заемане на академичната длъжност „доцент“.

Кандидатът е член на Съюза на учените в България и член на „Университетския научно-изследователски център за древни европейски и източносредиземноморски култури“ към ЮЗУ.

II. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция

Представените публикации на д-р Антон Генов могат условно да бъдат класифицирани в следните тематични направления, които очертават ясни изследователски и научно-приложни полета:

- Скални светилища и техните семантични аспекти;
- Тракийски мито-религиозните представи в широк сравнителен контекст;
- Архетипни образи и символи в тракийската култура и изкуство;
- Културно наследство и културни маршрути в контекста на туризма в Балканския регион.

Значим принос в изследователските дирения на кандидата е предложената като хабилитационен труд монография *Архетипни символи и образи от тракийската култура и изкуство*. (Университетско издателство „Неофит Рилски“, Благоевград, 2023), която се състои от 125 стандартни страници текст. Книгата е естествено продължение на неговите изследвания върху скалните светилища и техните семантични аспекти, провокирани в хода на работата му над предходната му книга *Обожествената природа. Скални светилища от Рила, Родопите и Пирин* (Велико Търново: Фабер, 2018, ISBN 978-619-00-0815-6), както и логична кулминация на неговите дългогодишни изследвания върху тракийската култура и изкуство като цяло. Нейната структура е изградена от увод, пет глави, заключение и

библиография от 161 библиографски единици, от които 51 заглавия на чужди езици. Особено приносен момент е интердисциплинарният подход, съчетаващ теренните изследвания на Антон Генов върху скалните и мегалитни светилища, с писмените извори и с теоретичните архетипални модели, изградени върху идеите на Карл Густав Юнг за колективното несъзнавано и архетиповете, посредством които е направен опит да бъдат декодирани механизмите на почитане и сакрализиране на сходни образи и символи в различни култури, както и на техните проекции в тракийската култура и изкуство: Богинята майка, героя или божественото дете като първообраз на героя-владетел; архетипния образ на мъдреца като преход към обожествяването; свещения брак и др. Авторът е следвал концепцията, фокусираща се върху проявлението на различни архетипни образи и символи в културата, изкуството и митовете с особен акцент върху Древна Тракия. Темата интригува, поднесена е провокативно, но методологията поражда опасност от някои умозрителни и подвеждащи заключения. Монографията притежава сериозни научни приноси и всички качества на хабилитационен труд в професионалното направление *3.1. Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата) (Архетипни символи на тракийската култура)*).

От всичко казано по-горе значимостта на приносите на кандидатът се очертава ясно. Като се има предвид тяхната научна стойност, публичност, брой цитирания в специализирани научни издания, несъмнено те изцяло попадат в полето на професионалното направление на обявения конкурс и съответстват на изискванията на *Закона за развитието на академичния състав в Република България* и на правилата на ЮЗУ „Неофит Рилски“ за придобиване на академична длъжност „доцент“.

Заключение

Предвид цялостната научна, научно-организационна, експертна и

преподавателска дейности на кандидата, както и мнението ми, че той е напълно изграден учен с международен и национален авторитет, квалифициран преподавател в областта на конкурса, практик и експерт, всичко това ми дава основание да твърдя с *убеденост*, че *д-р Антон Генов има необходимите качества, установени от Закона за развитието на академичния състав в Република България*, както и от правилата на ЮЗУ „Неофит Рилски“, за придобиване на академична длъжност „доцент“.

Приложената справка за минималните национални изисквания за заемане на длъжността „доцент“ отговаря и дори надвишава необходимите изисквания – при минимум 430 точки кандидатът е представил 585 точки. Приложеният доказателствен материал е коректен и изчерпателен, и отговаря на националните законови изисквания.

С оглед на всичко казано дотук предлагам на научното жури по обявения конкурс да присъди академичната длъжност „доцент“ в професионално направление *3.1. Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата) (Архетипни символи на тракийската култура)*) на д-р Антон Генов за нуждите на катедра „Културология“, Факултет по изкуствата, ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Дата: 29.09.2023

Член на журито:

проф. д.н. Ваня Лозанова-Станчева

(Подпис)

Southwest University “Neofit Rilski”

OPINION

of Prof. D.Sc. PhD Vanya B. Sancheva (Lozanova)

member of a scientific jury in a competition for the academic position of
ASSOCIATE PROFESSOR, announced by Southwest University “Neofit

Rilski” in State Gazette issue 57 from 4.07.2023

in the professional field *3.1. Sociology, Anthropology, and Cultural Sciences
(Theory and History of Culture) (Archetypal Symbols of Thracian Culture)*

with a single candidate Ph.D. Anton Ivanov Genov, Department “Kulturology”,

Faculty of Arts, Southwest University “Neofit Rilski”

This opinion was prepared on the basis of Art. 4, and Art. 29a of the Academic Staff Development Act in the Republic of Bulgaria and Art. 60 of the Regulations for application of ZRASRB; in accordance with the Rules of the Southwest University “Neofit Rilski” on the terms and conditions for acquiring scientific degrees and holding academic positions in the Southwest University “Neofit Rilski”; in accordance with the Order of the Rector of the Southwest University “Neofit Rilski” № 1317, on the basis of the decision of Faculty of Arts/Protocol № 56 (11.07.2023) in connection with an announced competition in „State Gazette issue 57 from 4.07.2023, as well as on the basis of the decision of the meeting of the scientific jury from 07.09.2023.

I. Summarized data on the candidate's scientific production and activity

The only candidate in the announced competition for associate professor, Dr. Anton Ivanov Genov, participated in it with a scientific production consisting of 24 titles, published after the defense of the dissertation for the award of the ONS “doctor” in 2017. The candidate's works present results from in-depth scientific research and have been published in specialized scientific editions. They include:

1 published monograph (*Archetypal symbols and images from Thracian culture and art*. University Press “Neofit Rilski”, Blagoevgrad, 2023), which is presented as a habilitation thesis; 1 published monograph (*The deified nature. Rock sanctuaries from Rila, Rhodopes and Pirin*. Veliko Tarnovo: Faber, 2018, ISBN 978-619-00-0815-6), defended dissertation work for the award of the ONS “Doctor”; 19 articles and reports published in non-refereed peer-reviewed journals or published in edited collective volumes, 3 of which are encyclopedic articles; 5 of which in English and 7 – in co-authorship; 3 published chapters of collective monographs (separation protocols are attached according to procedural requirements). In total, 2 published monographs are presented, of which 1 is a habilitation thesis, 19 articles and 3 published chapters of collective monographs.

In the period 2017 – 2023, the candidate participated in a total of 4 research projects, of which 2 were national and 2 international.

The scientific forums in which he participated are a total of 25 – 11 national and 14 international scientific seminars, symposia and conferences.

Since 2015, Anton Genov has been appointed as an assistant in the Department “Kulturology”, Faculty of Arts, Southwest University “Neofit Rilski”, and since 2018 he has been appointed as a chief assistant in the Department “Kulturology”, Faculty of Arts, Southwest University “Neofit Rilski”, where he gives lectures on “Ancient Thracian heritage in Bulgarian folk culture”, “Ancient Thracian heritage”, “Culture of the Etruscans”, “Tourism of the Balkan region”, “National tourist sites in Bulgaria”, “Cultural profiling of tourist destinations”, “Cultural Studies”, as well as seminar exercises on “Ancient Cultures – Part 1 and 2” for OCS “Bachelor”, a total of 525 horary hours, which

provides the necessary horarium to occupy the academic position of “Associate Professor”.

The candidate is a member of the Union of Scientists in Bulgaria and a member of the “University Scientific Research Center for Ancient European and Eastern Mediterranean Cultures” at Southwest University “Neofit Rilski”.

II. Evaluation of the scientific and practical results and contributions of the creative production submitted for participation in the competition

The publications presented of Dr. Anton Genov can be conditionally classified in the following thematic directions, which outline clear research and scientific-application fields as follows:

- Rock sanctuaries and their semantic aspects;
- Thracian mytho-religious ideas in a broad comparative context;
- Archetypal images and symbols in Thracian culture and art;
- Cultural heritage and cultural routes in the context of tourism in the Balkan region.

A significant contribution to the candidate's research endeavors is the monograph *Archetypal symbols and images from Thracian culture and art, proposed as a habilitation work* (“Neofit Rilski” University Press, Blagoevgrad, 2023), which consists of 125 standard pages of text. The book is a natural continuation of his research on rock sanctuaries and their semantic aspects, provoked in the course of his work on his previous book *The Deified Nature. Rock sanctuaries from Rila, Rhodopes and Pirin*. (Veliko Tarnovo: Faber, 2018), as well as a logical culmination of his long-term research on Thracian culture and art in general. Its structure consists of an introduction, five chapters, a conclusion and

a bibliography of 161 bibliographic units, of which 51 titles are in foreign languages.

A particularly contributing point is the interdisciplinary approach, matching the field investigations of Anton Genov on the rock and megalithic sanctuaries, with the written sources and with the theoretical archetypal models built on the ideas of Carl Gustav Jung about the collective unconscious and the archetypes, through which could be decoded the mechanisms of veneration and sacralization of similar images and symbols in different cultures, as well as their projections in Thracian culture and art: the Mother Goddess, the hero or the divine child as the prototype of the hero-ruler; the archetypal image of the sage as a transition to deification; sacred marriage, etc. The author has followed the concept focusing on the manifestation of various archetypal images and symbols in culture, art and myths with particular emphasis on Ancient Thrace. The topic intrigues, it is presented provocatively, but it also gives rise to the danger of some speculative and misleading considerations and conclusions. Nevertheless, the monograph has serious scientific contributions and has all the qualities of a habilitation work in the professional direction *3.1. Sociology, Anthropology and Cultural Sciences (Theory and History of Culture) (Archetypal Symbols of Thracian Culture)*.

From everything said above, the significance of the candidate's contributions is clearly outlined. Taking into account their scientific value, international and national publicity, number of citations in specialized scientific publications, they undoubtedly fully fall within the field of the professional direction of the announced competition and correspond to the requirements of the *Academic Staff Development Act* and the *Regulations for the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria*, as well as the *Regulations* of Southwest University “Neofit Rilski” for the acquisition of the academic position of “Associate Professor”.

III. Conclusion:

Taking into account the overall scientific, scientific-organizational, expert and teaching activities of the candidate, which include the scientific and scientific-applied results achieved by him, as well as my opinion that he is a fully developed and established scientist with international and national authority, a qualified teacher in the field of the competition, a practitioner and an expert, all this gives me reason to assert with conviction that the candidate has the necessary qualities, established by the Academic Staff Development Act in the Republic of Bulgaria, as well as by the Regulations of Southwest University “Neofit Rilski” and of the Faculty of Philosophy, to acquire the academic position of “Associate Professor”.

The attached reference for the minimum national requirements for holding the position of “Associate Professor” fully meets and even exceeds the necessary requirements – with a minimum of 430 points, the candidate d-r Anton Genov has submitted 585 points. The attached evidentiary material is correct and comprehensive and meets the national legal requirements.

In view of all that has been said so far, I propose to the scientific jury for the announced competition to award the academic position of “Associate Professor” in the professional field *3.1. Sociology, Anthropology, and Cultural Sciences (Theory and History of Culture) (Archetypal Symbols of Thracian Culture)* to Anton Ivanov Genov for the needs of the Department of Sociology, Faculty of Arts, Southwest University “Neofit Rilski”.

Sofia, 29.09.2023 г.

Signature:

Prof. DSc PhD. Vanya B. Stancheva (Lozanova)