

СТАНОВИЩЕ

**от доц. д.н. Стоил Мавродиев, преподавател в Югозападен университет
„Неофит Рилски“ – Благоевград**

на материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност „доцент“
в Югозападен университет „Неофит Рилски“

по област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки,
професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за культу-
рата (Теория и история на културата (Архетипни символи от тракийската кул-
тура))

В конкурса за „доцент“, обявен в **Държавен вестник, бр. 57/04.07.2023 г.** и в интернет-страница на Югозападен университет „Неофит Рилски“, за нуждите на катедра „Културология“ към Факултета по изкуствата, като единствен кандидат участва гл. ас. д-р Антон Генов от ЮЗУ „Н. Рилски“.

Представеният от гл. ас. д-р Антон Генов комплект материали на хартиен носител и в електронен вариант е в съответствие с националната и университетска нормативна база и включва всички необходими документи. Процедурата е законосъобразна.

I. Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата

Кандидатът гл. ас. д-р Антон Генов е приложил общо 20 научни труда, от които: 1 монография – хабилитационен труд, 1 монография на базата на защитен дисертационен труд, 1 участие в колективна монография и 17 статии, и студии в научни списания, и колективни томове с научно рецензиране. Приемат се за рецензиране всички представени от кандидата (описани по-горе) научни труда, които са извън дисертацията и се отчитат при крайната оценка, както и участието в 4 научноизследователски проекта.

Образованието (бакалавърска и магистърска степен; научната специалност на докторската дисертация) на кандидата са свързани пряко с профила на обяве-

ния конкурс. Преподавателската и научно-изследователската дейност на А. Генов в полето на научната област Социология, антропология и науки за културата. Справката на преподаваните дисциплини потвърждава това.

Личното ми впечатление от всички материали, в т.ч. публикации на кандидата е, че той се е развивал целенасочено и мотивирано в научната област Социология, антропология и науки за културата. Център на неговите научни интереси и изследвания е тракийската култура.

II. Оценка на научните и на практическите резултати, и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция

Гл. ас. д-р Антон Генов кандидатства с хабилитационен труд „Архетипни символи и образи от тракийската култура и изкуство“ (2023.) В него са разкрити и анализирани редица архетипи в тракийската култура чрез методологията на аналитичната психология на Карл Густав Юнг. Намирам този изследователски подход като оригинален и ценен. Авторът доказва, че теорията на Юнг може да бъде прилагана като методология в историческите и културни изследвания.

В монографията „Обожествената природа. Скални светилища от Рила, Родопите и Пирин“ (2018) се изследват проекциите на нашите предци върху природни обекти и превръщането им в култови средища.

Монографичните трудове са написани на висок научен стил, същите съдържат емпирични проучвания.

Всички статии и студии са посветени на целенасоченото и задълбочено проучване на мегалитни светилища, и религиозни практики. Подходът, освен исторически, е подчертано антропологичен. Авторът е съумял да покаже феноменологията на преживяванията на хората от разглежданите исторически епохи.

Гл. ас. д-р Антон Генов представя доказателства за 14 цитирания на негови трудове от други автори в монографии и научни статии, което означава, че неговите публикации са оценени положително. Цитиранията са по същество и в положителен смисъл.

Приемам напълно самооценката на научните приноси на кандидата за заемане на академичната длъжност „доцент“. Приносите могат да бъдат причислени към групата: „доказване с нови средства на съществени нови страни на вече съществуващи научни проблеми“. Антон Генов прилага нов изследователски подход и методи в анализа на тракийската култура и мегалитните светилища, като по този начин дава нова гледна точка и нови насоки на изследвания.

Считам, че приносите са лично дело и заслуга на кандидата.

Участието в 4 научно-изследователски проекта и резултатите от тях имат научни и приложни измерения.

Кандидатът покрива напълно количествените наукометрични показатели за заемане на академичната длъжност „доцент“.

III. Критични забележки и препоръки

Нямам критични бележки. Препоръчвам кандидатът да продължи своите целенасочени изследвания в избраната област.

IV ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Документите и материалите, представени от гл. ас. д-р Антон Генов **отговарят на всички** изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Кандидатът в конкурса е представил значителен брой научни трудове, публикувани след материалите, използвани при защитата на ОНС „доктор“. В работите на кандидата има оригинални научни и приложни приноси. Научната и преподавателската квалификация на гл. ас. Генов е на високо академично равнище.

Постигнатите от гл. ас. д-р Антон Генов резултати в учебната и научно-изследователската дейност, **напълно** съответстват на специфичните изисквания на Факултета по изкуствата и катедрата по „Културология“.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, намирам за основателно да дам своята **положителна** оценка и да препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Факултета по Изкуствата за избор на гл. ас. д-р Антон Генов на академичната длъжност „доцент“ в ЮЗУ „Неофит Рилски“ по област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки, професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата (Архетипни символи от тракийската култура))

05.10.2023 г.

Изготвил становището:

доц. д.н. Стоил Мавродиев

OPINION

by **Assoc. Prof. Stoil Mavrodiev, Ph.D., D.Sc., lecturer at South-West University "Neofite Rilski" - Blagoevgrad**

of the materials submitted for participation in the competition to occupy the academic position of **"associate professor" at Southwestern University "Neofit Rilski"**

by field of higher education 3. Social, economic and legal sciences, professional direction 3.1. Sociology, Anthropology and Cultural Sciences (Theory and History of Culture (Archetypal Symbols from Thracian Culture))

In the competition for "associate professor", announced in **the State Gazette, no. 57/04/07/2023** and on the website of South-West University "Neofit Rilski", for the needs of the Department of "Cultural Studies" at the Faculty of Arts, as the only candidate participated ch. assistant Anton Genov, Ph.D. from the SWU "N. Rilski".

The presented by Ch. Assist. Anton Genov, assistant professor, a set of materials on paper and in electronic version is in accordance with national and university regulations and includes all necessary documents. The procedure is legal.

I. Summary data on the candidate's scientific output and activity

The candidate Ch. Assist. Anton Genov, assistant professor, has submitted a total of 20 scientific papers, of which: 1 monograph - habilitation thesis, 1 monograph based on a defended dissertation, 1 participation in a collective monograph and 17 articles, and studies in scientific journals, and collective volumes with peer review. All scientific papers submitted by the candidate (described above) that are outside the dissertation and are taken into account in the final evaluation, as well as the participation in 4 research projects, are accepted for review.

The education (bachelor's and master's degree; the scientific specialty of the doctoral dissertation) of the candidate are directly related to the profile of the announced competition. The teaching and research activities of A. Genov in the field

of the scientific field of Sociology, Anthropology and Cultural Sciences. The reference of the subjects taught confirms this.

My personal impression of all materials, incl. publications of the candidate is that he has developed purposefully and motivated in the scientific field of Sociology, anthropology and cultural sciences. The center of his scientific interests and research is the Thracian culture.

II. Evaluation of the scientific and practical results, and contributions of the creative production submitted for participation in the competition

Ch. Assist. Anton Genov applied with a habilitation thesis "Archetypal symbols and images from Thracian culture and art" (2023.) In it, a number of archetypes in Thracian culture were revealed and analyzed through the methodology of Carl Gustav Jung's analytical psychology. I find this research approach original and valuable. The author proves that Jung's theory can be applied as a methodology in historical and cultural studies.

In the monograph "The Deified Nature. Rock sanctuaries from Rila, Rhodope and Pirin" (2018) explores the projections of our ancestors onto natural objects and their transformation into cult environments.

Monographic works are written in a high scientific style, they contain empirical studies.

All articles and studies are dedicated to the purposeful and in-depth study of megalithic sanctuaries and religious practices. The approach, apart from being historical, is markedly anthropological. The author has managed to show the phenomenology of the experiences of people from the considered historical eras.

Ch. Assist. Anton Genov provides evidence of 14 citations of his works by other authors in monographs and scientific articles, which means that his publications are positively evaluated. Quotations are to the point and in a positive sense.

I fully accept the self-assessment of the scientific contributions of the candidate for the academic position "docent". Contributions can be attributed to the group: "proving with new means essential new aspects of already existing scientific problems". Anton Genov applies a new research approach and methods in the analysis of Thracian culture and megalithic sanctuaries, thereby providing a new perspective and new directions of research.

I believe that the contributions are a personal matter and merit of the candidate.

Participation in 4 research projects and their results have scientific and applied dimensions.

The candidate fully meets the quantitative scientometric indicators for occupying the academic position "associate professor".

III . Critical remarks and recommendations

I have no critical notes. I recommend that the candidate pursue his or her focused research in the chosen field.

IV CONCLUSION

The documents and materials presented by Ch. Assist. Anton Genov, PhD , **meets all** the requirements of the Law on the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria, the Regulations for the Implementation and the relevant Regulations of the SWU “Neofit Rilski” of Applied Sciences.

The candidate in the competition has submitted a significant number of scientific works published after the materials used in the defense of the Educational and scientific degree "doctor". The candidate's works contain original scientific and applied contributions. The scientific and teaching qualifications of Ch. Assistant Genov is at a high academic level.

The achievements of Ch. assistant Anton Genov, Ph.D. results in the educational and research activities **fully** correspond to the specific requirements of the Faculty of Arts and the Department of "Cultural Studies".

After getting acquainted with the materials and scientific works presented in the competition, analyzing their significance and the scientific, scientific-applied and applied contributions contained in them, I find it reasonable to give my positive assessment and to recommend the Scientific Jury to prepare a report-proposal to **the** Faculty Council of the Faculty of Arts for the selection of ch. assistant professor Anton Genov, PhD, to the academic position of "associate professor" at the SWU "Neofit Rilski" of Higher Education in the field of higher education 3. Social, economic and legal sciences, professional direction 3.1. Sociology, Anthropology and Cultural Sciences (Theory and History of Culture (Archetypal Symbols from Thracian Culture))

05.10.2023

Prepared the opinion:

Assoc. Prof. Stoil Mavrodiev Ph.D., D.Sc.