

СТАНОВИЩЕ

на доц. д-р Клавдия Георгиева Камбурова, Катедра по телевизионно, театрално и киноизкуство, Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград, Професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство,

член на научно жури съгласно Заповед №1318 от 30.08.2023 г. на Ректора на Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград на основание Чл. 4 (2) от Закона за развитие на академичния състав в Република България и решение на ФС на Факултет по изкуствата /Протокол №56 от 04.07.2023г./ във връзка с обявен конкурс в „Държавен вестник“, бр. 57 от 11.07.2023г. за заемане на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство (Кинознание, киноизкуство и телевизия (Филмов и телевизионно операторство)) с единствен кандидат в конкурса гл. ас. д-р Крум Лазаров Иванов

Относно:

предоставеният комплект материали, представящи научната, изследователската и творческата продукция на гл. ас. д-р Крум Лазаров Иванов за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“, обявен от Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград

I. Оценка за съответствието с минималните национални изисквания и изискванията на Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград

Документите са постъпили по установения в нормативния правилник ред и в необходимия срок. Проверени са наукометричните показатели и техните съответствия с минималните национални изисквания. Нарушения по процедурата няма.

II. Данни за кандидата

Гл. ас. д-р Крум Лазаров Иванов е завършил образованието си в катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“. Преди да бъде привлечен за преподавател в катедрата е работил като оператор в БНТ Благоевград.

Практическият опит, който придобива там е много полезен в неговата преподавателска дейност.

III. Оценка на научната, научно-изследователската и творческата дейност на кандидата и приносните моменти

Кандидатът представя хабилитационен труд - публикувана монография в съответната научна област „Композиция на кадъра - характеристики и елементи“ УИ „Неофит Рилски”, ISBN – ISBN 978-954-00-0315-3, 2022.

Основният акцент най-сериозната част в монографията е главата посветена на работата със светлината и цвета. Авторът разглежда тези два основни изразни средства на оператора не само в теоретичен аспект, но подкрепя тезите си със задълбочени анализи на филми. Композицията, светлината и цвета са основни компоненти в работата на оператора. Иванов анализира тези изразни средства в контекста на съвременните постижения в пластичната изразност на оператора.

Така монографията придобива практическа приложимост и ще бъде полезна в обучението на бъдещите оператори.

Д-р Иванов предлага и 4 документални филми, както и свои участия в различни кратки форми и концерти за телевизията.

Филмът „ТПК в северозападна България“ е посветен на 100 г. Национален съюз на ТПК и беше излъчен на честването на годишнината в София. Филмът е изграден в стилистиката на класическите документални филми – плавен и спокоен ритъм, отделяне на детайли и вглеждане в отделите персонажи, тяхната рутинна дейност и разнообразието от умения, които тези хора притежават. Важно е подобни филми да бъдат презентирани пред обществото, защото все по-често, увлечени в забързания ритъм на новите етологии, забравяме за хората, техните усилия, тревоги, за това че те имат своето достойно място в обществото и заслужават нашето внимание и уважение.

Представените от кандидатът публикации съответстват на научната област. Предоставеното информация за цитирания и рецензии дава възможност да се оцени работата на Иванов от друг ъгъл.

IV. Учебна и преподавателска дейност, участие в проекти и други дейности

Иванов е активен участник в учебната и преподавателската дейност на катедрата, като се включва активно в дейности свързани с Факултета по

изкуствата и университета. Той е активен участник в заснемането и архивирането на дейностите на Факултета по изкуствата и университета.

Участвал е в национални и международни проекти, в които е допринесъл за успешното им реализиране. Редовен участник е в ежегодния Национален студентски фестивал на изкуствата.

VI. Критични бележки и препоръки

Нямам критични бележки или препоръки към научната продукция и творческата дейност на кандидата, като и по отношение на приносните моменти и творческите резултати.

VII. Заключение

На основание представените в конкурса научни трудове, публикации и творческа продукция и съдържащите се в тях научни, научно-приложни, приложни приноси, образователната, преподавателската и културна дейност на кандидата мога убедено да дам своята положителна оценка и да препоръчам на Научното жури да предложи гл. ас. д-р Крум Лазаров Иванов за академичната длъжност „доцент“ в Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство (Кинознание, киноизкуство и телевизия (Филмово и телевизионно операторство)).

21.10.2023

доц. д-р Клавдия Камбурова

OPINION

By Assoc. Prof. Dr. Klavdia Georgieva Kamburova, lecturer in Department of Television, Theater and Cinema, Faculty of Arts of South-West University "Neofit Rilski" – Blagoevgrad Professional field of Theatre and Film Arts (8.4.)

member of the scientific jury according to Order No. 1318/30.08.2023 of the Rector of SWU, based on Art. 4 (2) of the ZRASRB and decision of the FC of the Faculty of Arts (Protocol No. 56/04.07.2023) in connection with a competition announced in the "State Gazette", no. 57/11.07.2023 for occupying the academic position "associate professor" in professional field 8.4. Theatrical and film arts (Cinematography, film art and television Film and Television cameraman) with a single candidate in the competition, chief assistant. Dr.. Krum Lazarov Ivanov

***About:** the provided set of materials presenting the scientific, research and the candidate's creative output ch. assistant Dr. Krum Lazarov Ivanov for participation in competition for the academic position "associate professor", announced by South-West University "Neofit Rilski", Blagoevgrad for the needs of the Department of Television, theater and cinema.*

I. Assessment of compliance with the minimum national requirements and the requirements of South-West University "Neofit Rilski", Blagoevgrad

The documents were submitted according to the procedure established in the regulations and within the required period. The scientometric indicators and their compliance with the minimum national requirements were checked. There are no procedural violations.

II. Applicant data

Ch. Associate Professor Krum Lazarov Ivanov, Ph.D., completed his education at the Department of "Television, Theater and Film Arts". Before being hired as a teacher in the department, he worked as a cameraman at BNT Blagoevgrad. The practical experience he gained there is very useful in his teaching activity.

III. Evaluation of the candidate's scientific, research and creative activity and contribution points

The candidate presents a habilitation thesis - a published monograph in the relevant scientific field "Shot composition - characteristics and elements" UI "Neofit Rilski", ISBN - ISBN 978-954-00-0315-3, 2022.

The main emphasis, the most serious part of the monograph, is the chapter dedicated to working with light and color. The author examines these two main means of expression of the cinematographer not only in a theoretical aspect, but supports his theses with in-depth film analyses.

Composition, light and color are essential components in the operator's work. Ivanov analyzes these means of expression in the context of modern achievements in the plastic expressiveness of the operator.

Thus, the monograph acquires practical applicability and will be useful in the training of future cameramans.

Dr. Ivanov also offers 4 documentaries, as well as his appearances in various short forms and concerts for television.

The film "TPK in Northwest Bulgaria" is dedicated to the 100th anniversary of the National Union of TPK and was broadcast at the anniversary celebration in Sofia. The film is built in the style of classic documentaries – a smooth and calm rhythm, separating details and looking into individual characters, their routine activities and the variety of skills these people possess. It is important that such films are presented to the public, because more and more often, caught up in the fast pace of new ethologies, we forget about people, their efforts, worries, about the fact that they have their rightful place in society and deserve our attention and respect.

IV. Educational and teaching activities, participation in projects and other activities

Ivanov is an active participant in the educational and teaching activities of the department, being actively involved in activities related to the Faculty of Arts and the university. He is an active participant in filming and archiving the activities of the Faculty of Arts and the University.

He participated in national and international projects, in which he contributed to their successful implementation. He is a regular participant in the annual National Student Arts Festival.

VI. Critical notes and recommendations

I have no critical remarks or recommendations to the applicant's scientific output and creative activity, as well as in terms of contributions and creative results.

VII. Conclusion

On the basis of the scientific works, publications and creative production presented in the competition and the scientific, scientific-applied, applied

contributions, educational, teaching and cultural activities of the candidate contained in them, I can confidently give my positive assessment and recommend to the Scientific Jury to propose ch . Associate Professor Krum Lazarov Ivanov, Ph.D., for the academic position of "docent" at Southwestern University "Neofit Rilski", Blagoevgrad in the field of higher education 8. Arts, professional direction 8.4. Theater and Film Arts (Film Studies, Film Arts and Television (Film and Television cameraman)).

21.10.2023

Reviewer:

Assoc. Prof. Dr. Klavdia Kamburova