

СТАНОВИЩЕ

за кандидата гл. ас. д-р Биляна Борисова Топалова,

подала изискуемия комплект от документи за заемане на академична длъжност
"доцент"

в професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство

област на висше образование 8. Изкуства

Кинознание, киноизкуство, телевизия / Филмов и телевизионен монтаж

Факултет по изкуствата

Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград

Съгласно протокол 54/04.06.2023/във връзка с обявен конкурс в Държавен вестник 57/11.07.2023 г. за заемане на академична длъжност „доцент“ в област на висше образование област на висше образование 8. Изкуства /Кинознание, киноизкуство, телевизия / Филмов и телевизионен монтаж и в професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство в указания срок е подала изискуемия комплект от документи и материали само една кандидатка - гл. ас. д-р Биляна Борисова Топалова.

Комисията по приема на документите е намерила пълно административно съответствие с изискуемите условия и комплекта е предаден на членовете на Научното жури (НЖ), които се запознават с кандидата и изготвят своите рецензии или становища, съгласно взетото решение на заседание на Факултета по изкуствата с протокол №1/ 07.09. 2023 г..

Настоящото становище е изготвено на базата на три оценки:

- Количествена,
- Качествена,
- Прогнозна.

КОЛИЧЕСТВЕНА ОЦЕНКА

Разглеждайки документите и материалите по конкурса, предоставени от кандидатката – гл. ас. д-р Биляна Борисова Топалова, се отчитат **4,3 (четири цяло и три) пъти повече** наукометрични данни по групите от показатели А, Б, В, Г, Д и Е. Общият сбор на точките на кандидатката е **1550 при изискуеми 360**. Не е идентифицирана липса на данни в нито една от статиите по таблицата за оценка на наукометрията. На второ място кандидатката има в група В, освен задължителния хабилитационен труд, предоставени **7 (седем)** впечатляващи документални филма с особен принос като тема на изследване и постигната кинопластика на творбите. Особено внушителни са предоставените доказателства към критерий Г, където кандидатката предоставя внушително количество

авторски и съавторски продукти, участие във филмови и изследователски проекти, статии и участие в колективна монография. Също така сериозно е количеството подадени доказателства по критерий Е, където вместо изискуемите 120, кандидатката има 230 точки в една област с много лице – академични, международни, награди, участия, майсторски класове и др. под. Категоричен е изводът, че кандидатката не само надхвърля повече от 4 пъти изискуемия минимум, но и изненадва с широката си палитра от активности в творчески, академичен, научен и изследователски план.

КАЧЕСТВЕНА ОЦЕНКА

Писмените материали, предоставени от кандидатката са достатъчни като количество, разнообразни като теми и все пак фокусирани към експертизата, за която тя кандидатства за хабилитация. Гл. ас. д-р Биляна Борисова Топалова разглежда феномена на филмовия и телевизионен монтаж от няколко страни в своите научни разработки. На първо място кандидатката обръща внимание на киноразказа, на повествованието, на излагането на един проблем и неговото разглеждане през киноокото на камерата. Тя вижда ясно връзката между разкадровката в режисьорския екземпляр, теренните снимки и монтажа. Те за нея са единен процес, в който постпродукцията, част от която е монтажа, играе ролята на обединител в изобразителен и изразителен план. При качествената оценка журирането винаги се извършва на основата на сравнение на идеите, защитавани от авторката на хартия и нейните творчески постижения. Да, гл. ас. д-р Биляна Борисова Топалова наистина прави онова, което твърди в своите научни дирения. Монтажът в нейните филми е динамичен, изразителен и изключително ярко изобразителен. В своята монография „Монтажни структури при изграждане на филмов разказ“ кандидатката разглежда киното като „наративна памет на човечеството“. Въпреки правилно забелязаното остаряване на лентата с настъпващите нови времена и технологии, силата на киноизображението е в неговата документална автентичност, в непреходните идеи на епохата, в нейния регистриран пулс и образ, доведен до ясен знак. Особена стойност има етновълната в творчеството на кандидатката, където тя се опитва да разкрие най-дълбоките пластове на народната традиция, на историческите артефакти, на човешката памет, която трябва да бъде съхранена. Особен блясък в качествата на кандидатката носи участието ѝ в национални и международни форуми и проекти. Това се отразява плодотворно на нейното творчество, на научните ѝ открития и на активната ѝ преподавателска дейност.

ПРОГНОЗНА ОЦЕНКА

Прогнозната оценка обичайно се съставя въз основа на възможността за академично израстване в трите плана – преподавателски, творчески и научен. И тъй като съвременният образователен формат обръща все по-голямо внимание на наукометрията, не може да не се види широката перспектива пред кандидатката. Тя обективно надхвърля изискуемите материали по шестте критерия, определени от МОН. Това е гарантът за желанието и възможностите на кандидатката да разгръща своите творчески възможности, да разширява преподавателските си знания и умения и да повишава своите научна степен и звание. Като вече утвърден преподавател в Югозападен университет

„Неофит Рилски“, Благоевград, гл. ас. д-р Биляна Борисова Топалова е личност, на която може да се разчита. Нейната борбеност, активност и фокусът ѝ в творческия процес са най-добрият вдъхновител за студентите, магистрите и докторантите на които преподава.

Качествата на кандидатката са безспорни и в количествено и в качествено отношение. В прогнозен план гл. ас. д-р Биляна Борисова Топалова стои солидно и напълно уверено може да се твърди, че тя ще използва своята енергия за едно по-високо академично стъпало.

Моето становище е, че кандидатката гл. ас. д-р Биляна Борисова Топалова напълно заслужено може да стане хабилитиран член на академичната общност на Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград. Затова предлагам академичната длъжност „доцент“ по настоящия конкурс да бъде присъдена на **гл. ас. д-р Биляна Борисова Топалова**.

Проф. д-р Александър Любенов Илиев

24.10.2023 година

Гр. София

OPINION

for the candidate ch. Assistant Professor Bilyana Borisova Topalova, PhD,
submitted the required set of documents for holding the academic position of "associate
professor" "

in professional direction 8.4 Theater and film art

field of higher education 8. Arts

Film studies, film art, television / Film and television editing

Faculty of Arts

South-West University "Neofit Rilski" Blagoevgrad

According to protocol 54/04.06.2023/in connection with a competition announced in the State Gazette 57/11.07.2023 for the occupation of an academic position "docent" in the field of higher education field of higher education 8. Arts /Cinematics, cinematography, television / Film and television editing and in the professional direction 8.4 Theater and film art, within the specified period, only one candidate submitted the required set of documents and materials - Ch. Assistant Dr. Bilyana Borisova Topalova.

The document acceptance committee has found full administrative compliance with the required conditions and the set has been handed over to the members of the Scientific Jury (SJ), who familiarize themselves with the candidate and prepare their reviews or opinions, according to the decision made at a meeting of the Faculty of Arts with protocol no. 1/ 07.09. 2023.

This opinion is prepared on the basis of three evaluations:

- Quantitative,
- Quality,
- Predictive.

QUANTITATIVE EVALUATION

Examining the documents and materials on the competition, provided by the candidate - Ch. Assistant Professor Bilyana Borisova Topalova, Ph.D., 4.3 (four whole and three) times more scientometric data are reported for the groups of indicators A, B, C, G, D and E. The total sum of the candidate's points is 1550 with required 360. No missing data was identified in any of the articles on the scientometrics evaluation table. In the second place, the candidate has in group B, in addition to the compulsory habilitation work, provided 7 (seven) impressive documentaries with a special contribution as a research topic and achieved cinematography of the works. The evidence provided for criterion D is particularly impressive, where the candidate provides an impressive amount of authored and co-authored products, participation in film and research projects, articles and participation in a collective monograph. Also serious is the amount of evidence submitted under criterion E, where instead of the required 120, the

candidate has 230 points in one area with many faces - academic, international, awards, participations, master classes, etc. under. The categorical conclusion is that the candidate not only exceeds more than 4 times the required minimum, but also surprises with her wide range of creative, academic, scientific and research activities.

QUALITATIVE ASSESSMENT

The written materials provided by the candidate are sufficient in quantity, varied in topic and yet focused on the expertise for which she is applying for habilitation. Ch. Assistant Professor Bilyana Borisova Topalova examines the phenomenon of film and television editing from several perspectives in her research. First of all, the candidate pays attention to the film story, the narration, the presentation of a problem and its examination through the film eye of the camera. She clearly sees the connection between the storyboard in the director's copy, the field shots and the editing. For her, they are a single process in which post-production, a part of which is editing, plays the role of a unifier in terms of representation and expression. In qualitative assessment, judging is always done on the basis of a comparison of the ideas defended by the author of the paper and her creative achievements. Yes, Ch. assistant professor Dr. Bilyana Borisova Topalova really does what she claims in her scientific pursuits. Editing in her films is dynamic, expressive and extremely vividly pictorial. In her monograph "Montage Structures in the Construction of a Film Narrative", the candidate considers cinema as "narrative memory of humanity". Despite the rightly noted obsolescence of film with the advent of new times and technologies, the power of the cinematographic image is in its documentary authenticity, in the timeless ideas of the age, in its registered pulse and image brought to a clear sign. The ethnowave is of particular value in the candidate's work, where she tries to reveal the deepest layers of folk tradition, historical artifacts, and human memory that must be preserved. Her participation in national and international forums and projects brings a special shine to the candidate's qualities. This has a fruitful effect on her creativity, her scientific discoveries and her active teaching activity.

FORECAST EVALUATION

The predictive assessment is usually compiled on the basis of the possibility of academic growth in the three plans - teaching, creative and scientific. And since the modern educational format pays more and more attention to scientometrics, one cannot help but see the broad perspective before the candidate. It objectively exceeds the required materials according to the six criteria defined by the Ministry of Education and Culture. This is the guarantor of the candidate's desire and ability to develop her creative abilities, expand her teaching knowledge and skills, and increase her scientific degree and title. As an already established teacher at Southwestern University "Neofit Rilski", Blagoevgrad, Ch. Assistant Professor Dr. Bilyana Borisova Topalova is a person you can rely on. Her struggle, activity and her focus in the creative process are the best inspiration for the students, masters and doctoral students she teaches.

The candidate's qualities are indisputable in both quantitative and qualitative terms. In an estimated plan ch. assistant professor Dr. Bilyana Borisova Topalova stands solidly and it can be said with full confidence that she will use her energy for a higher academic level.

My opinion is that the candidate Ch. Assoc. Dr. Bilyana Borisova Topalova can fully deservedly become a habilitated member of the academic community of Southwestern University "Neofit Rilski", Blagoevgrad. Therefore, I propose that the academic position of

"associate professor" under the current competition be awarded to Ch. Assistant Dr. Bilyana Borisova Topalova.

24.10.2023

Sofia

Prof. Dr. Alexander Lyubenov Iliev