

# ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ РИЛСКИ“

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Валери Димчев,

член на научно жури в конкурс за заемане на академичната длъжност „ПРОФЕСОР“, обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски“ в ДВ. бр. 37 от 26.04.2024

*Относно: научната, научно-приложната и професионално-академичната дейност и продукцията, представена от участника в конкурса*

**Кандидат:** доц. д-р Бинка Иванова Котетерова-Добрева

### **I. Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата**

Кандидатът Бинка Иванова Котетерова-Добрева е преподавател в катедра „Музика“, „Факултет по изкуствата“, ЮЗУ „Неофит Рилски“ Благоевград от 2010 г. до настоящия момент. През този период реализира значителни академични и педагогически постижения: през 2013 г. защитава ОНС „доктор“ с дисертация на тема „Модел за обучение в областта на песенния фолклор за деца от 4 до 14 годишна възраст“; през 2017 г. заема академична длъжност „доцент“; през 2021 г. е избрана за „Ръководител“ на катедра „Музика“; през 2022 г. публикува монографията „Възрастови особености при фолклорните гласове, проблеми и методи за преодоляването им“; съвместно с доц. д-р Валери Димчев публикува сборника „Фолклорна разходка – народни песни с клавирен съпровод“ в 3 части (2022, 2023, 2024).

Цялостната изпълнителска и преподавателска дейност на доц. Бинка Добрева през различни периоди е свързана и със следните институции: 144-СОУ „Народни будители“, НФА „Филип Кутев“ София, Ансамбъл „Тракия“

гр. Пловдив, Вокален ансамбъл „Мистерията на българските гласове“ и други.

## **II. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция**

Научните резултати и приноси на доц. д-р Бинка Добрева са свързани основно с вокалното изкуство в българската народна музика. В монографията „Възrastови особености при фолклорните гласове, проблеми и методи за преодоляването им“, Добрева разглежда редица основни елементи и проблеми в преподавателската и изпълнителска работа: звукоизвличане, особености при мутацията, маниер на пеене, орнаментика, певческото дишане при изпълнение на безмензурни песни, разпяване, възрастни особености и качества на детския глас, пеене в група, фолклорни конкурси и фестивали, извънкласни форми на обучение, майсторски класове по фолклорно пеене, самостоятелна работа, професионални записи, участие в радио- и телевизионни формати, подготовка на студента за педагогическа работа и др.

През последните години интензивна концертна дейност реализира представителната група „Песнопойци и свирачи“, с ръководители доц. д-р Бинка Добрева и доц. д-р Валери Димчев и участници – студенти и преподаватели от катедра „Музика“ на ЮЗУ. Това е една своеобразна лаборатория, в която научни постижения на преподаватели и студенти се обогатяват и прилагат в практиката. Успешната, плодотворна дейност на групата става особено видима, благодарение на заснемане и излъчване от катедра „Телевизионно, Театрално и Киноизкуство“ на ЮЗУ.

## **III. Критични бележки и препоръки**

Препоръчвам, доц. д-р Бинка Добрева все така активно да работи и се развива в научната и педагогическата области.

#### **IV. Заключение**

Декларираната наукометрична таблица сочи, че цялостната научна и художествено-творческа дейност на доц. д-р Бинка Добрева покрива минималните национални изисквания, а по редица показатели значително ги надвишава.

#### **V. Общо заключение и подреждане на кандидатите**

Цялостната научна и художествено-творческа дейност на единствения кандидат доц. д-р Бинка Иванова Котетерова-Добрева ми дава основание да гласувам ЗА, тя да бъде избрана на академичната длъжност „Професор“ за нуждите на катедра „Музика“, „Факултет по изкуствата“, ЮЗУ „Неофит Рилски“ Благоевград.

Дата:  
гр. Благоевград

Член на журито: доц. д-р Валери Димчев

(Подпис)

# SOUTHWESTERN UNIVERSITY "NEOPHYT RILSKY"

## OPINION

by Prof. Dr. Valeri Dimchev,

member of the scientific jury in the competition for the academic position "PROFESSOR",  
announced by the "Neofit Rilski" University of Applied Sciences in the Official Gazette. no.  
37 of 26.04.2024

Regarding: the scientific, scientific-applied and professional-academic activity and production  
presented by the participant in the competition

Candidate: Assoc. Dr. Binka Ivanova Koteterova-Dobрева

### **I. Summary data on the candidate's scientific output and activity**

Candidate Binka Ivanova Koteterova-Dobрева is a teacher at the Department of Music, Faculty of Arts, Neofit Rilski University of Blagoevgrad from 2010 to the present. During this period, he realized significant academic and pedagogical achievements: in 2013, he defended the Doctorate of the National Academy of Sciences with a dissertation on the topic "Model for training in the field of song folklore for children from 4 to 14 years of age"; in 2017 he held the academic position of "associate professor"; in 2021 she was elected "Head" of the "Music" department; in 2022 he published the monograph "Age peculiarities in folk voices, problems and methods of overcoming them"; together with Associate Professor Dr. Valeri Dimchev published the collection "Folklore walk - folk songs with piano accompaniment" in 3 parts (2022, 2023, 2024).

The overall performance and teaching activity of Prof. Binka Dobрева during various periods is also connected with the following institutions: 144-SOU "Narodni Buditeli", NFA "Filip Kutev" Sofia, Ensemble "Trakia" city of Plovdiv, Vocal Ensemble "The Mystery of Bulgarian Voices" " and others.

### **II. Evaluation of the scientific and practical results and contributions of the creative production submitted for participation in the competition**

The scientific results and contributions of Assoc. Dr. Binka Dobрева are mainly related to the vocal art in Bulgarian folk music. In the monograph "Age features of folk voices, problems and methods for overcoming them", Dobрева examines a number of basic elements and problems in teaching and performing work: sound extraction, features of mutation, singing manner, ornamentation, singer's breathing when performing meterless songs, singing, age characteristics

and qualities of the children's voice, singing in a group, folklore competitions and festivals, extracurricular forms of education, folk singing master classes, independent work, professional recordings, participation in radio and television formats, student preparation for teaching work etc.

In recent years, the representative group "Singers and musicians", led by Assoc. Dr. Binka Dobрева and Assoc. Dr. Valeriy Dimchev and participants - students and teachers from the "Music" department of SSU have been performing intensive concert activities. It is a kind of laboratory where scientific achievements of teachers and students are enriched and applied in practice. The successful, fruitful activity of the group becomes especially visible, thanks to filming and broadcasting by the Department of "Television, Theater and Film Arts" of the University of Southern Georgia.

### **III. Critical notes and recommendations**

I recommend that Prof. Dr. Binka Dobрева continue to actively work and develop in the scientific and pedagogical fields.

### **IV. Conclusion**

The declared scientometric table indicates that the overall scientific and artistic-creative activity of Assoc. Dr. Binka Dobрева covers the minimum national requirements, and in a number of indicators significantly exceeds them.

### **V. General conclusion and ranking of candidates**

The overall scientific and artistic-creative activity of the only candidate Associate Professor Dr. Binka Ivanova Koteterova-Dobрева gives me the reason to vote FOR her to be elected to the academic position "Professor" for the needs of the "Music" department, "Faculty of Arts" , "Neofit Rilski" UZU Blagoevgrad.

Blagoevgrad

Member of the jury:

Associate Professor Dr. Valeri Dimchev

(Signature)