



**ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ  
·НЕОФИТ РИЛСКИ·  
БЛАГОЕВГРАД**

**Проф. дн Венцислав Димов Димов**

---

**СТАНОВИЩЕ**

член на научно жури в конкурс за заемане на академичната длъжност ПРОФЕСОР, обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски” в ДВ. бр 37 от 26.04.2024 г. („Професор“ по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (Български музикален фолклор. Методика на специалния предмет)

*Относно: научната, научно-приложната и професионално-академичната дейност и продукцията, представена от участника в конкурса **Бинка Иванова Котетерова – Добрева***

**1.Обобщени данни за научната продукция, педагогическата и художествено-творческата дейност на кандидата.**

Единствен кандидат в конкурса е д-р Бинка Добрева-Котетерова, доцент в ЮЗУ „Неофит Рилски”. Доц. д-р Добрева-Котетерова е представила всички необходими според ЗРАСРБ и Правилниците документи и материали, които процедурата изисква (автобиография, дипломи за завършено висше образование и за придобиване на научна и образователна степен „доктор”, свидетелства – медицинско и за съдимост, наукометрична таблица, авторска справка за научни приноси – трудове и цитирания, доказателства за

художествено-творческа дейност). Материалите за конкурса включват приложени доказателства по таблицата с минималните изисквания: групови показатели А, В, Г, Д, Е. Според подадената справка с наукометрични показатели, кандидатът покрива националните минимални изисквания за академичната длъжност „професор“, като нейните числови показатели надвишават неколкостранно изискваните брой точки, както следва: показател А (дисертационен труд за присъждане на ОНС „доктор“ – 50 т.; показател В при изисквани 100 т. предлага: хабилитационен труд, реализирани авторски продукти и творчески изяви – 100 т. + 190 т. или общо 290 т.; показател Г (публикации и творчески изяви) – срещу изисквани 150 т. представя 905; при показател Д (цитирания) – при изисквани 80 т. доказва 180 точки; при показател Е (преподавателска и експертна дейност, награди) – срещу изисквани 120, доц. д-р Добрева-Котетерова отчита 565 точки.

Хабилитационният труд – монографията „Възrastови особености при фолклорните гласове, проблеми и методи за преодоляването им“ (Благоевград, 2022) отговаря като тематика, обем (216 стр.) и научни качества на цялостно, информативно и аналитично изследване в теоретичен и методологичен аспект на проблеми, свързани с обучението по народно пеене. Авторката разглежда обучението в пет възрастни групи и разкрива проблемите във всяка една от тях. В монографията са описани основните теоретични трудове на български изследователи, практики и педагози; изведени са факторите, обуславящи развитието на певческите гласове от най-ранна детска възраст до обучението им във ВУЗ; интерпретират се въпроси, свързани със звукоизвличане, орнаментиране, маниер на пеене, стилистичните характеристики, работата през мутационен период.

Като университетски учебник кандидатката представя три съавторски сборника с нотирана музика „Фолклорна разходка“ - 1, 2 и 3 (Благоевград, 2022-2023). Представените трудове включват книга (песенен сборник),

учебно помагало за училищната мрежа: „С любов към тракийската народна песен“ (София, 2016). В графата „Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата“ доц. Добрева-Котетерова представя три публикации върху българската фолклорна музика и изпълнителство в международното издание Knowledge през 2019 и 2022 г.: върху типовете съпровод на автентичния и обработен песенен фолклор; вокалните квартали и модернизацията на певческото изпълнителско изкуство. Трудовете са рецензирани и многократно цитирани.

Кандидатът представя много доказателства за връзката на изследователската работа със собствените ѝ образователни активности в практиката: преподавател по Народно пеене, Методика на специалния предмет, Българска народна музика, Музикална фолклористика, Народно многогласие, История на народното изпълнителско изкуство; ръководител Катедра Музика към ФИ (от 2021) – ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград.

В раздела за художествено-творчески постижения доц. Добрева-Котетерова отчита дейности като действаща народна певица, директор на „Международна Фолклорна Академия – Царево, подготвяме таланти за успех“, инициатор и директор на Национален Фолклорен Конкурс „Модерни Звуци от Миналото – пей, свиря, танцувай“.

## **2. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция**

Значителната като количество и качество продукция, която представя в конкурса доц. д-р Бинка Добрева-Котетерова заслужава висока оценка като научните резултати и приноси на кандидата: изследователските трудове обогатяват съществуващи знания в изпълнителското изкуство при фолклорната музика; учебниците и учебните помагала предлагат нов учебен материал, нови методики, имат научно-приложен характер в практиката на

преподаване на народна музика и реализиран ефект в обучението и художествено-творческите постижения на обучаемите. Сред доказателствата за високи художествено-творчески постижения на кандидата са приложените с електронни източници многобройни филми, участия в записи, концертни и сценични изпълнения, конкурси, семинари, школи, участия в радио- и телевизионни предавания.

#### **4. Заключение**

Цялостната дейност, научните и приложни, преподавателските и художествено-творчески постижения и приноси, представени в документацията по конкурса, показват, че доц. д-р Бинка Добрева-Котетерова е сериозен изследовател със собствен принос в изучаването на българската фолклорна музика и свързаните с нея образователни практики; същевременно и практик – световноизвестна певица и авторитетен преподавател. Доказателствените материали отговарят на изискванията на ЗРАСРБ и Правилника за прилагането му. Това ми дава основания да дам висока оценка на доц. д-р Добрева-Котетерова като кандидат в конкурса и да предложа на научното жури да гласува положително за избора ѝ за заемане на академичната длъжност „професор“ по 8.3. Музикално и танцово изкуство (Български музикален фолклор. Методика на специалния предмет) в ЮЗУ „Неофит Рилски”, Благоевград. Надявам се, че колегията на научното жури ще гласува положително и на доц. Добрева-Котетерова ще бъде присъдена академичната длъжност „професор“.

Дата:

Член на научното жури:

25.07.2024 г.

*(проф. дн Венцислав Димов)*

## OPINION

### **Prof. Vencislav Dimov Dimov**

member of a scientific jury in a competition for the academic position of PROFESSOR, announced by the Neofit Rilski University of Applied Sciences in the Official Gazette. No. 37 of 26.04.2024 ("Professor" in professional direction 8.3. Music and dance art (Bulgarian musical folklore. Methodology of the special subject)

Regarding: the scientific, scientific-applied and professional-academic activity and production presented by the participant in the competition Binka Ivanova Koteterova – Dobрева

1. Summarized data on the candidate's scientific output, pedagogical and artistic-creative activity.

The only candidate in the competition is Dr. Binka Dobрева-Koteterova, associate professor at Neofit Rilski State University. Assoc. Dr. Dobрева-Koteterova has submitted all the necessary documents and materials according to the ZRASRB and the Regulations that the procedure requires (curriculum vitae, diplomas for completed higher education and for the acquisition of a scientific and educational degree "doctor", certificates - medical and criminal records, scientometric table, author reference for scientific contributions - works and citations, evidence of artistic and creative activity). The materials for the competition include attached evidence according to the table of minimum requirements: group indicators A, B, D, D, E. According to the submitted reference with scientometric indicators, the candidate meets the national minimum requirements for the academic position "professor", and her numerical indicators exceed the required several times number of points, as follows: indicator A (dissertation work for the award of ONS "doctor" - 50 points; indicator B, with a required 100 points, offers: habilitation thesis, realized author's products and creative performances - 100 points + 190 points or 290 points in total; indicator D (publications and creative performances) presents 905 points; in the case of required 80 points, it proves 180 points (teaching and expert activity, awards). required 120, Assoc. Dr. Dobрева-Koteterova reports 565 points.

The habilitation thesis - the monograph "Age peculiarities in folk voices, problems and methods for overcoming them" (Blagoevgrad, 2022) corresponds in terms of subject matter, volume (216 pages) and scientific qualities to a complete, informative and analytical study in the theoretical and methodological aspect of problems, related to teaching folk singing. The author examines

education in five age groups and reveals the problems in each of them. The monograph describes the main theoretical works of Bulgarian researchers, practitioners and educators; the factors determining the development of singing voices from the earliest childhood until their studies at a university are brought out; questions related to sound extraction, ornamentation, manner of singing, stylistic characteristics, work during a mutation period are interpreted.

As a university textbook, the candidate presents three co-authored collections of notated music "Folklore walk" - 1, 2 and 3 (Blagoevgrad, 2022-2023). The presented works include a book (song collection), a teaching aid for the school network: "With love to the Thracian folk song" (Sofia, 2016). In the column "Articles and reports published in specialized publications in the field of arts", Assoc. Dobрева-Koteterova presents three publications on Bulgarian folk music and performance in the international publication Knowledge in 2019 and 2022: on the types of accompaniment of authentic and processed song folklore ; vocal quartets and the modernization of singing performance art. The papers are peer-reviewed and repeatedly cited.

The candidate presents a lot of evidence of the connection of the research work with her own educational activities in practice: teacher of Folk singing, Methodology of the special subject, Bulgarian folk music, Musical folklore, Folk polyphony, History of folk performing art; head of the Department of Music at FI (from 2021) - Neofit Rilski University of Applied Sciences, Blagoevgrad.

In the section on artistic and creative achievements, Prof. Dobрева-Koteterova reports activities as an active folk singer, director of the "International Folklore Academy - Tsarevo, we prepare talents for success", initiator and director of the National Folklore Competition "Modern Sounds from the Past - sing, play , dance'.

2. Evaluation of the scientific and practical results and contributions of the creative production submitted for participation in the competition

The significant quantity and quality of the production presented in the competition by Assoc. Dr. Binka Dobрева-Koteterova deserves a high evaluation, as do the scientific results and contributions of the candidate: the research works enrich existing knowledge in the performing art of folk music; the textbooks and teaching aids offer new teaching material, new methodologies, have a scientific-applied nature in the practice of teaching folk music and a realized effect in the training and artistic-creative achievements of the learners. Among the evidence of high artistic and creative achievements of the candidate are numerous films

attached with electronic sources, participation in recordings, concert and stage performances, competitions, seminars, schools, participation in radio and television broadcasts.

#### 4. Conclusion

The overall activity, the scientific and applied, teaching and artistic-creative achievements and contributions presented in the competition documentation show that Assoc. Dr. Binka Dobрева-Koteterova is a serious researcher with her own contribution to the study of Bulgarian folk music and related fields educational practices; at the same time a practitioner - a world-famous singer and an authoritative teacher. The evidentiary materials meet the requirements of ZRASRB and the Regulations for its implementation. This gives me reasons to give a high rating to Assoc. Dr. Dobрева-Koteterova as a candidate in the competition and to suggest to the scientific jury to vote positively for her choice to occupy the academic position "professor" according to 8.3. Music and dance art (Bulgarian musical folklore. Methodology of the special subject) at the Neophyt Rilski Secondary School, Blagoevgrad. I hope that the collegium of the scientific jury will vote positively and Assoc. Dobрева-Koteterova will be awarded the academic position of "professor".

Date: Member of the Scientific Jury:

25.07.2024 (Prof. Vencislav Dimov)