

# ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ РИЛСКИ“

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Валери Димчев, член на научно жури в процедура за придобиване на научната степен „доктор на науките“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство

*Относно: научната, научно-приложната и професионално- академичната дейност и дисертация, представена от участника в процедурата*

**Кандидат:** Иванка Аспарухова Влаева-Стоянова

### **I. Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата**

Проф. д-р Иванка Влаева е част от катедра „Музика“, „Факултет по изкуствата“, ЮЗУ „Неофит Рилски“ Благоевград от 2012 година до настоящия момент. През този период постига значителни резултати в научноизследователската и педагогическата си дейност. Заемала е водещи административни позиции като: „Еразъм координатор“ на Факултета по изкуствата и „Заместник декан“. Педагогическата активност на проф. Влаева в ЮЗУ е свързана с преподаване на дисциплините: „История на музиката“, „Съвременна българска музика“, „Съвременни направления в джаз и попмузиката“, „История на джаза“, „Музикален анализ“, „Музикални форми и жанрове“, „Музикално-сценични жанрове“, „Анализ на съвременна музика“, „Социология на съвременната музика“, „Култура и музика“.

Професионалната дейност на проф. д-р Иванка Влаева през различни периоди е била свързана с: Институт за изследване на изкуствата при БАН, ШУ „Епископ Константин Преславски“, НБУ, СУ „Св. Климент Охридски“, ССВМУ „Маестро Георги Атанасов“ и др.

## **II. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция**

Научният труд „Музика на мюсюлмани в България в архивни документи: анализи, сравнения, систематизация“ с автор Иванка Аспарухова Влаева е издаден в съществена част от УИ „Неофит Рилски“ – ЮЗУ гр. Благоевград и се състои от увод, седем глави, заключение и приложения; в рамките на 390 страници; библиографските единици са 230. Основната цел на научния труд, както посочва авторът, е „да се намерят, опишат, анализират, сравнят и систематизират архивни материали от Музикалнофолклорния архив на Института за изследване на изкуствата – БАН“. За постигане на поставената цел са използвани научни методи – културологичен, системен, исторически, сравнителен, задълбочени анализ и синтез.

Основният принос на разглеждания научен труд е именно в проучването, систематизирането и публикуването за първи път на запазени архивни материали – ръкописни, нотни и текстови документи, аудиозаписи на магнетофонни ролки, както и анализ на печатни издания, интернет източници, бази данни, илюстрации, други. Чрез тях се представя важен етап от състоянието на музикалните традиции на мюсюлмани в България.

## **III. Критични бележки и препоръки**

Препоръки към проф. д-р Иванка Влаева: все така да поддържа висок интензитет и качество в академичната си активност, да продължава да бъде критичен и полезен колега за катедра „Музика“, ЮЗУ „Неофит Рилски“.

## **IV. Заключение**

„Музика на мюсюлмани в България в архивни документи: анализи, сравнения, систематизация“ с автор Иванка Аспарухова Влаева представлява многопластов научен труд, задълбочен преглед на архиви, отразяващи традиционната музикална култура на мюсюлманските общности в България.

Таблицата с индивидуалните наукометрични показатели свидетелства, че кандидатът покрива минималните национални изисквания, а по някои групи показатели значително ги надвишава.

#### **V. Общо заключение за кандидата**

Като отчитам цялостната педагогическа и академична дейност на кандидата, разработката на посочената тема с приносния ѝ характер, убедено гласувам ЗА присъждане на научната степен „доктор на науките” на проф. д-р Иванка Аспарухова Влаева-Стойнова.

Дата: 01.08.2024 г.

Член на журито: доц. д-р Валери Димчев

Гр. Благоевград

(Подпис)

# SOUTH-WEST UNIVERSITY "NEOFIT RILSKI"

## OPINION

by Assoc. Prof. VALERI DIMCHEV, PhD, a member of the scientific jury in the procedure for acquiring the scientific degree "Doctor of Science" in professional field 8.3. Music and dance art

*Regarding: the scientific, scientific-applied and professional-academic activity and dissertation presented by the participant in the procedure*

**Candidate:** Ivanka Asparuhova Vlaeva-Stoyanova

### **I. Summary data on the candidate's scientific output and activity**

Prof. Dr. Ivanka Vlaeva is part of the Department of Music, Faculty of Arts, SWU "Neofit Rilski" Blagoevgrad from 2012 to the present moment. During this period, she achieved significant results in his research and teaching activities. She held leading administrative positions such as: Erasmus Coordinator of the Faculty of Arts and Vice-Dean. Prof. Vlaeva's pedagogical activity at SWU is related to teaching the disciplines: "History of Music", "Contemporary Bulgarian Music", "Contemporary Trends in Jazz and Pop Music", "History of Jazz", "Musical Analysis", "Musical Forms and Genres", "Musical and Stage Genres", "Contemporary Music Analysis", "Sociology of Contemporary Music", "Culture and Music".

The professional activity of Prof. Dr. Ivanka Vlaeva during various periods was connected with: Institute of Art Studies at Bulgarian Academy of Sciences, Shumen University "Episkop Konstantin Preslavski", NBU, Sofia University "St. Kliment Ohridski", SSVMU "Maestro Georgi Atanasov" and others.

## **II. Evaluation of the scientific and practical results and contributions of the creative production submitted for participation in the procedure**

The scientific work "Music of Muslims in Bulgaria in archival documents: analyses, comparisons, systematization" with author Ivanka Asparuhova Vlaeva was published in a substantial part by UI "Neofit Rilski" – South-West University Blagoevgrad and consists of an introduction, seven chapters, a conclusion and applications; within 390 pages; the bibliographic units are 230. The main goal of the scientific work, as stated by the author, is "to find, describe, analyze, compare and systematize archival materials from the Musical Folklore Archive of the Institute of Art Studies - BAS". To achieve the set goal, scientific methods were used - cultural, systematic, historical, comparative, in-depth analysis and synthesis.

The main contribution of the considered scientific work is precisely in the research, systematization and publication for the first time of preserved archival materials - handwritten, sheet music and text documents, tape audio recordings, as well as analysis of printed publications, Internet sources, databases, illustrations, etc. Through them, an important stage in the state of the musical traditions of Muslims in Bulgaria is presented.

## **III. Critical notes and recommendations**

Recommendations toward Prof. Dr. Ivanka Vlaeva: maintaining high intensity and quality in the academic activity, continue being a critical and useful colleague for the Department of Music, South-West University "Neofit Rilski".

## **IV. Conclusion**

"Music of Muslims in Bulgaria in archival documents: analyses, comparisons, systematization" with author Ivanka Asparuhova Vlaeva is a multi-layered scientific work, an in-depth review of archives reflecting the traditional musical culture of the Muslim communities in Bulgaria.

The table with individual scientometric indicators testifies that the candidate meets the minimum national requirements, and in some groups of indicators significantly exceeds them.

#### **V. General conclusion about the candidate**

Taking into account the overall pedagogical and academic activity of the candidate, the development of the mentioned topic with its contributing nature, I confidently vote POSITIVE for the awarding of the scientific degree "Doctor of Science" to Prof. Dr. Ivanka Asparuhova Vlaeva-Stoyanova.

Date: 01.08.2024

Jury member: Assoc. Prof. VALERI DIMCHEV, PhD

Blagoevgrad

(Signature)