

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Цветан Недялков, НМА „проф. Панчо Владигеров“

на дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“,

Научна област: 1. Педагогически науки

Професионално направление: 1.3 Педагогика на обучението по...,

Автор: Стилани Христос Валаси докторант на самостоятелна подготовка

Факултет по изкуствата на Югозападен университет „Неофит Рилски“

Тема: „Значението на музикалната-педагогическа концепция на Орф за музикалното образование в началното училище в Гърция”

Оценка на структурата и логическата последователност

Дисертационният труд е добре структуриран и включва следните основни части:

- *Увод* – ясно очертава целта, обекта и предмета на изследването, както и неговата методология.
- *Глава I: Музикално-педагогическият подход на Карл Орф* – изчерпателно представя теоретичните основи на метода Орф и неговата историческа еволюция.
- *Глава II: Прилагане на подхода на Орф в Гърция* – анализира развитието на метода в гръцката образователна система и предизвикателствата при неговата адаптация.
- *Глава III: Методология* – описва изследователския дизайн и процедурите, като използва надеждни емпирични методи.
- *Резултати* – представя анализ на събраните данни, включително подробни статистически резултати.
- *Заключение* – прави обобщение на основните изводи и препоръки.

Структурата е последователна и логически издържана, което допринася за яснота и лесно проследяване на изложението.

Методологически подход и анализ на данните

Изследването използва **качествен и количествен методологически подход**, което е силна страна на дисертацията.

- *Систематичен анализ на литературата*, който поставя изследването в теоретичен контекст.
- *Пилотно проучване* за оценка на предварителни резултати от прилагането на метода.
- *Прякото наблюдение и използването на въпросници* осигуряват надеждна информация за ефективността на метода Орф в гръцките училища.
- *Количествен анализ на резултатите*, включващ статистически изчисления за оценка на ангажираността, творческите и когнитивните умения на учениците.

Резултатите са представени ясно и аргументирано, но би било полезно да се включи **по-задълбочена интерпретация на статистическите данни**, особено по отношение на корелациите между различните фактори.

Оценка на научната значимост и принос

Дисертационният труд на Стилани Христос Валаси представя задълбочено изследване върху значението на музикално-педагогическата концепция на Орф в гръцкото начално образование. Авторът анализира адаптацията на метода Орф към гръцката културна и образователна среда, което представлява значим принос към научната литература в областта на музикалното образование.

Научните приноси на дисертацията могат да бъдат обобщени в няколко ключови аспекта:

- *Теоретично осмисляне* на интеграцията на метода Орф в гръцкото музикално образование чрез включване на традиционна гръцка музика.
- *Методологична иновация*, изразена чрез смесен изследователски подход, комбиниращ количествени и качествени методи за оценка на въздействието на Орф-педагогиката.
- *Практическа приложимост* на изследването за учителите, които могат да използват резултатите за подобряване на музикалната програма.
- *Образователно въздействие*, потвърждаващо ефективността на метода за насърчаване на сътрудничество, креативност и социални умения.
- *Предложения за бъдещи изследвания*, насочени към разширяване на приложението на метода в различни учебни среди в Гърция.

Изследването има висока приложимост и стойност за педагогическата практика, особено в контекста на гръцкото музикално образование.

Заключителна оценка

Дисертационният труд на Стилани Христос Валаси е добре структурирано, задълбочено и научно аргументирано изследване върху адаптацията на музикално-педагогическата концепция на Орф в Гърция. То допринася за развитието на методологията на Орф, като я поставя в културно-специфичен контекст и предлага практически решения за учителите в началното образование.

Силни страни:

- Задълбочен анализ на метода Орф и неговата историческа еволюция.
- Смесен методологически подход, съчетаващ качествени и количествени методи.
- Практическа приложимост на изводите за учителите по музика.
- Обосновани научни приноси.

Препоръчителни подобрения:

- Разширяване на интерпретацията на статистическите резултати.
- По-задълбочен анализ на педагогическите последици.
- Включване на сравнение с други национални адаптации на метода Орф.

Обща оценка

Поставените цели и задачи са постигнати. Изведени са важни изводи пряко свързани с темата. Използваната методика е актуална и отговаря на съвременните изисквания за изследователска работа. Труда е добре структуриран и с максимална яснота представя разглежданите проблеми.

В заключение давам своята положителна оценка за дисертационния труд и предлагам на уважаемото Научно жури да присъди на Стилиани Христос Валаси научната и образователна степен „доктор“.

16.02.2025г.

София

Подпис:

проф. д-р Цветан Недялков

OPINION

by Prof. Dr. Tsvetan Nedyalkov, National Academy of Music "Prof. Pancho Vladigerov"

on the dissertation for the award of the educational and scientific degree "Doctor,"

Scientific field: 1. Pedagogical Sciences

Professional direction: 1.3 Pedagogy of teaching in...,

Author: Styliani Christos Valasi, doctoral student with independent preparation

Faculty of Arts at Southwest University "Neofit Rilski"

Topic: "The Significance of Orff's Musical-Pedagogical Concept for Music Education in Primary Schools in Greece"

Evaluation of Structure and Logical Sequence

The dissertation is well-structured and includes the following main sections:

- *Introduction* – clearly outlines the goal, object, and subject of the research, as well as its methodology.
- *Chapter I: The Musical-Pedagogical Approach of Carl Orff* – comprehensively presents the theoretical foundations of the Orff method and its historical evolution.
- *Chapter II: Application of the Orff Approach in Greece* – analyzes the development of the method in the Greek educational system and the challenges in its adaptation.
- *Chapter III: Methodology* – describes the research design and procedures, utilizing reliable empirical methods.
- *Results* – presents an analysis of the collected data, including detailed statistical results.
- *Conclusion* – summarizes the main findings and recommendations.

The structure is sequential and logically sound, contributing to clarity and ease of following the exposition.

Methodological Approach and Data Analysis

The study uses both **qualitative and quantitative methodological** approaches, which is a strong point of the dissertation.

- *Systematic literature review* that places the research in a theoretical context.
- *Pilot study* to evaluate preliminary results from the application of the method.
- *Direct observation and the use of questionnaires* provide reliable information on the effectiveness of the Orff method in Greek schools.
- *Quantitative analysis of results*, including statistical calculations to assess engagement, creativity, and cognitive skills of students.

The results are clearly and logically presented, but it would be beneficial to include a more **in-depth interpretation of the statistical data**, particularly concerning the correlations between different factors.

Evaluation of Scientific Significance and Contribution

The dissertation by Styliani Christos Valasi presents an in-depth study of the significance of Orff's musical-pedagogical concept in Greek primary education. The author analyzes the adaptation of the Orff method to the Greek cultural and educational environment, which represents a significant contribution to the scientific literature in the field of music education.

The scientific contributions of the dissertation can be summarized in several key aspects:

- *Theoretical conceptualization* of the integration of the Orff method in Greek music education through the inclusion of traditional Greek music.
- *Methodological innovation* expressed through a mixed research approach combining quantitative and qualitative methods to assess the impact of Orff pedagogy.

- *Practical applicability* of the research for teachers who can use the results to improve the music curriculum.
- *Educational impact*, confirming the effectiveness of the method in fostering collaboration, creativity, and social skills.
- *Proposals for future research* aimed at expanding the application of the method in different educational settings in Greece.

The research has high applicability and value for pedagogical practice, especially in the context of Greek music education.

Final Evaluation

The dissertation by Styliani Christos Valasi is a well-structured, in-depth, and scientifically substantiated study on the adaptation of Orff's musical-pedagogical concept in Greece. It contributes to the development of Orff's methodology by placing it in a culturally specific context and offering practical solutions for teachers in primary education.

Strengths:

- In-depth analysis of the Orff method and its historical evolution.
- Mixed methodological approach combining qualitative and quantitative methods.
- Practical applicability of findings for music teachers.
- Well-grounded scientific contributions.

Recommended improvements:

- Expanding the interpretation of statistical results.
- A more thorough analysis of pedagogical implications.
- Including a comparison with other national adaptations of the Orff method.

Overall Evaluation

The goals and objectives have been achieved. Important conclusions directly related to the topic have been drawn. The methodology used is up-to-date and meets the modern requirements for research work. The dissertation is well-structured and presents the examined issues with maximum clarity.

In conclusion, I give my positive evaluation of the dissertation and propose to the esteemed Scientific Jury to award Styliani Christos Valasi the scientific and educational degree "Doctor."

February 16, 2025

Sofia

Signature:

Prof. Dr. Tsvetan Nedyalkov