

Югозападен университет „Неофит Рилски”

## СТАНОВИЩЕ

**От доц. д-р Диана Лъчезарова Захариева,**

член на научно жури в конкурс за заемане на академичната

длъжност ДОЦЕНТ, обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски”

в ДВ. бр. 90 от 25.10.2024 г.

**Кандидат по конкурса: гл. ас. д-р Огнян Тодоров Георгиев**

В конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Графичен дизайн), област на висше образование 8. Изкуства, обявен от катедра „Машинно инженерство“ към Технически факултет на ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград се явява един кандидат – гл. ас. д-р Огнян Тодоров Георгиев.

Със заповед на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски“ № 2953 от 19.12.2024 г. съм назначена за член на научно жури.

Документите и материалите, представени от кандидата за участие в конкурса съответстват и покриват минималните национални критерии и отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Вътрешния правилник на Югозападния университет „Неофит Рилски“.

Огнян Тодоров Георгиев е роден в гр. Благоевград.

През периода 1986-1991 г. се дипломира в ОКС „Магистър“ в специалност „Педагогика на изобразителното изкуство“ – със специализация „Графика“ във Великотърновския университет „Св. Св. Кирил и Методий“.

През 2020 г. успешно защитава дисертационен труд в катедра „Инженерен дизайн“ към Технически университет – София по професионално направление 5.13. *Общо инженерство* на тема „Ефективно и пълноценно усвояване на буквените знаци в детска възраст от гледна точка на дизайна“, с научни ръководители проф. д-р Мария Евтимова и доц. дн инж. Росен Митрев.

Огнян Георгиев е с богат педагогически опит. В периода 1992-1993 г. работи като учител по изобразително изкуство, от 1993-2006 г. е преподавател във ВПИ, впоследствие Педагогически колеж „Св. Иван Рилски“, в гр. Дупница. Постъпва като хоноруван асистент през 1996 г. в ЮЗУ „Неофит Рилски“, „Факултет по изкуствата“, катедра „Изобразително изкуство“. От 2016 г. е редовен асистент в университета, а от 2021 г. е главен асистент. Наред с преподавателската си дейност, от 2020 г. е дизайнер към Университетското издателство „Неофит Рилски“, Благоевград.

Трябва да отбележа дейността му и като художник в областта на кавалетната графика, рисунката и пастела, помагаща на работата му в графичния дизайн. Списъкът с творческата му биография е дълъг и включва: 8 самостоятелни изложби; 3 участия в международни изложби; 13 участия в национални изложби; 6 участия в зонални изложби; над 70 участия в колективни изложби; участия в пленери, награди и много други.

Във връзка с настоящия конкурс гл. ас. д-р Огнян Георгиев представя хабилитационна справка с дизайни (почти всички от тях са реализирани практически) от областта на: оформянето на печатни произведения – корици

(30) и цялостен дизайн на книги и албуми (6), на плакати (41), на постерни музейни експозиции (4 със съответно по 9, 23, 20, 8 табла или банери), на лога (8) като основни елементи на визуалната идентичност. Добавени са и примери на проектирани рекламни материали.

В научната справка за конкурса са представени две публикации. Това са разработките: „Графичен дизайн и дислексия. Художествено-образното усвояване на писмените знаци като средство при работа с дислексици“ и „Приложение на художествено-образния подход и метода на Роналд Дейвис при работа с дислексици - сравнителен анализ“ в съавторство с доц. д-р Елка Горанова.

Издадената въз основа на докторската дисертация книга „Графичен дизайн и усвояване на писмените знаци“ (2023 г.) разглежда използването на художественообразен подход в процеса на усвояване на писмеността, засяга и много други теми относно възникването на писмеността, видовете писмености, теорията на възприятието, семиотиката на знака, теорията на графичния дизайн, на педагогиката на изобразителното изкуство и п.р.

Гл. ас. д-р Огнян Георгиев е преподавател, който добре работи със студентите си. Участвал е в разработването и развитието на редица учебни курсове към бакалавърски и магистърски програми от специалностите „Мода“, „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“, „Педагогика и социален формат на изобразителните изкуства“, „Дизайн и технологии за облекло и текстил“, „Графичен и рекламен дизайн в модата“ в ЮЗУ „Н. Рилски“. Научен ръководител е на дипломанти (за специалност „Графичен и рекламен дизайн в модата“), участвал е и в изготвянето на дипломни рецензии. Бих могла да формулирам и следните приноси:

- професионализъм и естетическо отношение в реализация на проекти от областта на графичния дизайн, доказателство за което са неговите многобройни творчески резултати, като: флаери, дипляни, брошури, плакати, банери, елементи за сайтове и др.

- проектиране и предпечат на голяма част от рекламните материали за Югозападния университет;

- умения за творческо интерпретиране, стилизиране и ясна организация на пространството в различните видове дизайни;

- успешната педагогическа работа.

### **Заключение**

Имайки предвид всичко вече казано за кандидата, авторските му постижения и високото професионално ниво на преподавателската дейност, убедено предлагам на уважаемото научно жури да избере гл. ас. д-р Огнян Георгиев на академичната длъжност „доцент“ в Област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Графичен дизайн) за нуждите на Югозападния университет „Неофит Рилски“, Благоевград.

Дата: 10.03.2025 г.

Доц. д-р Диана Лъчезарова Захариева

## EVALUATION

**By Assoc. Prof. Diana Lachezarova Zaharieva, PhD,**

member of the scientific jury in a competition for the academic position of ASSOCIATE PROFESSOR, announced by the South-West University "Neofit Rilski" in the State Gazette, issue 90 on 25.10.2024.

**Candidate: Chief Asst. Ognyan Todorov Georgiev, PhD**

In the competition for the academic position of *Associate Professor* in the professional field 8.2. Fine Arts (Graphic Design), field of higher education 8. Arts, announced by the Department of Mechanical Engineering at the Technical Faculty of the South-West University "Neofit Rilski", Blagoevgrad, one candidate takes part - Chief Assistant Ognyan Todorov Georgiev, PhD.

By order of the Rector of the South-West University "Neofit Rilski" № 2953 on 19.12.2024, I am appointed as a member of the scientific jury.

The documents and materials submitted by the candidate for participation in the competition comply with and cover the minimum national criteria and meet the requirements of the Act on Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria (ADAS), the Regulations for the enforcement of the ADAS and the Internal Regulations of the South-West University "Neofit Rilski".

Ognyan Todorov Georgiev is born in Blagoevgrad.

After the period 1986-1991 he graduated with a Master's degree in *Pedagogy of Fine Arts - Graphics* at the Faculty of Fine Arts, from the Veliko Tarnovo University "St. St. Cyril and Methodius".

In 2020, he successfully defended his dissertation at the Department of Engineering Design at the Technical University - Sofia in the professional field 5.13. General Engineering on the topic "Effective and complete mastery of letter signs in childhood from a design perspective", with scientific supervisors Prof. Maria Evtimova, PhD and Assoc. Prof. Eng. Rosen Mitrev, PhD.

Ognyan Georgiev has extensive pedagogical experience. During the period 1992-1993 he worked as a teacher of fine arts, from 1993-2006 he was a lecturer at the Higher Pedagogical Institute, later the Pedagogical College "St. Ivan Rilski", in the town of Dupnitsa. He joined the South-West University "Neofit Rilski", "Faculty of Arts", Department of Fine Arts as a part-time assistant in 1996. Since 2016 he has been a full-time assistant at the university, and since 2021 he has been a Chief Assistant. In addition to his teaching activities, since 2020 he has been a designer at the University Publishing House "Neofit Rilski", Blagoevgrad.

I must also mention his work as an artist in the field of easel graphics, drawing, and pastel, which helped his work in graphic design. The list of his creative biography is long and includes: 8 solo exhibitions; 3 participations in international exhibitions; 13 participations in national exhibitions; 6 participations in zonal exhibitions; over 70 participations in collective exhibitions; participations in plein airs, awards and many others.

In connection with this competition, Chief Assistant Ognyan Georgiev, PhD presents a habilitation report with designs (almost all of them have been practically implemented) in the field of: the design of printed works - covers (30), and overall design of books and albums (6), of posters (41), of poster museum exhibitions (4 with 9, 23, 20, 8 boards or banners, respectively), of logos (8), as basic elements of visual identity. Examples of designed advertising materials have also been added.

Two publications are presented in the scientific report for the competition. These are the works: "Graphic Design and Dyslexia. Artistic and Visual Acquisition of Written Signs as a Tool in Working with Dyslexics" and "Application of the

artistic-figurative approach and the method of Ronald Davis in working with dyslexics - a comparative analysis" co-authored with Assoc. Prof. Elka Goranova, PhD.

The book "Graphic Design and the Acquisition of Written Signs" (2023), published on the basis of the doctoral dissertation, examines the use of an artistic approach in the process of acquiring writing, and also touches on many other topics regarding the emergence of writing, types of writing, the theory of perception, the semiotics of signs, the theory of graphic design, the pedagogy of fine arts, etc.

Chief Asst. Ognyan Georgiev, PhD is a lecturer who works well with his students. He has participated in the development and implementation of a number of courses for Bachelor's and Master's programs in the specialties "Fashion", "Pedagogy of Fine Arts Education", "Pedagogy and Social Format of Fine Arts", "Design and Technologies for Clothing and Textiles", "Graphic and Advertising Design in Fashion" at the South-West University "N. Rilski". He is a scientific supervisor of graduate students (for the specialty "Graphic and Advertising Design in Fashion"), and has also participated in the preparation of diploma reviews. I could also formulate the following contributions:

- professionalism and aesthetic attitude in the implementation of projects in the field of graphic design, evidence of which are his numerous creative results, such as: flyers, leaflets, brochures, posters, banners, website elements, etc.

- design and pre-printing of a large part of the advertising materials for the South-West University;

- skills for creative interpretation, stylization and clear organization of space in different types of designs;

- successful pedagogical work.

## **Conclusion**

Considering everything already said about the candidate, his authorial achievements and the high professional level of his teaching activity, I confidently propose to the esteemed scientific jury to elect Chief Assistant Ognyan Georgiev, PhD to the academic position of "Associate Professor" in the Field of Higher Education 8. Arts, Professional Field 8.2. Fine Arts (Graphic Design) for the needs of the South-West University "Neofit Rilski", Blagoevgrad.

Date: 10.03.2025

Assoc. Prof. Diana Lachezarova Zaharieva, PhD