



ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ РИЛСКИ“

СТ А Н О В И Щ Е

От: *доц. д-р Гергана Георгиева Ангелова*
Югозападен университет „Неофит Рилски“
Научна специалност „Икономика и управление на туризма“

Относно: *дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ по Икономика и управление на туризма в ЮЗУ „Неофит Рилски“*

Автор на дисертационния труд: *Симана Здравкова Марковска*
Тема на дисертационния труд: *Стратегии за ревитализация на музея като обект на културния туризъм*

Основание за представяне на становището: участие в състава на научното жури по защита на дисертационния труд съгласно Заповед №1821 от 12.09.2025 г. на Зам.-ректора по НИД на ЮЗУ „Неофит Рилски“

I. Обобщени данни за докторанта, дисертационния труд и свързаната с него научна продукция

През януари 2020 г. Симана Марковска е зачислена като докторант в редовна форма на обучение. Дисертантът се е обучавал в *катедра „Туризъм“, Стопански факултет на ЮЗУ „Неофит Рилски“ по научна специалност „Икономика и управление на туризма“, професионално направление 3.9 Туризъм, област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки.*

От представената биографична справка е видно, че докторант Марковска има *дългогодишен и богат експертен опит в туризма*, натрупан в качеството ѝ на обучител, консултант и ръководител на проекти. От 1997 г. до момента тя изпълнява функциите на председател на *Пирински туристически форум*, което допълнително потвърждава устойчивата ѝ професионална ангажираност. Сред основните ѝ професионални интереси се откроява *интерпретацията на културното и природното наследство*, което закономерно мотивира избора на дисертационната тема и има пряка съдържателна връзка с предмета, целите и обхвата на научното изследване. Представеният дисертационен труд изследва значима и недостатъчно проучвана тема в България, а експертизата на автора е солидна основа за изготвянето на качествено и научно обосновано изследване.

Дисертационният труд се състои от 271 страници. Основният текст (206 страници) съдържа и богат илюстративен материал от 59 фигури и 35 таблици. Дисертацията включва още библиография (10 страници), седем приложения (53 страници), списък със съкращения (2 страници), списък на

фигури и таблици (5 страници). Библиографският апарат включва 190 източника, от които 27 са на кирилица, 84 – на латиница, 13 представляват нормативни документи, а 66 са електронни източници на български и английски език.

Структурата на дисертацията е логически последователна и съответства на цялостното разработване на изследователския проблем с оглед постигане на поставената цел. Състои се от три глави, увод и заключение, като съвсем естествено, отчитайки обширния обхват на изследването, най-голям дял има *трета глава*, дискутираща избора на стратегия за подобряване ефективността на представяне на музея като обект на културния туризъм. В *първа глава* са разгледани теоретичните основи и развитието на културния туризъм в глобален и национален контекст, както и концептуалната рамка и историческата еволюция на музея като институция. *Втора глава* представя и систематизира методологическите подходи и ключовите изследователски параметри при анализа на стратегиите за ревитализация на музея в контекста на културния туризъм.

Темата се откроява като особено *актуална*, тъй като съвременният турист демонстрира нов тип специфични потребности и търси форми на преживяване, които надхвърлят пасивното наблюдение и предполагат активно участие, съпреживяване и натрупване на лични впечатления и спомени. Интегрирането на интерпретацията на наследството в музейното посещение създава добавена стойност за туристическото преживяване и съответства на променящите се нагласи и потребителски очаквания в съвременния туристически контекст. *Обектът и предметът* на изследването са коректно дефинирани. *Целта* на дисертационния труд е ясно формулирана и обоснована, а свързаните с нея шест *изследователски задачи* последователно отразяват логическата структура на проведеното изследване от докторанта. *Изследователската теза* е формулирана прецизно, като поставя фокус върху интерпретацията на наследството като ефективен подход за ревитализация на музея.

Методологичната рамка е разработена в съответствие с поставените изследователски цели и стъпва върху функционално-структурния подход. При нейното конструиране са съблюдавани принципите на приложимост, реалистичност и достъпност. Изследователският процес използва *хетерогенни научни методи*, осигуряващи комплексен подход към анализа, сред които наблюдение, казусно проучване, сравнителен анализ, интервю, индуктивен и дедуктивен подход, анализ и синтез. Специално внимание е отделено на експеримента, както в качеството му на общонаучен метод, така и като форма на наблюдение, реализирана в предварително организирана и контролирана изследователска среда.

Докторант Симана Марковска се е запознала с внушителен брой *литературни източници*, които формират стабилен научен фундамент за проведеното изследване. Цитирането на източниците е коректно и напълно отговаря на стандартите за научна етика.

Представените пет *публикации* – две самостоятелни и три в съавторство, отразяват реалните научни постижения на докторанта и представят резултатите от дисертационния труд пред академичната и професионална общност. Те надвишават минималните национални изисквания за придобиване на ОНС „доктор“, като докторант Марковска е реализирала общо 55 точки.

II. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представения дисертационен труд

Методологията е научно обоснована, добре структурирана и кореспондира с поставените цели на дисертацията. *Получените резултати* притежават отчетлив научно-приложен характер и представляват стабилна основа за формулиране на обосновани препоръки относно ревитализацията на музея в контекста на културния туризъм.

Приемам формулираните от докторанта *научно-приложни приноси* като релевантни и добре аргументирани. Те представляват лично постижение на автора и служат като убедително доказателство за неговата научноизследователска и професионална компетентност. Научните и приложни приноси притежават значима практическа стойност, като допринасят за повишаване на ефективността на представянето на музеите като ключови обекти на културния туризъм.

III. Критични бележки и препоръки

Дисертационният труд убедително отговаря на всички установени научни стандарти. Бих *насърчила* дисертанта да продължи изследователските си търсения в тази насока, тъй като темата е не само интересна, но и стратегически значима, като адекватно отговаря на променящите се потребности на съвременния активен турист.

IV. Заключение

В заключение считам, че разработеният дисертационен труд представлява завършено и цялостно изследване. Докторант Симана Марковска демонстрира компетенции за самостоятелно провеждане на научно изследване и обосновано формулиране на научни заключения и препоръки, което потвърждава нейната перспективна научна подготовка. Всичко това ми дава основание категорично да изразя *положителна оценка за присъждането на образователната и научна степен „доктор“ на докторант Симана Здравкова Марковска по научна специалност „Икономика и управление на туризма“, професионално направление 3.9 Туризъм, област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки.*

10.11.2025 г.
Благоевград

Изготвил становището:



SOUTH-WEST UNIVERSITY “NEOFIT RILSKI”

ACADEMIC OPINION

Written by: *Assoc. Prof. Dr. Gergana Georgieva Angelova*
South-West University “Neofit Rilski”
Scientific Specialty: Economics and Management of Tourism

Regarding: dissertation for the award of the educational and scientific degree of
“**doctor**” in the professional field 3.9 Tourism, scientific specialty
“Economics and Management of Tourism” at SWUNR.

Author of the dissertation: *Simana Zdravkova Markovska*
Topic of the dissertation: *Strategies for Revitalizing the Museum as a
Cultural Tourism Site*

Grounds for the academic opinion submission: participation in the scientific jury for the public defense of the dissertation in accordance with Order No. №1821/12.09.2025 of the Vice-Rector for Scientific Research of SWUNR, Blagoevgrad

I. Summary Information on the Doctoral Candidate, Dissertation, and Related Scientific Output

In January 2020, Simana Markovska was enrolled as a full-time doctoral student. The candidate has been studying in the Department of Tourism, Faculty of Economics, at Southwest University “Neofit Rilski” in *the scientific specialty Economics and Management of Tourism, professional field 3.9 Tourism, within the higher education area 3. Social, Economic, and Legal Sciences*.

The presented biographical information reveals that PhD candidate Markovska *possesses extensive and substantial expert experience in tourism* gained in her capacities as a trainer, consultant, and project manager. Since 1997, she has served as Chairperson of the Pirin Tourism Forum, further confirming her long-standing professional engagement. Among her primary professional interests is the *interpretation of cultural and natural heritage*, which logically determines the choice of her dissertation topic and aligns directly with the subject, objectives, and scope of the research. The presented dissertation investigates a significant and insufficiently studied topic in Bulgaria, and the author’s expertise provides a solid foundation for producing a high-quality and scientifically grounded study.

The *dissertation* consists of 271 pages. The main text (206 pages) includes extensive illustrative material, comprising 59 figures and 35 tables. Additionally, the

dissertation contains a bibliography (10 pages), seven appendices (53 pages), a list of abbreviations (2 pages), and a list of figures and tables (5 pages). The bibliographic apparatus includes 190 sources, of which 27 are in Cyrillic, 84 in Latin script, 13 are normative documents, and 66 are electronic sources in Bulgarian and English.

The dissertation *structure* is logically coherent and corresponds to the comprehensive development of the research problem in view of achieving the stated aim. It comprises three chapters, an introduction, and a conclusion. Considering the extensive scope of the study, the largest part is the *third chapter*, which discusses the choice of strategy to enhance the effectiveness of museum presentation as a cultural tourism destination. In the *first chapter*, the theoretical foundations and the development of cultural tourism at global and national levels are examined, as well as the conceptual framework and historical evolution of the museum as an institution. The *second chapter* presents and systematizes the methodological approaches and key research parameters for analyzing museum revitalization strategies in the context of cultural tourism.

The *topic* is particularly *relevant*, as contemporary tourists demonstrate specific needs and seek forms of experience that go beyond passive observation, involving active participation, co-experiencing, and accumulation of personal impressions and memories. Integrating heritage interpretation into museum visits adds value to the tourist experience and corresponds to the changing attitudes and expectations of modern tourists. The *object* and *subject* of the study are correctly defined. The dissertation *main goal* is clearly formulated and justified, and the six associated *research tasks* logically reflect the structure of the study conducted by the doctoral candidate. The *research thesis* is precisely formulated focusing on heritage interpretation as an effective approach for museum revitalization.

The *methodological framework* has been developed in accordance with the stated research objectives and is based on a functional-structural approach. Its design adheres to the principles of applicability, realism, and accessibility. The research process employs *heterogeneous scientific methods* ensuring a comprehensive analytical approach, including observation, case study, comparative analysis, interviews, inductive and deductive reasoning, as well as analysis and synthesis. Particular emphasis is placed on the *experiment*, both as a general scientific method and as a form of observation conducted under specially organized and controlled conditions.

Doctoral candidate Simana Markovska has consulted an impressive range of *literature*, which forms a solid scientific foundation for the research. Source citation is accurate and fully compliant with the standards of scientific ethics.

The five presented *publications* – two authored independently and three co-authored, reflect the candidate's actual scientific achievements and disseminate the dissertation results to the academic and professional community. These publications exceed the *minimum national requirements* for obtaining a PhD degree, with PhD candidate Markovska achieving a total of 55 points.

II. Evaluation of the Scientific and Applied Results and Contributions

The *methodology* is scientifically grounded, well-structured, and aligns with the objectives of the dissertation. The obtained results exhibit a clear scientific and applied character and provide a solid basis for formulating well-founded recommendations regarding the revitalization of the museum in the context of cultural tourism.

I consider the *scientific and applied contributions* formulated by the doctoral candidate to be relevant and well-argued. They represent a personal achievement of the author and serve as convincing evidence of her research and professional competence. The scientific and applied contributions possess significant practical value fostering the enhancement of the museum presentation effectiveness.

III. Critical Remarks and Recommendations

The dissertation convincingly meets all established scientific standards. I would encourage the doctoral candidate to continue her research in this direction as the topic is not only interesting but also strategically significant, adequately addressing the evolving needs of the contemporary active tourist.

IV. Conclusion

I consider the presented dissertation to constitute a complete and comprehensive study. Doctoral candidate Simana Markovska has demonstrated the competence to independently conduct scientific research and to formulate well-founded scientific conclusions and recommendations, which confirms her strong potential for further scholarly development.

All of the above provides me with solid grounds to express a fully positive assessment regarding the award of the educational and scientific degree of “doctor” to Simana Zdravkova Markovska in the scientific specialty “Economics and Management of Tourism”, professional field 3.9 Tourism, within the higher education area 3. Social, Economic, and Legal Sciences.

10.11.2025
Blagoevgrad

Signature: