

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Антон Генов – член на научното жури в конкурса за заемане на академичната длъжност „Доцент“, обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски“ в ДВ, бр. 82/07.10.2025 г.

Относно: научната, научно-приложната и професионално-академичната дейност и продукция на гл. ас. д-р Силвия Маргаритова Петрова

I. Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата

Гл. ас. д-р Силвия Маргаритова Петрова е преподавател на редовен трудов договор в катедра „Културология“ на Факултета по изкуствата – Югозападен университет „Неофит Рилски“. Приложените от кандидата документи доказват последователно и устойчиво развитие на научна и преподавателска кариера. Гл. ас. д-р Петрова притежава образователна и научна степен „доктор“, придобита след защита на дисертационен труд, на тема „Новозаветни модели на женственост в българската лайфстайл преса (според списание "Ева" и Евангелие от Лука)“ във Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Факултет по журналистика и масови комуникации.

Преподавателската дейност на кандидата е пряко свързана с научните му интереси и включва воденето на курсове, свързани с културата, медиите, и съвременните културни процеси, както и участие в научни и образователни инициативи на катедра „Културология“. Кандидатът има вече натрупан значителен преподавателски стаж в ЮЗУ „Неофит Рилски“, като активно се ангажира с лекционна, практическа и организационна работа със студенти. Представените документи удостоверяват ангажираност и постоянство в учебния процес, разработване на учебни курсове, участие в научни форуми с приносен характер, участие в научната и изследователска дейност на катедрата.

В представената справка и доказателствения материал за изпълнение на минималните национални и допълнителни изисквания личи, че д-р Петрова изпълнява, и значително надхвърля нормативно установените изисквания за заемане на академичната длъжност доцент. При минимално необходими 430 точки, кандидатът декларира 815 точки.

Гл. ас. д-р Петрова участва в конкурса с публикуван хабилизационен труд – монографията „**Нови медии и постистина**“, посветена на изключително актуален и

обществено значим проблем – проблемът за истината и възможната и трансформацията в сферата на публичната комуникация, Проблематиката изисква философско разглеждане и анализ на понятието „истина“ което кандидата обстойно е направил в първа глава на текста. Това дава солидна основа и обосноваост в следващите части да разшири анализа в много по-сложни и актуални теми като фалшивите новини, дезинформация и мисинформация; да проследи и анализира развитието на нови прояви и форми на журналистика и социални и медийни проблеми и явления като Тролингът и Троловете. Това придава на хабилитацията актуалност и безспорно приносен характер в сферата на културологията и медийните изследвания. Хабилитацията е обсъдена на катедрен съвет получила е положителна оценка и е преминала необходимите процедури за проверки на авторство на ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Освен монографията кандидатът представя редица научни статии, студии и публикации в български и международни научни издания, част от които индексирани в престижни реферирани издания. Изследванията на кандидата засягат широк кръг теми, сред които: постистината, медийното отразяване на имиграционните процеси и бежанците, политическият тролинг, дигиталната агресия, културата на социалните мрежи, визуалните практики в съвременните медии, лайфстаил и др. Въпреки тематичното разнообразие представената научна продукция е последователна и фокусирана в полето на изследване на съвременните социални процеси и тяхното медийно отражение като една нова реалност.

Според допълнителните изисквания на Югозападния университет кандидатът представя и необходимата проектна дейност, което показва, че научните изследвания са свързани и с научно-приложна дейност.

II. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция.

При анализ на приносните на представените по конкурса творческа продукция на кандидата. прави впечатление, че темите на повечето от тях могат да бъдат определени като, концептуални, иновативни и обогатяващи медийните изследвания в България, а с оглед на това те са и приложно в практични. С оглед на поставянето им в определена рамка, приносите могат да бъдат разделени в няколко групи както следва:

I. Научно-теоретични приноси: Кандидатът концептуализира понятието постистината като културен и медиен феномен и изготвя работещи дефиниции за

българската среда; Кандидатът развива концепция за „постпубличност“ и анализ на новите изменения на публичната сфера в епохата на постистината. Разработва модел за механизма на политическите процеси в средата на постистината като въвежда в употреба много нови научни понятия; Теоретизиране и анализ на социалното и медийно явление „тролинг“ в неговия политически и културен дискурс; Оформя и очертава проявите на гражданската журналистика и промените на журналистическата професия в новата социална среда.

II. Научно-емпирични / приложни приноси: Кандидатът в голяма част от трудовете си прави емпиричен анализ на явлението постистинната и неговите политически прояви в българските медии; Извършва реално емпирично изследване на нови визуални практики: Snapchat, добавена реалност и др. и тяхното психологическо и социално въздействие.

III. Интердисциплинарни културологични приноси: Кандидатът разработва културологичен модел за връзката между храненето, лайфстайла и идентичността в дигиталната ера. Кандидатът анализира много нови митове на съвременната медийна култура; И не на последно място е приносът от успешно прилагане на интердисциплинарен подход в изследваната проблематика. В трудовете на кандидата интердисциплинарния подход е умерено и последователно приложен. Това помага за успешно преминаване между научните зони на културологията, обществените комуникации, медиите и философията. Този подход както показва практиката се превръща в работещ аналитичен инструмента за изследване на съвременните и бъдещи процеси в областта на културата и нейното медийно отразяване.

III. Критични бележки и препоръки

От всичко изложено до тук става ясно, че научната продукция на кандидата е последователна, добре структурирана и научно издържана. Отправените бележки имат по-скоро характер на препоръки за по-нататъшно академично развитие, отколкото на критика на вече постигнати резултати.

С оглед на значителния преподавателски и научен опит, би било полезно д-р Петрова да пристъпи към създаване на още учебно спомагателни трудове за студенти в областта на културологията и медийните изследвания. Това ще предостави натрупания научен и педагогически опит в полза на студентите и академичната общност.

IV. Заключение

Въз основа на представените материали може да се направи убедителният извод, че гл. ас. д-р Силвия Маргаритова Петрова отговаря напълно на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България, Правилника и вътрешните правила на ЮЗУ „Неофит Рилски“ за заемане на академичната длъжност „доцент“. Кандидатът надхвърля минималните национални и изпълнява допълнителните университетски изисквания, притежава съществени приноси от научен, теоретичен и практически характер. В своите научните изследвания, кандидата демонстрира ясен и насочен научен профил. С оглед на всичко констатирано представям положителното си становище и предлагам на научното жури да гласува на гл. ас. д-р Силвия Маргаритова Петрова правото да заеме академичната длъжност „доцент“ съгласно обявения конкурс в професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата в катедра Културология на Югозападен университет „Неофит Рилски“.

V. Общо заключение и подреждане на кандидатите.

Отново убедено потвърждавам положителното си становище за кандидатурата на гл. ас. д-р Силвия Маргаритова Петрова. Като единствен кандидат подал документи за участие в конкурса, предлагам на научното жури да одобри нейната кандидатура, за заемане на академичната длъжност „доцент“ по обявения конкурс за професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата в катедра Културология на Югозападен университет „Неофит Рилски“.

Дата: 07.01.2025

.....

доц. д-р Антон Генов

OPPINION

By Assoc. Prof. Anton Ivanov Genov. PhD, member of the scientific jury in a competition for the academic position of Associate Professor, announced by the South-West University "Neofit Rilski" in the State Gazette, issue 82 on 07.10.2025.

*Regarding: the scientific, applied-scientific, and professional-academic activity and output of
Candidate: Chief Assistant Professor Silvia Margaritova Petrova, PhD*

I. General Overview of the Candidate's Scientific Output and Activity

Chief Assistant Professor Silvia Margaritova Petrova, PhD, is a lecturer employed on a full-time contract at the Department of Cultural Studies, Faculty of Arts, South-West University "Neofit Rilski". The documents submitted by the candidate demonstrate consistent and sustainable development of a scientific and teaching career. Dr. Petrova holds the educational and scientific degree "Doctor", obtained after the successful defense of a dissertation entitled "New Testament Models of Femininity in Bulgarian Lifestyle Press (Based on EVA Magazine and the Gospel of Luke)" at Sofia University "St. Kliment Ohridski", Faculty of Journalism and Mass Communication.

The candidate's teaching activity is directly related to her scientific interests and includes teaching courses in the fields of culture, media, and contemporary cultural processes, as well as participation in scientific and educational initiatives of the Department of Cultural Studies. The candidate has already accumulated significant teaching experience at South-West University "Neofit Rilski", actively engaging in lectures, practical classes, and organizational work with students. The submitted documents confirm her commitment and consistency in the educational process, development of academic courses, participation in scientific forums with original contributions, and involvement in the scientific and research activities of the department.

The submitted reference materials and evidence regarding the fulfillment of the minimum national and additional requirements clearly demonstrate that Dr. Petrova meets and significantly exceeds the legally established requirements for occupying the academic position of Associate Professor. With a minimum requirement of 430 points, the candidate declares a total of 815 points.

Chief Assistant Professor Dr. Petrova participates in the competition with a published habilitation thesis – the monograph "New Media and Post-Truth", devoted to an extremely topical

and socially significant issue: the problem of truth and its possible transformation in the sphere of public communication. This topic requires a philosophical examination and analysis of the concept of “truth”, which the candidate thoroughly undertakes in the first chapter of the work. This provides a solid theoretical foundation and justification for expanding the analysis in the subsequent chapters to much more complex and current topics such as fake news, disinformation and misinformation; as well as tracing and analyzing the development of new manifestations and forms of journalism and social and media phenomena such as trolling and trolls. This gives the habilitation work clear topical relevance and an indisputable contributory character in the field of cultural studies and media research. The habilitation thesis has been discussed at a departmental council, has received a positive evaluation, and has passed the required authorship verification procedures at South-West University “Neofit Rilski”.

In addition to the monograph, the candidate presents numerous scientific articles, studies, and publications in Bulgarian and international academic journals, some of which are indexed in prestigious peer-reviewed editions. The candidate’s research addresses a wide range of topics, including post-truth, media coverage of immigration processes and refugees, political trolling, digital aggression, social media culture, visual practices in contemporary media, lifestyle, and others. Despite this thematic diversity, the presented scientific output is coherent and focused on the study of contemporary social processes and their media representation as a new form of reality.

According to the additional requirements of South-West University, the candidate also presents the required project-related activities, demonstrating that her scientific research is connected to applied scientific practice as well.

II. Evaluation of the Scientific and Practical Results and Contributions of the Submitted Scholarly Output

An analysis of the contributions of the scholarly works submitted by the candidate reveals that the themes of most of them can be defined as conceptual, innovative, and enriching media studies in Bulgaria, while also having applied and practical significance. For the purpose of systematic presentation, the contributions may be grouped as follows:

1. Scientific-Theoretical Contributions: The candidate conceptualizes the notion of post-truth as a cultural and media phenomenon and formulates operative definitions adapted to the Bulgarian context. She develops the concept of “post-publicity” and analyzes the transformations

of the public sphere in the era of post-truth. She proposes a model of the mechanisms of political processes in a post-truth environment, introducing numerous new scientific concepts. She theorizes and analyzes the social and media phenomenon of “trolling” within its political and cultural discourse. She outlines the manifestations of civic journalism and the transformations of the journalistic profession in the new social environment.

2. Scientific-Empirical / Applied Contributions: In a significant portion of her works, the candidate conducts empirical analyses of the post-truth phenomenon and its political manifestations in Bulgarian media. She also carries out empirical research on new visual practices such as Snapchat, augmented reality, and others, as well as their psychological and social impact.

3. Interdisciplinary Cultural Studies Contributions: The candidate develops a cultural model of the relationship between food, lifestyle, and identity in the digital era. She analyzes new myths of contemporary media culture. Last but not least, a significant contribution lies in the successful application of an interdisciplinary approach to the researched issues. In the candidate’s works, the interdisciplinary approach is applied in a balanced and consistent manner, facilitating effective transitions between the scholarly domains of cultural studies, public communications, media studies, and philosophy. As practice shows, this approach proves to be a functional analytical tool for the study of contemporary and future processes in the field of culture and its media representation.

III. Critical Remarks and Recommendations

Based on the above, it is evident that the candidate’s scientific output is consistent, well-structured, and academically sound. The remarks offered here are intended more as recommendations for further academic development rather than criticism of already achieved results. Given her significant teaching and research experience, it would be beneficial for Dr. Petrova to proceed with the development of additional teaching materials for students in the fields of cultural studies and media research. This would allow her accumulated scientific and pedagogical experience to be utilized for the benefit of students and the academic community.

IV. Conclusion

On the basis of the submitted materials, a convincing conclusion can be drawn that Chief Assistant Professor Silvia Margaritova Petrova, PhD, fully meets the requirements of the Academic

Staff Development Act of the Republic of Bulgaria, as well as the regulations and internal rules of South-West University “Neofit Rilski” for occupying the academic position of Associate Professor. The candidate exceeds the minimum national requirements and fulfills the additional university criteria, possessing substantial scientific, theoretical, and practical contributions. In her research, the candidate demonstrates a clear and focused academic profile. In view of all the above, I hereby present my positive opinion and propose that the academic jury vote in favor of granting Chief Assistant Professor Silvia Margaritova Petrova, PhD, the right to occupy the academic position of Associate Professor, in accordance with the announced competition in Professional Field 3.1. Sociology, Anthropology, and Cultural Studies, at the Department of Cultural Studies, South-West University “Neofit Rilski”.

V. General Conclusion and Ranking of Candidates

Once again, I firmly confirm my positive opinion regarding the candidacy of Chief Assistant Professor Silvia Margaritova Petrova, PhD. As the sole candidate who has submitted documents for participation in the competition, I propose that the academic jury approve her candidacy for occupying the academic position of Associate Professor in the announced competition for Professional Field 3.1. Sociology, Anthropology, and Cultural Studies, at the Department of Cultural Studies, South-West University “Neofit Rilski”.

Date: 07.01.2025

.....

Assoc. Prof. Anton Genov, PhD