

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Лъчезар Антонов, член на научно жури в конкурса за заемане на академичната длъжност ДОЦЕНТ по професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата (Култура и медии), обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски“ в ДВ. бр. бр. 82 от 07.10.2025 г.

*Относно научната, научно-приложната и професионално-академичната дейност и продукция, представена от гл. ас. Д-р Силвия Маргаритова Петрова.*

### **I. Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата**

Научната продукция, с която кандидатът участва в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ покрива и дори надхвърля изискуемите минимални национални изисквания, както и допълнителните такива на Югозападния университет. Д-р Силвия Петрова е представила две монографии, една студия и петнайсет научни статии, като три от тях са индексирани в Web of Science, а една - в Scopus. В тематично отношение публикационната дейност на д-р Петрова изцяло съответства на профила на обявения конкурс. Д-р Петрова участва като експерт в три национални и три международни научноизследователски проекта, финансиирани от престижни донорски организации като Фондация „Конрад Аденауер“, Фондация „Америка за България“, Организацията на Североатлантическия договор, НАТО и т.н.. Към настоящия момент д-р Петрова води десет лекционни курса в трите специалности на катедра Културология (ЮЗУ), като всеки един от тях е релевантен към тематичното поле на обявения конкурс. Кандидатката е цитиран и разпознаваем в академичните среди учен, с безспорна експертиза в сферата културните и медиините изследвания (за което съдържат свидетелства и представления от нея доказателствен материал).

## **II. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция**

Научните резултати и приноси на кандидатката имат както фундаментално-научен, така и практико-приложно характер. Нейните изследвания на съвременни феномени като постистина, постпубличност, тролинг, инфодемия и лайфстайл се отличават с аналитична оригиналност, иновативна аргументация и ясно изразена приложна насоченост. Те допълват съществуващите знания в сферата на медийната теория и съвременните културни изследвания, като същевременно лансират нов изследователски ракурс към изучаването на промените на медийното пространство и начина, по който се произвежда, разпространява и потребява медийно съдържание в една среда, в която формирането на общественото мнение се основава повече на емоции, лични вярвания и пристрастия, отколкото на обективна оценка на фактите.

## **III. Критични бележки и препоръки**

Понятието „постистина“ и неговата широкоспектърна интерпретация заема централно място в представената от д-р Петрова научна продукция. Към тази тема тя подхожда с изключително внимание и интерес, който се надявам съвсем скоро да я отведе и към не по-малко актуалната днес тема за постистината в контекста на AI-революцията и произтичащите от нея въпроси: Кой носи отговорност за AI-генерирана дезинформация? *Какво* става с критичното мислене, когато AI обяснява всичко? Какви могат да бъдат последствията от пасивната консумация на убедително звучащи обяснения? Надявам се в някои от следващите си разработки д-р Петрова да обърне внимание и на тази, според мен, значима тема, тъй като именно изследовател с нейните компетенции в тази сфера може да ни предложи убедителни отговори на свързаните с тази тема въпроси.

#### **IV. Заключение**

Гл. ас д-р Силвия Петрова участва в конкурса с научна продукция, която по наукометрични показатели надхвърля изискванията за заемане на академичната длъжност „Доцент“. Тя демонстрира изключително задълбочени познания по темата на хабилитационния си труд и отлична ориентация в една слабо изследвана у нас научна проблематика с интердисциплинарен характер. Представената от нея научната продукция е с оригинален и приносен за българската наука характер. Отлично впечатление в нейните научни разработки прави комбинацията от висока степен на компетентност и стилистична лекота, с която се контекстуализират, свързват, отграничават и реконструират сложни научни концепции, принадлежащи на различни мисловни традиции. Професионалните умения на кандидатката проличават ясно и от нейната богата научно-съставителска, научно-редакторска, учебно-преподавателската и проектна дейност.

В своята цялост представените трудове отговарят на изискванията за придобиване на академичната длъжност „Доцент“ по съответното професионално направление, а също така се намират в пълно съответствие с профила на обявения конкурс. Цялостната дейност, резултати и приноси на кандидатката в конкурса ми дават всички основания да дам положителна оценка за нейната кандидатура и да предложа на научното жури да гласува „за“ нейното избиране за „Доцент“ по професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата (Култура и медии).

Дата: 7.01.2026

.....

доц. д-р Лъчезар Антонов

## OPINION

by Assoc. Prof. Lachezar Antonov, PhD, Member of the Scientific Jury in a competition for the academic position of **Associate Professor** in Professional Field 3.1. Sociology, Anthropology and Cultural Studies (Culture and Media), announced by South-West University “Neofit Rilski” in the State Gazette, issue No. 82 of 07 October 2025

Regarding: the scientific, applied-scientific and professional-academic activity and output presented by the participants in the competition

Candidate: Chief Assistant Professor Silvia Margaritova Petrova, PhD

### **I. Summary data on the candidate's scientific output and activity**

The scientific output with which the candidate participates in the competition for the academic position of Associate Professor meets and even exceeds the minimum national requirements, as well as the additional requirements of South-West University. Dr. Silvia Petrova has presented two monographs, one extended study, and fifteen scholarly articles, three of which are indexed in Web of Science and one in Scopus. In thematic terms, Dr. Petrova's publication activity fully corresponds to the profile of the announced competition.

Dr. Petrova has participated as an expert in three national and three international research projects funded by prestigious donor organizations such as the Konrad Adenauer Foundation, the America for Bulgaria Foundation, the North Atlantic Treaty Organization (NATO), etc. At present, Dr. Petrova teaches ten lecture courses in the three BA programmes of the Department of Cultural Studies (SWU), each of which is relevant to the thematic field of the announced competition.

The candidate is a cited and well-recognized scholar in academic circles, with indisputable expertise in the field of cultural and media studies, as evidenced by the documentation she has submitted.

## **II. Evaluation of the scientific and practical results and contributions of the creative output submitted for the competition**

The scientific results and contributions of the candidate have both fundamental-theoretical and applied-practical significance. Her studies of contemporary phenomena such as post-truth, post-publicity, trolling, infodemic, and lifestyle are distinguished by analytical originality, innovative argumentation, and a clearly expressed applied orientation.

They enrich existing knowledge in the field of media theory and contemporary cultural studies, while at the same time introducing a new research perspective on the study of changes in the media space and the ways in which media content is produced, disseminated, and consumed in an environment where the formation of public opinion is based more on emotions, personal beliefs, and biases than on an objective assessment of facts.

## **III. Critical remarks and recommendations**

The concept of “post-truth” and its broad-spectrum interpretation occupies a central place in the scientific output presented by Dr. Petrova. She approaches this topic with exceptional attention and interest, which I hope will soon lead her to the no less topical issue of post-truth in the context of the AI revolution and the questions arising from it: *Who bears responsibility for AI-generated disinformation? What happens to critical thinking when AI explains everything? What may be the consequences of the passive consumption of persuasively sounding explanations?* I hope that in some of her future research Dr. Petrova will also focus on this, in my view, highly significant topic, as a researcher with her competencies in this field is precisely the one who can provide convincing answers to the questions associated with it.

## **IV. Conclusion**

Chief Assistant Professor Silvia Petrova, PhD, participates in the

competition with a body of scientific output that, in terms of scientometric indicators, exceeds the requirements for holding the academic position of Associate Professor. She demonstrates exceptionally in-depth knowledge of the topic of her habilitation work and excellent orientation in a scientific problem area that is insufficiently studied in Bulgaria and has an interdisciplinary character. The scientific output she has presented is original and makes a significant contribution to Bulgarian science. A particularly strong impression in her research is made by the combination of a high degree of competence and stylistic clarity, with which complex scientific concepts belonging to different intellectual traditions are contextualized, connected, differentiated, and reconstructed. The candidate's professional skills are also clearly evident from her extensive scholarly-compilatory, scholarly-editorial, teaching, and project-related activities.

Taken as a whole, the submitted works meet the requirements for acquiring the academic position of Associate Professor in the relevant professional field and are fully consistent with the profile of the announced competition. The overall activity, results, and contributions of the candidate provide me with every reason to give a positive assessment of her application and to propose that the scientific jury vote "**in favour**" of her appointment as **Associate Professor** in Professional Field 3.1. Sociology, Anthropology and Cultural Studies (Culture and Media).

Date: 7 January 2026

Member of the Jury: .....

Assoc. Prof. Lachezar Antonov, PhD