

РЕЦЕНЗИЯ

от

проф. д-р Галя Петрова-Киркова

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив

във връзка с конкурс за заемане на академичната длъжност „Доцент“,

обявен в ДВ, бр. 82 от 07.10.2025 г.

по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (Теория и практика на музикалното изкуство)

за нуждите на Катедра „Хореография“

при „Факултет по изкуствата“

на ЮЗУ „Неофит Рилски“

1. Общо представяне на процедурата и кандидата.

Със заповед на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски“ №2917 от 01.12.2025 г. , на основание чл. 4, ал. 2 от ЗРАСРБ и решение на факултетния съвет на Факултета по изкуствата /Протокол №37 /25.11.2025 г./ съм назначена за член на научното жури в конкурса за заемане на академичната длъжност „Доцент“ в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство (Теория и практика на музикалното изкуство), обявен в ДВ, бр. 82 от 07.10.2025 г. Представените документи и материали по процедурата (автобиография, диплома за придобиване на научна и образователна степен „доктор“, медицинско свидетелство, свидетелство за съдимост, удостоверение за аудиторна заетост на катедра „Хореография“, аудиторна заетост на Стефан Йорданов, наукометрична таблица, справка за научни приноси и цитирания, докладна записка, декларация за интелектуална собственост, изисквания за оптимизиране процеса по обявяване и реализиране на конкурсните процедури, приложения, съдържащи доказателствен материал) отговарят на всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за неговото прилагане и съответния Правилник на ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград. Хабилизационните материали съдържат коректна и изчерпателна информация за научноизследователската, художественотворческата дейност, цитиранията и учебно-методическата дейност на кандидата.

Кратки биографични данни: Кандидатът, явил се на конкурса – **гл. ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов** е роден през 1987 г. в град Самоков. През 2006 г. завършва гимназия „Неофит Рилски“ – гр. Кюстендил, профил „Музика“ с музикален инструмент - Акордеон. В периода 2007-2016 г. е корепетитор в детски танцов ансамбъл „Разложанче“ – гр. Разлог.

Висше образование получава в ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград, ОКС „Бакалавър“ (2011) специалност: Педагогика на обучението по музика – акордеон и ОКС „Магистър“ (2013) специалност: Музикално възпитание и обучение. Защитава (2018 г.) ОНС „Доктор“ (PhD) по „Музикознание и музикално изкуство“ с дисертационен труд на тема: „Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа“. Изпълнява длъжността „корепетитор“ (от 2008), преподавател по Акордеон (от 2015), а от 2021 г. е

главен асистент в Катедра „Хореография“ към Факултет по изкуствата на ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград, с която се свързва и неговия *Педагогически опит*. Изнесъл е многобройни семинари не само в България (над 130), но и в чужбина – Белгия, Нидерландия, Германия, Хонг Конг, Тайван (над 30).

Научноизследователските и творчески изяви на кандидата: се свързват още през периода на неговото обучение. Той е изявен студент, концерт-майстор на Студентски фолклорен ансамбъл „Неофит Рилски“ – Благоевград, с който има реализирани над 60 концертни изяви. Създател е и ръководител на вокално-инструментална формация „Роял бенд“ – Благоевград. Многобройни са участията им във фестивали и концерти в страната и чужбина. Стефан Йорданов е не само изпълнител, а и композитор, аранжор, продуцент. Респектираща е звукозаписната дейност, която представя – над 350 народни, авторски песни и танци, като в голямата си част те са реализирани в БНР – Радио Благоевград.

2. Кратко представяне на получените за рецензиране материали по различните показатели от наукометричната таблица в съответната област на висше образование.

Представените за рецензиране материали, съпоставими с националните изисквания от ППЗРАСРБ за АД „Доцент“ от наукометричните показатели в област 8. Изкуства, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство покриват минималните изисквания, като числовата им стойност надвишава изискваните брой точки значително, доказвайки високо стойностната научноизследователска, творческа, педагогическа и обществена дейност и активност на гл. ас. д-р Стефан Йорданов. Общият брой точки е – **815** (при изискуеми 360).

Група показатели А

Брой точки по ППЗРАСРБ, *изискуеми за АД „Доцент“ – 50; Реализирани от кандидата: 50*

По показател 1 е приложен Диплом № 0376 от 28.09.2018 г. за присъдена образователна и научна степен „Доктор“ на база защитен дисертационен труд на тема: **„Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа“**.

Група показатели В

Изискуеми брой точки: 100; Реализирани от кандидата: 435

Тази група показатели представя богатата художественотворческа дейност на гл. ас. д-р Стефан Йорданов.

По показател 4 представя един реализиран авторски продукт: Издаден и разпространен CD албум със заглавие „Три години“ на оркестър „Роял бенд“ с ръководител на оркестъра Стефан Йорданов и продуцент Стефан Йорданов.

Показател 5 потвърждава значимостта на дейността и авторитета, които гл. ас. д-р Стефан Йорданов демонстрира чрез значителен на брой водещи творчески изяви – единадесет:

- Концерт на оркестър „Роял бенд“ с ръководител и концерт-майстор Стефан Йорданов на Национален фестивал за български хора „Пролетно хоро“ – Велинград - ежегодно от IV-то (2015) до XIII - то (2024) издание на фестивала.
- Концерт на оркестър „Роял бенд“ с ръководител и концерт-майстор Стефан Йорданов на Църногорски събор „В сърцето на Граово“ – 13-14.07.2024 г.

Група показатели Г

Изискуеми брой точки: 120; Реализирани от кандидата: 175

Показател 7 включва публикувана книга на базата на защитения дисертационен труд „Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа“ – изд. FastPrintBook, Пловдив, ISBN 978-619-236-557-8.

По показател 12 са приложени три кратки авторски продукта:

- Авторско музикално произведение „Георгиевско право хоро“ – изпълнява о-р „Роял бенд“ с ръководител и солист Стефан Йорданов.
- Авторско музикално-танцово произведение „Дайчово хоро“ – музика и аранжимент Стефан Йорданов.
- Авторско музикално произведение „Борисова ръченица“ – музика и аранжимент Стефан Йорданов.

По показател 14 е включено участие в колективен продукт – звукозаписна дейност на аудио CD в първи самостоятелен албум „Любе, любе“ на Милко Бошнаков.

Представените материали по *показатели 7, 12, 14* са безспорно доказателство за постигнати високи резултати в професионалната активност както в художественотворческата, така и в научната сфера.

Група показатели Д

Изискуеми брой точки: 40; Реализирани от кандидата: 40

По показател 18 – шест цитирания в нереферирани списания с научно рецензиране.

По показател 19 – една рецензия в специализирано издание в областта на изкуствата.

Представените брой цитирания по *показател 18* и рецензията по *показател 19* за реализиран авторски продукт и творческа изява дават нагледна и ясна представа за качествата и постиженията на гл. ас. д-р Стефан Йорданов като доказано име на изтъкнат изпълнител, творец и изследовател.

Група показатели Е

Изискуеми брой точки: 50; Реализирани от кандидата: 165

Показател 22 – Представят се две на брой реализирани участия в национален художественотворчески проект – XVI, XVII Национален студентски фестивал на изкуствата и едно участие като експерт в проект BG51POOOO1-3.1.07-0028 свързан със създаване/актуализиране на учебните планове и програми в специалностите от Факултета по изкуства към ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Показател 28 представя ръководените от гл. ас. д-р Стефан Йорданов шест престижни семинари в страната и уъркшоп в чужбина. Впечатляващи са многобройните организирани научно-практически семинари от Катедра „Хореография“, в които принадлежността, професионалното отношение и колегиална етика на гл. ас. Стефан Йорданов са показателни – той участва във всички събития като музикален педагог и лектор.

Показател 30 представя една от най-достойните награди, доказателство за отдадеността, високото художествено изпълнителско майсторство, професионализъм, естетически музикални критерии, уважение към традициите и изключителен подход в съвременната интерпретация на българското фолклорно изкуство на Стефан Йорданов – престижното Второ място в категория „Най-добри оркестри“ връчено на оркестър „Роял бенд“ с ръководител, концерт-майстор и солист – Стефан Йорданов от Национален фестивал на сватбарската музика Стамболово 2024 г.

3. Лични впечатления

Представената цялостна дейност на гл. ас. д-р Стефан Йорданов е доказателство за неговата успешна научноизследователска, художествено-творческа и педагогическа дейност. Той авторитетно заявява своето присъствие не само като професионалист музикант – виртуозен изпълнител, аранжор, автор на песни и инструментални произведения, продуцент, но и като изследовател и педагог. Със своя специфичен интерпретаторски стил, импровизаторска техника и майсторство, познаване в детайли характерните особености на музикалнофолклорните диалекти и танцова музика, гл. ас. д-р Стефан Йорданов безспорно има принос за качеството на обучение на студентите от ЮЗУ „Неофит Рилски“ и като корепетитор, и като преподавател. Считам, че академичната длъжност „Доцент“ ще повиши личната му мотивация за развитие и усъвършенстване и ще допринесе за издигане имиджа и просперитета на катедра „Хореография“, и институцията - ЮЗУ „Неофит Рилски“ в качеството му на високо квалифициран специалист, педагог и изпълнител.

4. Обобщение и Заключение

Представените хабилитационни материали на кандидата в настоящата процедура, както и приложеният доказателствен материал отговарят по обем и съдържание на изискванията на ЗРАСРБ и правилника за неговото прилагане. Адмиравам приносното значение, свързано с цялостната научно-изследователска, художественотворческа, педагогическа дейност на гл. ас. д-р Стефан Йорданов, както и личния му принос за развитието и обогатяването на фолклорната музика, нейната съвременна интерпретация и актуално приложение. Въз основа на гореизказаното давам своята **положителна** оценка. Убедено предлагам на уважаемото научно жури да присъди на **гл. ас. д-р Стефан Йорданов** академичната длъжност „Доцент“ по професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ (**Теория и практика на музикалното изкуство**) за нуждите на Катедра „Хореография“ при „Факултет по изкуствата“ на ЮЗУ „Неофит Рилски“.

14.01.2026 г.

Изготвил рецензията:

Проф. д-р Галя Петрова-Киркова

REVIEW

by

Prof. Dr. Galya Petrova-Kirkova

AMTII "Prof. Asen Diamandiev" - Plovdiv

in connection with a competition for the academic position of "Associate Professor",

announced in the State Gazette, issue 82 of 07.10.2025

in the professional field 8.3. Musical and Dance Art (Theory and Practice of Musical Art)

for the needs of the Department of Choreography

at the "Faculty of Arts"

of the South-West University "Neofit Rilski"

1. General presentation of the procedure and the candidate.

By order of the Rector of the South-West University "Neofit Rilski" No. 2917 of 01.12.2025, on the basis of Art. 4, para. 2 of the Act on the Promotion of the Arts and the Arts of the Republic of Bulgaria and a decision of the Faculty Council of the Faculty of Arts /Protocol No. 37 /25.11.2025/ I am appointed as a member of the scientific jury in the competition for the academic position of "Associate Professor" in the Department of Music and Dance 8.3 (Theory and Practice of Musical Art), announced in the State Gazette, issue 82 of 07.10.2025. The documents and materials submitted under the procedure (autobiography, diploma for acquiring the scientific and educational degree "doctor", medical certificate, criminal record certificate, certificate of auditor employment of the Department of Choreography, auditor employment of Stefan Yordanov, scientometric table, reference for scientific contributions and citations, report note, declaration of intellectual property, requirements for optimizing the process of announcing and implementing the competition procedures, annexes containing evidentiary material) meet all the requirements of the Act on the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria, the Regulations for its implementation and the relevant Regulations of the South-West University "Neofit Rilski" - Blagoevgrad. The habilitation materials contain correct and comprehensive information about the scientific research, artistic creative activity, citations and educational and methodological activities of the candidate.

Brief biographical data: The candidate who appeared at the competition - Ch. Assistant Professor Dr. Stefan Georgiev Yordanov was born in 1987 in the town of Samokov. In 2006 he graduated from the Neofit Rilski High School - Kyustendil, majoring in Music with a musical instrument - Accordion. In the period 2007-2016 he was an accompanist in the children's dance ensemble "Razlozhanche" - Razlog.

He received his higher education at the South-West University "Neofit Rilski" - Blagoevgrad, with a Bachelor's degree (2011) in the field of Pedagogy of Music Education - Accordion and a Master's degree (2013) in the field of Music Education and Training. He defended his PhD thesis (2018) in "Musicology and Musical Art" with a dissertation on the topic: "Accordion

Accompaniment in Folklore-Based Dance Art". He holds the position of "accompanist" (since 2008), accordion teacher (since 2015), and since 2021 he has been a chief assistant at the Department of Choreography at the Faculty of Arts of the Southwestern University "Neofit Rilski" - Blagoevgrad, with which his pedagogical experience is also associated. He has given numerous seminars not only in Bulgaria (over 130), but also abroad - Belgium, the Netherlands, Germany, Hong Kong, Taiwan (over 30).

The candidate's scientific research and creative achievements: are connected even during the period of his studies. He is a prominent student, concert master of the Student Folklore Ensemble "Neofit Rilski" - Blagoevgrad, with which he has realized over 60 concert appearances. He is the creator and leader of the vocal-instrumental formation "Royal Band" - Blagoevgrad. Their participation in festivals and concerts in the country and abroad is numerous. Stefan Yordanov is not only a performer, but also a composer, arranger, producer. The sound recording activity is respectable, which presents – over 350 folk, author's songs and dances, most of which were realized in the Bulgarian National Radio – Radio Blagoevgrad.

2. Brief presentation of the materials received for review according to the various indicators from the scientometric table in the relevant field of higher education.

The materials submitted for review, comparable to the national requirements of the PPZRASRB for AD "Docent" from the scientometric indicators in field 8. Arts, PN 8.3. Musical and dance art meet the minimum requirements, as their numerical value significantly exceeds the required number of points, proving the highly valuable scientific research, creative, pedagogical and public activity and activity of senior asst. dr. Stefan Yordanov. The total number of points is – 815 (with a required 360).

Group of indicators A

Number of points under the PPZRASRB required for AD "Associate Professor" - 50; Realized by the candidate: 50

Under indicator 1, Diploma No. 0376 of 28.09.2018 is attached for the awarded educational and scientific degree "Doctor" based on a defended dissertation on the topic: "Accordion accompaniment in the art of dance on a folklore basis".

Group of indicators B

Required number of points: 100; Realized by the candidate: 435

This group of indicators presents the rich artistic creative activity of Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov.

Under indicator 4, one realized author's product is presented: A CD album titled "Three Years" by the Royal Band Orchestra with orchestra leader Stefan Yordanov and producer Stefan Yordanov was released and distributed.

Indicator 5 confirms the significance of the activity and authority that Senior Assist. Dr. Stefan Yordanov demonstrates through a significant number of leading creative performances – eleven:

- Concert of the Royal Band Orchestra with conductor and concertmaster Stefan Yordanov at the National Festival for Bulgarian Folklore “Spring Dance” – Velingrad – annually from the 4th (2015) to the 13th (2024) edition of the festival.

- Concert of the Royal Band Orchestra with conductor and concertmaster Stefan Yordanov at the Tsarnogorsk Festival “In the Heart of Graovo” – 13-14.07.2024.

Group of indicators D

Required number of points: 120; Achieved by the candidate: 175

Indicator 7 includes a published book based on the defended dissertation work “Accordion Accompaniment in Folklore-Based Dance Art” – FastPrintBook Publishing, Plovdiv, ISBN 978-619-236-557-8.

Three short author's products are included under indicator 12:

- Author's musical work "Georgievsko pravo horo" - performed by the orchestra "Royal Band" with director and soloist Stefan Yordanov.
- Author's musical and dance work "Daichovo horo" - music and arrangement by Stefan Yordanov.
- Author's musical work "Borisova rachenitsa" - music and arrangement by Stefan Yordanov.

Under indicator 14, participation in a collective product is included - sound recording activity on an audio CD in the first solo album "Lyube, lyube" by Milko Boshnakov.

The materials presented under indicators 7, 12, 14 are indisputable evidence of high results achieved in professional activity in both the creative and scientific spheres.

Group of indicators D

Required number of points: 40; Implemented by the candidate: 40

By indicator 18 – six citations in non-refereed journals with scientific review.

By indicator 19 – one review in a specialized publication in the field of arts.

The presented number of citations by indicator 18 and the review by indicator 19 for a realized author's product and creative expression give a clear and vivid idea of the qualities and achievements of Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov as a proven name of a distinguished performer, creator and researcher.

Group of indicators E

Required number of points: 50; Implemented by the candidate: 165

Indicator 22 – Two realized participations in a national artistic creative project are presented – XVI, XVII National Student Festival of Arts and one participation as an expert in project BG51POOOO1-3.1.07-0028 related to the creation/updating of the curricula and programs in the specialties of the Faculty of Arts at the South-West University "Neofit Rilski".

Indicator 28 presents six prestigious seminars in the country and a workshop abroad led by Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov. The numerous organized scientific and

practical seminars by the Department of Choreography are impressive, in which the affiliation, professional attitude and collegial ethics of Senior Assistant Professor Stefan Yordanov are indicative - he participates in all events as a music teacher and lecturer.

Indicator 30 presents one of the most worthy awards, proof of the dedication, high artistic performance mastery, professionalism, aesthetic musical criteria, respect for traditions and an exceptional approach in the contemporary interpretation of Bulgarian folklore art by Stefan Yordanov - the prestigious Second Place in the "Best Orchestras" category awarded to the Royal Band Orchestra with conductor, concertmaster and soloist - Stefan Yordanov from the National Festival of Wedding Music Stambolovo 2024.

3. Personal impressions

The presented overall activity of Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov is proof of his successful scientific research, artistic-creative and pedagogical activity. He authoritatively declares his presence not only as a professional musician - a virtuoso performer, arranger, author of songs and instrumental works, producer, but also as a researcher and educator. With his specific interpretative style, improvisational technique and mastery, knowledge in detail of the characteristic features of musical-folklore dialects and dance music, Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov undoubtedly contributes to the quality of education of the students of the South-West University "Neofit Rilski" both as an accompanist and as a teacher. I believe that the academic position "Associate Professor" will increase his personal motivation for development and improvement and will contribute to raising the image and prosperity of the Department of Choreography, and the institution - South-West University "Neofit Rilski" in his capacity as a highly qualified specialist, teacher and performer.

4. Summary and Conclusion

The candidate's habilitation materials presented in this procedure, as well as the attached evidentiary material, meet the requirements of the Act on the Promotion of Folklore and Folklore in terms of volume and content and the regulations for its implementation. I admire the contribution related to the overall scientific research, artistic creation, and pedagogical activity of Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov, as well as his personal contribution to the development and enrichment of folklore music, its contemporary interpretation and current application. Based on the above, I give my positive assessment. I strongly propose to the esteemed scientific jury to award Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov the academic position of "Associate Professor" in the professional field 8.3. "Musical and Dance Art" (Theory and Practice of Musical Art) for the needs of the Department of Choreography at the "Faculty of Arts" of the Southwestern University "Neofit Rilski".

14.01.2026

Reviewer:

Prof. Dr. Galya Petrova-Kirkova