

## **СТАНОВИЩЕ**

### **От проф.д.н. Анелия Янева**

#### **Относно кандидатурата за доцент на гл.ас.д-р Стефан Йорданов**

#### **По конкурс в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство (Теория и практика на музикалното изкуство“**

По обявения конкурс за Доцент по професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство (Теория и практика на музикалното изкуство“) има само един кандидат – гл.ас.д-р Стефан Георгиев Йорданов – завършил бакалавърска степен в ЮЗУ „Неофит Рилски“ през 2011 по специалност „Педагогика на обучението по музика – акордеон“; магистър по „Музикално възпитание и обучение“ (2013); защитил докторска дисертация на тема „Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа“ (2018).

Стефан Йорданов е преподавател и корепетитор в Югозападен университет „Неофит Рилски“ от 21.04.2010 година - като от 2018 до 2021 е асистент, а от 2021 - главен асистент към катедра „Хореография“. Преподава по дисциплините „Акордеон“ и е корепетитор в специалност „Българска народна хореография“. Преподава и катедра „Музика“ на същия университет.

Освен преподавателската си дейност, Стефан Йорданов е и ръководител на инструментално-вокална формация „Роял бенд“, с чиито концерти той кандидатства в голяма част от предложените творчески активи. Има и звукозаписна дейност на над 350 песни и танци, които е записал предимно с БНР-Благоевград като част от тях са и негова авторска музика.

Д-р Стефан Йорданов има и около 80 концерта с Фолклорния студентски състав към Югозападен университет „Неофит Рилски“.

Сред дейността му трябва да се отбележи и участията му в семинари, които бих разделила в две групи 21 като корепетитор и 17 като преподавател по акордеон.

Общото количество часове на д-р Йорданов е 972 часа годишно в Катедра „Хореография“, а като се прибавят и часовете му в магистърските програми и работа с корепетитор, те стават общо 1242 (при изискуеми 1005 часа).

По конкурса за доцент д-р Йорданов представя:

- Дисертационен труд за ОНС „Доктор“ – 50 точки
- Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд „Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа“ (издателство на FastPrint Book-Пловдив, което му носи 75 точки

**3 научни публикации**, като първите две са още от времето, когато е бил докторант:

- Йорданов, Стефан. **2013**. Акордеонът като съпровождащ инструмент на мъжките фолклорни певчески групи от Югозападна България и Северозападните Родопи (По наблюдения от Фестивала на мъжките вокални фолклорни групи „От древността към вечността“ – гр. Разлог). – В: Български фолклор, кн.3, с. 362-365.
- Йорданов, Стефан. **2017**. „На армане с тъпане“: от три ката до три минути. – В: Музика и танц (традиционн и съвременен). Благоевград: Университетско издателство „Неофит Рилски“, с. 63-75.
- Йорданов, Стефан **2022**: Някои особености на музикалния съпровод в българския екзерсис – В: e-Journal VFU ВСУ „Черноризец Храбър“.бр. 17. eJournal VFU - Изкуства и дизайн

Общо **6 цитирания на негови текстове** в различни национални източници, които му носят 30 точки и отделно 10 точки получава от рецензия за художествено-творческа, концертна и звукозаписна дейност, публикувана във Варненския свободен университет.

Сред представените за хабилитационен труд документи фигурират и **5 концерта на „Роял-бенд“ с ръководител Ст. Йорданов**:

- Концерт на оркестър „Роял бенд“ с ръководител и концерт-майстор Стефан Йорданов на IV Национален фестивал за български хорà „Пролетно хоро“ Велинград – 2021 г.
- Концерт на оркестър „Роял бенд“ с ръководител и концерт-майстор Стефан Йорданов на IV Национален фестивал за български хорà „Пролетно хоро“ Велинград – 2022 г.
- Концерт на оркестър „Роял бенд“ с ръководител и концерт-майстор Стефан Йорданов на IV Национален фестивал за български хорà „Пролетно хоро“ Велинград – 2023 г.
- Концерт на оркестър „Роял бенд“ с ръководител и концерт-майстор Стефан Йорданов на IV Национален фестивал за български хорà „Пролетно хоро“ Велинград – 2024 г.
- Концерт на оркестър „Роял бенд“ с ръководител и концерт-майстор Стефан Йорданов на IV Национален фестивал за български хорà „Пролетно хоро“ Велинград – 2025 г.

А така също и неговата дейност като **музикален педагог и лектор по акордеон за българска музика**:

- в гр. Тайпе, Тайван (2024)
- и още в 5 семинари на национално ниво – в Разлог (2018, 2023 и 2024), в Девин (2019), в Копривщица (2022).

Сред **авторските продукти**, които гл.ас.д-р Стефан Йорданов представя като хабилитационен труд са:

- „Георгиевско право хоро“, излъчено по БНТ2 в новогодишната програма на 2021, 2022, 2023, 2024 години;
- „Дайчово хоро“ в хореографията на Силвия Матева (в Конгресен център, Варна);
- „Борисова ръченица“, изпълнени от Дейвид Йорданов и Александър Георгиев по време на концерт-спектакъла „Едновремски истории“ (2023). Те му носят общо 90 точки.

Има и издаден и разпространен **CD албум** със заглавие „Три години“ на оркестър „Роял бенд“ с ръководител на оркестъра, изпълнител и автор на аранжиментите - Стефан Йорданов, на който той е и продуцент. Това издание е промотирано на **15.03.2025** в гр. Разлог, по време на Юбилеен концерт на оркестър Роял Бенд, чийто режисьор също е гл.ас.д-р Стефан Йорданов.

Участва и в ежегодните Национални студентски фестивали на изкуствата, които организира Факултетът по изкуства при ЮЗУ „Неофит Рилски“-Благоевград, за които получава общо 45 точки.

Всичко това ми дава основание да заключа, че гл.ас.д-р Стефан Йорданов има достатъчно богата продукция, която сумарно е представена в цифри като 50 точки по показател (А); 435 точки по показател (В); 175 точки по показател (Г); 40 точки по показател (Д) и 165 точки по показател (Е), а това е достатъчна продукция, за да предложа на уважаемото Научно жури да присъди на гл.ас.д-р Стефан Георгиев Йорданов научното звание „Доцент“. За което и аз ще гласувам с удоволствие.

Проф.д.н. АNELIA Янева

20.01.2026

Благоевград

## OPINION

By Prof. Dr. Anelia Yaneva

Regarding the candidacy for associate professor of senior assistant professor Stefan Yordanov

By competition in professional field 8.3. "Musical and dance art (Theory and practice of musical art)"

In the announced competition for associate professor in professional field 8.3. "Musical and dance art (Theory and practice of musical art)" there is only one candidate - senior assistant professor Stefan Georgiev Yordanov - graduated with a bachelor's degree from the South-West University "Neofit Rilski" in 2011 with a specialty "Pedagogy of music education - accordion"; master's degree in "Musical education and training" (2013); defended his doctoral dissertation on the topic "Accordion accompaniment in folkloric dance art" (2018).

Stefan Yordanov has been a lecturer and accompanist at the Southwestern University "Neofit Rilski" since 21.04.2010 - and from 2018 to 2021 he was an assistant, and from 2021 - a chief assistant at the Department of Choreography. He teaches in the disciplines "Accordion" and is an accompanist in the specialty "Bulgarian Folk Choreography". He also teaches at the Department of Music at the same university.

In addition to his teaching activities, Stefan Yordanov is also the leader of the instrumental-vocal formation "Royal Band", with whose concerts he applies for a large part of the proposed creative assets. He also has a sound recording activity of over 350 songs and dances, which he has recorded mainly with the Bulgarian National Radio-Blagoevgrad, some of which are his own music.

Dr. Stefan Yordanov has also had about 80 concerts with the Folklore Student Ensemble at the Southwestern University "Neofit Rilski".

Among his activities, his participation in seminars should also be noted, which I would divide into two groups: 21 as an accompanist and 17 as an accordion teacher.

Dr. Yordanov's total number of hours per year in the Choreography Department is 972 hours, and when his hours in master's programs and work with an accompanist are added, they total 1242 (with a required 1005 hours).

In the competition for associate professor, Dr. Yordanov presents:

- Dissertation for the ONS "Doctor" - 50 points
- Published book based on the defended dissertation "Accordion accompaniment in folkloric dance art" (published by FastPrint Book-Plovdiv, which brings him 75 points

3 scientific publications, the first two of which are from the time when he was a doctoral student:

- Yordanov, Stefan. 2013. The accordion as an accompanying instrument of male folk singing groups from Southwestern Bulgaria and the Northwestern Rhodopes (Based on observations

from the Festival of male vocal folk groups "From antiquity to eternity" - Razlog). - In: Bulgarian folklore, vol. 3, pp. 362-365.

- Yordanov, Stefan. 2017. "On the armane with a drumming": from three kata to three minutes. - In: Music and dance (traditions and modernity). Blagoevgrad: University Publishing House "Neofit Rilski", pp. 63-75.
- Yordanov, Stefan 2022: Some features of musical accompaniment in Bulgarian exercise - In: e-Journal VFU VFU "Chernorizets Hrabar". Issue 17. eJournal VFU - Arts and Design

A total of 6 citations of his texts in various national sources, which bring him 30 points and separately 10 points he receives from a review for artistic and creative, concert and recording activity, published in the Varna Free University.

Among the documents submitted for the habilitation thesis are 5 concerts of the "Royal Band" with conductor St. Yordanov:

- Concert of the "Royal Band" orchestra with conductor and concertmaster Stefan Yordanov at the IV National Festival for Bulgarian Choirs "Spring Dance" Velingrad - 2021
- Concert of the "Royal" orchestra band" with conductor and concertmaster Stefan Yordanov at the IV National Festival for Bulgarian Choirs "Spring Dance" Velingrad - 2022
- Concert of the orchestra "Royal Band" with conductor and concertmaster Stefan Yordanov at the IV National Festival for Bulgarian Choirs "Spring Dance" Velingrad - 2023
- Concert of the orchestra "Royal Band" with conductor and concertmaster Stefan Yordanov at the IV National Festival for Bulgarian Choirs "Spring Dance" Velingrad - 2024
- Concert of the orchestra "Royal Band" with conductor and concertmaster Stefan Yordanov at the IV National Festival for Bulgarian Choirs "Spring Dance" Velingrad - 2025

And also his activity as a music pedagogue and lecturer on accordion for Bulgarian music:

- in Taipei, Taiwan (2024)
- and in 5 more seminars at the national level - in Razlog (2018, 2023 and 2024), in Devin (2019), in Koprivshtitsa (2022).

Among the author's products that Senior Assistant Professor Stefan Yordanov presents as his habilitation thesis are:

- "Georgievsko pravo horo", broadcast on BNT2 in the New Year's program of 2021, 2022, 2023, 2024;
- "Daichovo horo" choreographed by Silvia Mateva (at the Congress Center, Varna);
- "Borisova rachenitsa", performed by David Yordanov and Alexander Georgiev during the concert-performance "Ednovremenski istorii" (2023). They bring him a total of 90 points.

He has also released and distributed a CD album entitled "Three Years" by the "Royal Band" orchestra with the orchestra's leader, performer and author of the arrangements - Stefan Yordanov, on which he is also producer. This edition was promoted on 15.03.2025 in the city

of Razlog, during the Anniversary Concert of the Royal Band Orchestra, whose director is also Senior Assistant Professor Stefan Yordanov.

He also participates in the annual National Student Arts Festivals, organized by the Faculty of Arts at the Southwestern University "Neofit Rilski"-Blagoevgrad, for which he receives a total of 45 points.

All this gives me reason to conclude that Senior Assistant Professor Stefan Yordanov has a sufficiently rich production, which is presented in numbers as 50 points by indicator (A); 435 points by indicator (B); 175 points by indicator (D); 40 points by indicator (E) and 165 points by indicator (E), and this is sufficient production to propose to the esteemed Scientific Jury to award Senior Assistant Professor Stefan Georgiev Yordanov the scientific title of "Associate Professor". Which I will vote for with pleasure.

Prof. Dr. Anelia Yaneva

20.01.2026

Blagoevgrad