

Становище

проф. Николай Стоянов Цветков

ЮЗУ «Н. Рилски» - Благоевград, по конкурс за заемане на академичната длъжност «Доцент» - област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, обявен от ЮЗУ «Н. Рилски», Благоевград в ДВ бр. 82 от 07.10.2025 с кандидат гл. ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов

Представените по конкурса документи съответстват напълно на изискванията за заемане на академичната длъжност „Доцент“, съгласно разпоредбите и правилника на ЮЗУ «Н. Рилски». За участие в конкурса са подадени документи от единствен кандидат – гл. ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов. Представените доказателства за самооценката на кандидата са в съответствие с минималните изисквания на ЗРАС, отнасящи се по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (Теория и практика на музикалното изкуство), обявен в „Държавен вестник“ бр. 82/07.10.2025 г. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

За участието си в конкурса за «Доцент», кандидатът Стефан Йорданов представя резултатите от научната си дейност, както и диплома за придобита ОНС «Доктор» съгласно Националните минимални изисквания на ЗРАСРБ /показател «А»/, разпределен в зависимост от различните групи показатели.

2. Данни за кандидата

Роден на 02.01.1987 г. в град Самоков.

2006 г. завършено Средно образование в Гимназия „Неофит Рилски“ гр. Кюстендил, профил „Музика“ с музикален инструмент Акордеон

От 2007 г. до 2016 г. – корепетитор в детски танцов ансамбъл „Разложанче“ към НЧ „15.IX.1903-1909 г.“ – гр. Разлог

2011 г. завършено Висше образование в ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград, специалност: Педагогика на обучението по музика – Акордеон (сега Педагогика на музикалното изкуство)

2013 г. завършена Магистърска степен в ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград, специалност: Музикално възпитание и обучение

2015 г. зачислен като редовен докторант в катедра „Музика“ при ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград

2018 г. защитен дисертационен труд и придобита научна и образователна степен „Доктор“

Професионалната дейност на кандидата, **научните трудове и учебната дейност** е свързана с **участието в конкурса за заемане на академична длъжност „доцент“**.

2021 г. заемане на академична длъжност „Главен асистент“ в Югозападен университет „Неофит Рилски“ гр. Благоевград

Корепетитор в ЮЗУ от 2008 г. и преподавател по Акордеон от 2015 г. до настоящем.

Активно концертира в различни студентски и професионални формации.

Над 60 концерта като концерт-майстор на оркестъра при Студентски фолклорен ансамбъл „Неофит Рилски“ – Благоевград

Създател и ръководител на вокално-инструментална формация „Роял бенд“ – Благоевград, с която реализира множество концерти и фестивали в страната и чужбина.

Звукозаписна дейност с различна дейност - като изпълнител, композитор, аранжор и продуцент– над 350 народни и авторски песни и танци, като по-голямата част са реализирани в БНР - Радио Благоевград.

Семинари в България – над 130 броя

Семинари в чужбина (Белгия, Нидерландия, Германия, Хонг Конг, Тайван) – над 30 броя

Стефан Йорданов има голям педагогически и практически опит. Участва активно в редица национални и международни семинари, конференции, фестивали, конкурси и др. в областта на музиката и хореографията.

В съответствие с изискванията от Правилника за прилагането на ЗРАСРБ, кандидатът е представил справка за изпълнение на минималните национални изисквания по чл. 26, ал. 2 и 3, съответно на изискванията по чл. 26, ал. 5 от ЗРАСРБ. както и справка за оригиналните научни приноси, към които се прилагат съответните доказателства.

„А“	Група	Минимално изисквани точки- 50т.	Представени точки- 50т.
„В“	Група	Минимално изисквани точки- 100т.	Представени точки- 435т.
„Г“	Група	Минимално изисквани точки- 120т.	Представени точки- 175т.
„Д“	Група	Минимално изисквани точки- 40т.	Представени точки- 40т.
„Е“	Група	Минимално изисквани точки- 50т.	Представени точки- 165т.
	Общо	360	865

Гл.ас.. д-р. Стефан Йорданов отговаря на условията на изискванията на ЗРАСРБ, и съгласно разпоредбите и правилника на ЮЗУ «Н. Рилски». за участие в конкурса и за оценка на научните му приноси.

3. Обща характеристика и оценка на научната продукция на кандидата

Приетите за рецензиране трудове и научно-приложни разработки на кандидата са в областта и проблематиката по специалността на конкурса за „доцент“, а именно в област на висше образование в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство и третират различни аспекти от областта на музиката и хореографията свързани с творческия процес, учебно-тренировъчната работа, акордеонният акомпанимент в екзерсисната дейност, акордеонът като съпровождащ инструмент на фолклорни певчески групи и др.

Във връзка с участието в конкурса, гл. ас.. д-р. Стефан Йорданов е представил списък на научните публикации и художествено творчески постижения, свързани с профила на конкурса. По групи те включват:

По: **Група А** показател 1-1 **брой** Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" на тема: „Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа“;

По: **Група В** показател 4 - 1 **брой**. *Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата (филм, спектакъл, изложба, концерт и р.)*

- Издаден и разпространен CD албум със заглавие „Три години“ на оркестър „Роял бенд“ с ръководител на оркестъра Стефан Йорданов. Продуцент Стефан Йорданов

Показател 5 - 11 **броя концерти** .*Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата*

По: **Група Г** показател 7 - 1 **брой**. *Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките"*

- Книга „Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа“ Издателство „FastPrintBook“ Пловдив ISBN 978-619-236-557-8

Показател 12 - 3 **броя**. *Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата*

Показател 14 - 1 **брой** .*Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата*

По: **Група Д** показател 18 - 6 **броя цитирания 1 брой рецензия**. *Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране*

По: **Група Е** показател 22 - 3 **броя**. *Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект*

Показател 28 - 6 **броя** -*Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата*

Показател 30 - 1 **брой** . *Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации*

На база на представените материали по конкурса, считам че научно – изследователската и художествено творческата дейност на гл. ас. д-р. **Стефан Йорданов** е обусловена от научния и изследователския му интерес в различни насоки:

1. Развитие на акордеонният акомпанимент в условията на репетиционния процес на танцово изкуство на фолклорна основа

а. *(Публикация) „Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа“, издателство “FastPrintBook”, Пловдив, ISBN 978-619-236-557--* като в обсега на изследването попадат и следните подобласти:

2. Процесите на развитие на акордеонът като акомпаниращ инструмент във фолклорно- танцовите и певчески формации.

і. *-(Публикация) Акордеонът като съпровождащ инструмент на мъжките фолклорни певчески групи от Югозападна България и Северозападните Родопи (По наблюдения от Фестивала на мъжките вокални фолклорни групи „От древността към вечността“ – гр. Разлог). – В: Български фолклор, кн.3, с. 362-365.*

3. Методология, насоки, компоненти, етапи при създаването на акомпанимент.

4. Водещи и самостоятелни творчески изяви в областта на изкуството,

5. концертни изпълнения ,

6. участия в майсторски класове и уъркшопове на международни форуми, като музикален педагог, лектор и корепетитор.

7. Издаване на музикални албуми и др.

Всички научни и творчески участия са документирани чрез съответните грамоти и удостоверения.

Научно изследователската и художествено творческа дейност на гл. ас. д-р. Стефан Йорданов е изцяло свързана с различни аспекти и компоненти на музикалната и хореографската наука, педагогика и практика. Най-задълбочени са изследванията на кандидата базирани на богат личен опит(педагогически и практически), широк империчен материал, съпоставки и обстойни (сравнителни) анализи. Те са изцяло относими с конкурсната област и отговарят на научната специалност, по която е обявен конкурсът. Представеният набор от публикувани научни трудове дава достатъчно основание за участие на кандидата в конкурса и за оценка на научните му приноси.

4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата

Гл.ас. д-р. Стефан Йорданов е отличен пример за университетски преподавател. От 2018 г. е асистент, а от 2020 г. до момента е на академична длъжност „Главен асистент“ в ЮЗУ „Н. Рилски“-Благоевград. В това си качество той съвместява и изпълнява научна, преподавателска и художествено-творческа дейност, До настоящия момент подготвя и провежда упражнения, лекции и изпити на студенти от бакалавърската специалност „Български народни танци“ и в магистърската програма „Хореографска режисура“.

Натоварването му през последните 4 години е над норматива (видно от предоставената справка за педагогическа практика). Общия му преподавателски стаж е над 7 години (видно от Препис-извлечение на трудовата книжка на кандидата). Неговата професионална област е 8.3 Музикално и танцово изкуство, в която са и преподаваните предмети.

Представените материали за учебно-педагогическата дейност и натовареност на гл. ас. д-р. Стефан Йорданов отговарят на конкурса, свързани са с професионалното направление и научната специалност.

Воден от изложените факти определено смятам, че педагогическата подготовка, дейност и учебно-образователен подход на кандидата отговаря напълно на предизвикателствата и изискванията на новото време. Изследователския и педагогически опит, както и специализацията на гл. ас. д-р. Стефан Йорданов разкрива сериозен потенциал за развитие на академичната му кариера в областта на музикално-хореографската наука и изкуство.

5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата

Представената от кандидата справка за научните приноси на трудовете е коректна и отразява значимите резултати от научните изследвания и публикации.. В тази връзка представените трудове се отнасят до неизследвани или слабо изследвани проблеми в музикалната и хореографската наука и изкуство и имат съществен принос за обогатяване на научното знание в тези области. Научно-приложните (практически) приноси се изразяват в това, че направените анализи очертават кръг от проблеми в музиката и хореографията и предложениите решения имат практически аспект, продиктуван от професионалния опит като педагог, музикант и творец в областта на изкуството.

Безспорно най-съществено научно постижение сред представените трудове представлява *Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа*“ Издателство „FastPrintBook“ Пловдив ISBN 978-619-236-557-Книга „,

Дисертационният труд разглежда компонент, който е от изключителна важност за учебно-тренировъчната работа и художествено творческия процес в хореографското изкуство на фолклорна основа. Стефан Йорданов стъпвайки на дългогодишния си корепетиторски опит, предлага оригинални решения на акордеонният акомпанимент в музикално-танцовата практика съобразени с възрастовите особености на изпълнителите, условията и мястото на изпълнение, вида екзерсис т.н.

Сериозен приносен характер се съдържа в първа и втора глава, където на задълбочен анализ са подложени особеностите на акордеонният акомпанимент в учебно-тренировъчната работа в танцовото изкуство на фолклорна основа и методологичните насоки при съставянето на акомпанимент.

Доброто познаване на теорията и практиката на изследваните въпроси свързани с музиката и танца е дала възможност на кандидата при разглеждането на различни казуси, коректно да се излагат различни научни тези в областта на музиката и хореографията с уважение към различните становища.

Анализирайки представения труд, с оглед на неговото предметно съдържание, логическа последователност и структурен обхват, може да се направи заключението, че той **представлява цялостно и систематическо изследване на музикалните особености в учебно-тренировъчната работа и художествено творческия процес.**

Освен в монографията ценни приноси се съдържат и в другите за рецензиране трудове. Свидетелство за значимостта на научните приноси на гл. ас. д-р Стефан Йорданов е броят цитирания от други автори на негови научни трудове. От приложената справка за цитирания, става ясно, че кандидатът е цитиран 6 пъти и един път рецензиран в различни научни разработки. Безспорен е фактът, че научната продукция на кандидата е разпознаваема и се ползва с авторитет и признание в научната общност.

Основни приноси на кандидата

На основата на представената справка могат да се открият следните научни и научно-приложни приноси :

1. Създаване и прилагане на авторски методически правила за съставяне на музикални съпроводи в корепетиторската дейност, съпровождаща фолклорно танцовите състави, с цел оптимизиране на съществуващите в практиката модели и привеждането им в съответствие с особеностите на реализация на танцовия процес.

2. Като се използват теоретичните постановки, свързани със спецификата на фолклорнохореографското изкуство, се разработват и прилагат методически правила, представени като четириетапен процес. Те се основават на нов тип отношение към съставянето на съпроводи, базиращо се на връзката музика-танц, с цел подпомагане и оптимизиране процеса на овладяване на двигателните умения на танцьорите.

3. Прилагане на логически обосновани подходи за фактурна организация на музикалния материал, необходими в корепетиторската дейност на акордеонистите.

4. Създаване на условия за активиране на творческото отношение на корепетиторите и адаптивност в зависимост от начина на организация и провеждане на репетиционната дейност на хореографите.

5. Създаване на предпоставки за оптимизиране процеса на надграждане на изпълнителските умения на танцьорите, чрез осигуряване на възможности за одухотворяване на движенията посредством въздействие върху емоционалността им.

6. Бележки и препоръки

След като се запознах обстойно с научната и художествено творческа продукция, представена от гл. ас. д-р. Стефан Йорданов за заемане на академична длъжност „доцент“ ще си позволя да направя следните препоръки:

- въз основа на своя практически и педагогически опит и лекционни материали да подготви и да издаде помагало или учебник за нуждите на студентите;
- да продължи научните си търсения към неизследвани или слабо изследвани проблеми свързани с музикалната и хореографската наука и изкуство.

7. Лични впечатления

Гл. ас. д-р. Стефан Йорданов е с висок статус в научните изследвания и професионалист в сферата, в която работи. Доказателство, за което са и представените от него награди, дипломи и сертификати. Той е изграден професионален музикант и педагог с вкус към научни изследвания и новаторство в работата си.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, давам своята **положителна** оценка на кандидата за академичната длъжност «Доцент» гл.ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов /професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство и предлагам на членовете на уважаемото научно жури да предложат на уважаемия Академичен съвет на ЮЗУ «Н. Рилски» да избере **гл. ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов за академичната длъжност „Доцент“**, според изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България.

10.01.2026г.

Рецензент:

Проф. Николай Цветков

Opinion

Prof. Nikolay Stoyanov Tsvetkov

Southwestern University "N. Rilski" - Blagoevgrad, on a competition for the academic position "Associate Professor" - field of higher education 8. Arts, professional field 8.3. Music and dance art, announced by Southwestern University "N. Rilski", Blagoevgrad in the State Gazette No. 82 of 07.10.2025 with candidate Senior Assistant Professor Dr. Stefan Georgiev Yordanov

The documents submitted for the competition fully comply with the requirements for the academic position "Associate Professor", according to the provisions and regulations of Southwestern University "N. Rilski". Documents have been submitted for participation in the competition by a single candidate - Senior Assistant Professor Dr. Stefan Georgiev Yordanov. The evidence presented for the candidate's self-assessment is in accordance with the minimum requirements of the ZRAS, relating to professional field 8.3. Musical and Dance Art (Theory and Practice of Musical Art), announced in the "State Gazette" No. 82/07.10.2025. The competition procedure has been correctly followed.

For his participation in the competition for "Associate Professor", the candidate Stefan Yordanov presents the results of his scientific activity, as well as a diploma for the acquired ONS "Doctor" according to the National Minimum Requirements of the ZRASRB /indicator "A"/, distributed depending on the different groups of indicators.

2. Data about the candidate

Born on 02.01.1987 in the city of Samokov.

2006 completed Secondary education at the "Neofit Rilski" High School in Kyustendil, profile "Music" with a musical instrument Accordion

From 2007 to 2016 - accompanist in the children's dance ensemble "Razlozhanche" at the National Theater "15.IX.1903-1909" – Razlog

2011 completed Higher Education at the South-West University "Neofit Rilski" – Blagoevgrad, specialty: Pedagogy of Music Education – Accordion (now Pedagogy of Musical Art)

2013 completed Master's degree at the South-West University "Neofit Rilski" – Blagoevgrad, specialty: Music Education and Training

2015 enrolled as a full-time doctoral student in the Department of Music at the South-West University "Neofit Rilski" – Blagoevgrad

2018 defended dissertation and acquired scientific and educational degree "Doctor"

The candidate's professional activity, scientific works and educational activity are related to participation in the competition for the academic position of "Associate Professor".

2021, holding the academic position of "Chief Assistant" at the Southwestern University "Neofit Rilski" in Blagoevgrad

Accompanist at the Southwestern University since 2008 and Accordion teacher from 2015 to the present.

Actively performs in various student and professional formations.

Over 60 concerts as concert master of the orchestra at the Student Folklore Ensemble "Neofit Rilski" - Blagoevgrad

Creator and leader of the vocal-instrumental formation "Royal Band" - Blagoevgrad, with which he has performed numerous concerts and festivals in the country and abroad.

Sound recording activity with various activities - as a performer, composer, arranger and producer - over 350 folk and author's songs and dances, the majority of which have been performed on the Bulgarian National Radio - Radio Blagoevgrad.

Seminars in Bulgaria – over 130

Seminars abroad (Belgium, Netherlands, Germany, Hong Kong, Taiwan) – over 30

Stefan Yordanov has extensive pedagogical and practical experience. He actively participates in a number of national and international seminars, conferences, festivals, competitions, etc. in the field of music and choreography.

In accordance with the requirements of the Regulations for the Implementation of the ZRASRB, the candidate has submitted a certificate of compliance with the minimum national requirements under Art. 2b, para. 2 and 3, respectively the requirements under Art. 2b, para. 5 of the ZRASRB, as well as a certificate of original scientific contributions, to which the relevant evidence is attached.

Group “A” Minimum required points- 50 points. Presented points-50 points.

Group “B” Minimum required points-100 points. Presented points-435 points.

Group “D” Minimum required points-120 points. Presented points-175 points.

Group "D" Minimum required points-40 points. Presented points- 40 points.

Group "E" Minimum required points-50 points. Presented points-165 points.

Total 360 865

Asst. Head. Dr. Stefan Yordanov meets the requirements of the Law on Scientific and Technical Research of the Republic of Bulgaria, and according to the provisions and regulations of the South-West University "N. Rilski". for participation in the competition and for evaluation of his scientific contributions.

3. General characteristics and assessment of the candidate's scientific production

The works and scientific and applied developments of the candidate accepted for review are in the field and issues of the specialty of the competition for "associate professor", namely in the field of higher education in the professional direction 8.3 Musical and dance art and treat various aspects of the field of music and choreography related to the creative process, educational and training work, accordion accompaniment in exercise activities, the accordion as an accompanying instrument of folklore singing groups, etc.

In connection with the participation in the competition, Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov has presented a list of scientific publications and artistic and creative achievements related to the profile of the competition. By groups they include:

By: Group A indicator 1-1 number Dissertation work for the award of the educational and scientific degree "doctor" on the topic: "Accordion accompaniment in the art of dance on a folklore basis",

By: Group B indicator 4 - 1 number. Realized author's product in the field of arts (film, performance, exhibition, concert, etc.)

- Released and distributed CD album with the title "Three Years" by the orchestra "Royal Band" with the conductor of the orchestra Stefan Yordanov. Producer Stefan Yordanov

Indicator 5 - 11 numbers of concerts. Leading (independent) creative expression in the field of arts

By: Group D indicator 7 - 1 number. Published book based on a defended dissertation for the award of the educational and scientific degree "Doctor" or for the award of the scientific degree "Doctor of Sciences"

- Book "Accordion Accompaniment in Folklore-Based Dance Art" Publishing House "FastPrintBook" Plovdiv ISBN 978-619-236-557-8

Indicator 12 - 3 issues. Realized short author's product in the field of arts

Indicator 14 - 1 issue. Supporting creative expression or participation in a collective product in the field of arts

By: Group D indicator 18 - 6 issues of citations 1 issue of review. Citations or reviews in non-refereed journals with scientific review

By: Group E indicator 22 - 3 issues. Participation in a national scientific, educational or artistic project

Indicator 28 - 6 issues - Leadership of a master class, studio or workshop in the field of arts

Indicator 30 - 1 issue. Awards in competitions for creativity and performance, given by national professional forums and organizations

Based on the materials presented in the competition, I believe that the scientific research and artistic creative activity of Senior Asst. Prof. Dr. Stefan Yordanov is determined by his scientific and research interest in various directions:

1. Development of accordion accompaniment in the conditions of the rehearsal process of folk dance art

- a. (Publication) "Accordion accompaniment in the dance art of folklore-based", publishing house "FastPrintBook", Plovdiv, ISBN 978-619-236-557-- as the following sub-areas fall within the scope of the study:

2. The processes of development of the accordion as an accompanying instrument in folklore-music-dance and singing formations.

- i. -(Publication) The accordion as an accompanying instrument of the male folklore singing groups from Southwestern Bulgaria and the Northwestern Rhodopes (Based on observations from the Festival of the male vocal folklore groups "From antiquity to eternity" – Razlog). – In: Bulgarian folklore, book 3, pp. 362-365.

3. Methodology, guidelines, components, stages in the creation of accompaniment.

4. Leading and independent creative performances in the field of art,

5. concert performances,

6. participation in master classes and workshops at international forums, as a music pedagogue, lecturer and accompanist.

7. Publishing music albums, etc.

All scientific and creative participations are documented through the relevant diplomas and certificates.

The scientific research and artistic creative activity of Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov is entirely related to various aspects and components of musical and choreographic science, pedagogy and practice. The most in-depth are the candidate's research based on rich personal experience (pedagogical and practical), extensive empirical material, comparisons and extensive (comparative) analyses. They are fully relevant to the competition area and correspond to the scientific specialty for which the competition is announced. The presented set of published scientific works provides sufficient grounds for the candidate's participation in the competition and for the assessment of his scientific

4. Characteristics and assessment of the candidate's teaching and pedagogical activity

Chief Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov is an excellent example of a university lecturer. Since 2018 he has been an assistant professor, and since 2020 he has held the academic position of "Chief Assistant" at the South-West University "N. Rilski"-Blagoevgrad. In this capacity, he combines and performs scientific, teaching and artistic and creative activities. To date, he has prepared and conducted exercises, lectures and exams for students in the bachelor's degree program "Bulgarian Folk Dances" and in the master's program "Choreographic Direction".

His workload over the past 4 years has exceeded the norm (as evidenced by the provided reference for pedagogical practice). His total teaching experience is over 7 years (as evidenced by the Transcript of the candidate's work record). His professional field is 8.3 Music and Dance Art, which also includes the subjects taught.

The materials presented for the educational and pedagogical activity and workload of Senior Asst. Prof. Dr. Stefan Yordanov correspond to the competition, are related to the professional direction and scientific specialty.

Guided by the presented facts, I definitely believe that the pedagogical training, activity and educational approach of the candidate fully meets the challenges and requirements of the new era. The research and pedagogical experience, as well as the specialization of Senior Asst. Prof. Dr. Stefan Yordanov, reveal serious potential for the development of his academic career in the field of musical and choreographic science and art.

5. Scientific and applied scientific contributions of the candidate

The reference presented by the candidate for the scientific contributions of the works is correct and reflects the significant results of scientific research and publications. In this regard, the presented works relate to unexplored or poorly researched problems in musical and choreographic science and art and have a significant contribution to enriching scientific knowledge in these areas. The scientific and applied (practical) contributions are expressed in the fact that the analyses conducted outline a range of problems in music and choreography and the proposed solutions have a practical aspect, dictated by professional experience as a teacher, musician and creator in the field of art.

Undoubtedly the most significant scientific achievement among the presented works is the Published book based on the defended dissertation work "Accordion accompaniment in folkloric dance art" Publishing House "FastPrintBook" Plovdiv ISBN 978-619-236-557-Book "

The dissertation work examines a component that is of exceptional importance for the educational and training work and the artistic and creative process in the folkloric choreographic art. Stefan Yordanov, drawing on his long-standing accompanist experience, offers original solutions for accordion accompaniment in musical and dance practice, taking into account the age characteristics of the performers, the conditions and place of performance, the type of exercise, etc.

A serious contribution is contained in the first and second chapters, where the features of accordion accompaniment in educational and training work in folkloric dance art and the methodological guidelines for the composition of accompaniment.

Good knowledge of the theory and practice of the researched issues related to music and dance has enabled the candidate, when considering various cases, to correctly present various scientific theses in the field of music and choreography with respect to different opinions.

Analyzing the presented work, in view of its subject content, logical consistency and structural scope, it can be concluded that it represents a comprehensive and systematic study of the musical features in the educational and training work and the artistic creative process.

In addition to the monograph, valuable contributions are also contained in the other works for review. Evidence of the significance of the scientific contributions of Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov is the number of citations by other authors of his scientific works. From the attached reference for citations, it is clear that the candidate has been cited 6 times and reviewed once in various scientific developments. It is an indisputable fact that the candidate's scientific output is recognizable and enjoys authority and recognition in the scientific community.

Main contributions of the candidate

Based on the presented reference, the following scientific and scientific-applied contributions can be highlighted:

1. Creation and application of author's methodological rules for composing musical accompaniments in the accompanist activity accompanying folklore dance ensembles, in order to optimize the existing models in practice and bring them into line with the features of the realization of the dance process.
2. Using the theoretical statements related to the specifics of folklore choreographic art, methodological rules are developed and applied, presented as a four-stage process. They are based on a new type of attitude to the composition of accompaniments, based on the music-dance connection, in order to support and optimize the process of mastering the movement skills of dancers.
3. Application of logically justified approaches for the textural organization of musical material, necessary in the accompanist activity of accordionists.

4. Creating conditions for activating the creative attitude of the accompanists and adaptability depending on the method of organization and conduct of the choreographers' rehearsal activity.

5. Creating prerequisites for optimizing the process of upgrading the dancers' performing skills, by providing opportunities for spiritualizing the movements by influencing their emotionality.

6. Notes and recommendations

After thoroughly familiarizing myself with the scientific and artistic creative production presented by Senior Asst. Prof. Dr. Stefan Yordanov for the academic position of "associate professor", I will allow myself to make the following recommendations:

- based on his practical and pedagogical experience and lecture materials, to prepare and publish a manual or textbook for the needs of students;
- to continue his scientific research into unexplored or poorly researched problems related to musical and choreographic science and art.

7. Personal impressions

Senior Asst. Prof. Dr. Stefan Yordanov has a high status in scientific research and professionalism in the field in which he works. Proof of this are the awards, diplomas and certificates presented by him. He is a professional musician and teacher with a taste for scientific research and innovation in his work.

CONCLUSION

After familiarizing myself with the materials and scientific works presented in the competition, analyzing their significance and the scientific, scientific-applied and applied contributions contained in them, I give my positive assessment to the candidate for the academic position "Associate Professor" Senior Assistant Professor Dr. Stefan Georgiev Yordanov /professional direction 8.3. Musical and dance art and I propose to the members of the esteemed scientific jury to propose to the esteemed Academic Council of the South-West University "N. Rilski" to elect Senior Assistant Professor Dr. Stefan Georgiev Yordanov for the academic position "Associate Professor", according to the requirements of the Act on the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria.

Reviewer:

10.01.2026

Prof. Nikolay Tsvetkov