

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Катя Гинева Кайрякова, Варненски свободен университет „Черноризец
Храбър“

за приносите на предложената като хабилитационен труд
научна и художествено-творческа дейност на

гл. ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов

за участие в конкурс

за заемане на академична длъжност „ДОЦЕНТ“

по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство /Теория и практика
на музикалното изкуство/

към Факултет по изкуствата на ЮЗУ „Неофит Рилски“, обявен в ДВ бр. 82/07.10.2025 г.

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски“ (ДВ, бр. №82 от 07.10.2025 г.). Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности на ЮЗУ „Неофит Рилски“. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

I. Въведение

Научноизследователската и художествено-творческата дейност на кандидата е насочена към проблематиката на музикалното съпровождане в българското танцово изкуство на фолклорна основа, с акцент върху ролята на акордеона като акомпаниращ и солистичен инструмент в съвременната изпълнителска и педагогическа практика. Изследваните научни проблеми заемат важно място в интердисциплинарното поле между етномузикологията, теорията на музикалното изпълнение и практиката на танцовото изкуство, като надграждат съществуващите изследвания в областта чрез прилагане на практико-аналитичен и емпиричен подход, базиран на дългогодишен изпълнителски и педагогически опит. В контекста на съвременните научни търсения, трудовете и авторските художествени продукти на кандидата се отличават с оригинален принос към осмислянето на музикалния акомпанимент като активен структуриращ фактор в танцовия процес, а не само като съпътстващ елемент. По този начин кандидатът се позиционира сред изследователите и творците, които допринасят за модернизирването и актуализирането на българската фолклорна традиция, без да нарушават нейната стилова и естетическа автентичност.

Учебно-преподавателската дейност на Стефан Йорданов се отличава с устойчивост и висока степен на ангажираност. Данните за аудиторната му заетост показват редовно изпълнение и надвишаване на нормативно изискуемия хорариум, което е показател за сериозна преподавателска натовареност и отговорно участие в учебния процес. Кандидатът провежда лекционни и практически занятия, съобразени с професионалното направление и образователната степен на студентите, като допринася за формирането на стабилни теоретични знания и практически умения. Равномерната му ангажираност в различни учебни години свидетелства за дългосрочно и последователно участие в образователния процес. Посредством дългогодишната си преподавателска и корепетиторска практика гл. ас. д-р Стефан Йорданов допринася за реализирането и развитието на учебните програми на катедра „Музика“ и катедра „Хореография“, като обогатява тяхното съдържание с актуални изпълнителски практики и авторски

педагогически подходи. Кандидатът участва активно в работата със студенти в рамките на университетски художественотворчески и образователни проекти, като дейността му в тези инициативи има пряко отношение към практическата подготовка и професионалната реализация на обучаемите.

II. Научни и художественотворчески приноси

Научните и художествено-творческите приноси на кандидата могат да бъдат систематизирани в следните основни направления:

Научни приноси

- **Осъществено е оригинално научно изследване** върху ролята и спецификата на акордеонния акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа, обобщено в дисертационен труд за присъждане на ОНС „доктор“. За първи път темата е разгледана комплексно – в музикален, хореографски и изпълнителски аспект.
- **Разработена е теоретична и приложна концепция** за функциите на акордеона като съпровождащ инструмент в българския танцов фолклор, която допринася за разширяване на научните познания в областта на музикално-танцовото изкуство.
- **Публикувана е самостоятелна научна книга**, базирана на защитения дисертационен труд, която представлява ценен източник за изследователи, преподаватели и студенти в областта на народната музика и хореографията.
- **Научните резултати са популяризирани чрез публикации** в специализирани и научно-рецензирани издания, като част от тях са обект на цитирания и рецензии, което свидетелства за тяхната научна значимост и разпознаваемост.
- **Активно участие в национални научни и художественотворчески проекти**, насочени към развитие и актуализиране на образователни програми и културни практики в сферата на изкуствата.

Художественотворчески приноси

- **Създадени и реализирани са значими авторски музикални и музикално-танцови произведения**, част от концертни програми, фестивали и сценични изяви, които обогатяват съвременния репертоар на българската народна музика и танц.
- **Реализиран е цялостен авторски художествен продукт** – издаден и разпространен CD албум с оркестър „Роял бенд“, утвърждаващ кандидата като композитор, аранжор и водещ изпълнител в областта на фолклорната музика.
- **Дългогодишна и последователна водеща творческа дейност** като ръководител, концертмайстор и солист на оркестър „Роял бенд“, с ежегодни участия в национални фестивали и значими културни форуми.
- **Авторските произведения са реализирани в различни художествени контексти** – концертни спектакли, телевизионни програми и репертоара на професионални и любителски танцови състави, допринасяйки за съвременното развитие на фолклорната традиция.
- **Получени са професионални рецензии и отличия**, които потвърждават художествената стойност и общественото въздействие на творческата и изпълнителската дейност на кандидата.

III. Съответствие с минималните национални изисквания

Група от показатели	Съдържание	Изисквани за академичната длъжност „Доцент“ точки	Точки в самооценката
А	Показател 1	50	50
В	Сума от показателите от 3 до 5	100	435
Г	Сума от показателите от 6 до 15	120	175
Д	Сума от показателите от 16 до 19	40	40
Е	Сума от показателите от 20 до 31	50	165

От предоставените данни от кандидата се вижда, че гл. ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов покрива необходимите наукометрични изисквания и има активна преподавателска и артистична дейност за да защити академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

В обобщение може да се отбележи, че кандидатът представя цялостен, балансиран и убедителен профил, в който научната, художествено-творческата и педагогическата дейност са органично свързани. Формулираните научни и художествени приноси отговарят напълно на изискванията за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство и имат реален принос за развитието на област 8. „Изкуства“.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След запознаване с представените в конкурса материали и анализ на тяхната значимост **давам своята положителна оценка** и предлагам на уважаемите членове на Научното жури по конкурса за „доцент“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство“ /Теория и практика на музикалното изкуство/ към Факултет по изкуствата на ЮЗУ „Неофит Рилски“, да предложат на уважаемия Академичен съвет на университета **да избере гл. ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов за академичната длъжност „доцент“**, според изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България.

Дата: 16.02. 2026 г.

Изготвил рецензията:

(проф. д-р Катя Кайрякова)

OPINION

by Prof. Dr. Katya Gineva Kairyakova, Varna Free University "Chernorizets Hrabar"
on the contributions of the proposed scientific and artistic-creative activity as a habilitation
work
of
Senior Assistant Professor Dr. Stefan Georgiev Yordanov
for participation in a competition
for the academic position of "ASSOCIATE PROFESSOR"
in the professional field 8.3. Musical and Dance Art /Theory and Practice of Musical Art/
at the Faculty of Arts of Southwest University "Neofit Rilski", announced in the State Gazette
No. 82/07.10.2025

This opinion has been prepared on the basis of documents submitted in a competition announced by Southwest University "Neofit Rilski" (State Gazette, No. 82 of 07.10.2025). The documents submitted for the competition comply with the requirements of the Law on the State of the Republic of Bulgaria, the Law on the State of the Republic of Bulgaria and the Regulations on the Terms and Procedure for Acquiring Scientific Degrees and Holding Academic Positions of the South-West University "Neofit Rilski". The competition procedure has been correctly followed.

I. Introduction

The candidate's scientific research and artistic and creative activity is aimed at the issues of musical accompaniment in the Bulgarian dance art on a folklore basis, with an emphasis on the role of the accordion as an accompanying and solo instrument in contemporary performing and pedagogical practice. The researched scientific problems occupy an important place in the interdisciplinary field between ethnomusicology, the theory of musical performance and the practice of dance art, building on existing research in the field by applying a practical-analytical and empirical approach, based on many years of performing and pedagogical experience. In the context of modern scientific research, the works and author's artistic products of the candidate are distinguished by an original contribution to the understanding of musical accompaniment as an active structuring factor in the dance process, and not only as an accompanying element. In this way, the candidate positions himself among the researchers and artists who contribute to the modernization and updating of the Bulgarian folklore tradition, without violating its stylistic and aesthetic authenticity.

Stefan Yordanov's teaching and teaching activities are distinguished by sustainability and a high degree of commitment. The data on his classroom employment show regular implementation and exceeding of the normatively required number of hours, which is an indicator of a serious teaching workload and responsible participation in the educational process. The candidate conducts lectures and practical classes, tailored to the professional field and educational level of the students, contributing to the formation of stable theoretical knowledge and practical skills. His even commitment in different academic years testifies to long-term and consistent

participation in the educational process. Through his many years of teaching and tutoring practice, Senior Assistant Professor Dr. Stefan Yordanov contributes to the implementation and development of the curricula of the Department of Music and the Department of Choreography, enriching their content with current performance practices and original pedagogical approaches. The candidate actively participates in working with students within the framework of university artistic and educational projects, and his activities in these initiatives are directly related to the practical training and professional realization of the students.

II. Scientific and artistic contributions

The scientific and artistic-creative contributions of the candidate can be systematized in the following main areas:

Scientific contributions

- An original scientific study has been carried out on the role and specificity of the accordion accompaniment in the folk-based dance art, summarized in a dissertation for the award of the ONS "doctor". For the first time, the topic has been examined comprehensively - in a musical, choreographic and performing aspect.
- A theoretical and applied concept has been developed for the functions of the accordion as an accompanying instrument in Bulgarian dance folklore, which contributes to expanding scientific knowledge in the field of musical and dance art.
- An independent scientific book has been published, based on the defended dissertation, which is a valuable source for researchers, teachers and students in the field of folk music and choreography.
- The scientific results have been popularized through publications in specialized and peer-reviewed publications, some of which have been the subject of citations and reviews, which attests to their scientific significance and recognition.
- Active participation in national scientific and artistic projects aimed at developing and updating educational programs and cultural practices in the field of arts.

Artistic contributions

- Significant original musical and musical-dance works have been created and realized, part of concert programs, festivals and stage performances that enrich the contemporary repertoire of Bulgarian folk music and dance.
- A complete original artistic product has been realized - a published and distributed CD album with the Royal Band orchestra, establishing the candidate as a composer, arranger and leading performer in the field of folklore music.
- Long-term and consistent leading creative activity as a leader, concertmaster and soloist of the Royal Band orchestra, with annual participation in national festivals and significant cultural forums.
- The author's works have been realized in various artistic contexts - concert performances, television programs and the repertoire of professional and amateur dance groups, contributing to the contemporary development of the folklore tradition.

- Professional reviews and awards have been received, which confirm the artistic value and social impact of the candidate's creative and performing activities.

III. Compliance with the minimum national requirements

Group of indicators Content Required for the academic position "Associate Professor" points
Points in the self-assessment

A Indicator 1 50 50

C Sum of indicators from 3 to 5 100 435

D Sum of indicators from 6 to 15 120 175

E Sum of indicators from 16 to 19 40 40

E Sum of indicators from 20 to 31 50 165

From the data provided by the candidate, it is clear that Ch. Asst. Prof. Dr. Stefan Georgiev Yordanov meets the necessary scientometric requirements and has active teaching and artistic activity to defend the academic position of "associate professor" in the professional field 8.3. Music and dance art.

In summary, it can be noted that the candidate presents a comprehensive, balanced and convincing profile, in which scientific, artistic-creative and pedagogical activity are organically connected. The formulated scientific and artistic contributions fully meet the requirements for occupying the academic position of "associate professor" in the professional field 8.3. Music and dance art and have a real contribution to the development of field 8. "Arts".

CONCLUSION

After familiarizing myself with the materials presented in the competition and analyzing their significance, I give my positive assessment and propose to the esteemed members of the Scientific Jury for the competition for "associate professor" in the professional field 8.3. Musical and Dance Art" /Theory and Practice of Musical Art/ at the Faculty of Arts of the Southwestern University "Neofit Rilski", to propose to the esteemed Academic Council of the university to elect Senior Assistant Professor Dr. Stefan Georgiev Yordanov for the academic position of "Associate Professor", according to the requirements of the Act on the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria.

Date: 16.02. 2026 Prepared by:

(Prof. Dr. Katya Kairyakova)