

СТАНОВИЩЕ

от

доц. д-р Георги Гаров

ЮЗУ „Н. Рилски“ - Благоевград, по конкурс за заемане на академичната длъжност „Доцент“ - област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, обявен от ЮЗУ „Н. Рилски“, Благоевград в ДВ бр. 82 от 07.10.2025 с кандидат гл. ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов

I. Основание за изготвяне на становището

Настоящото становище е изготвено по конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“, обявен от Югозападен университет „Неофит Рилски“ – Благоевград, в съответствие със Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагането му, както и вътрешните нормативни актове на ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Становището се основава на представените от кандидата документи, включително автобиография, справка за изпълнение на минималните национални изисквания и приложените доказателствени материали.

II. Общи данни за кандидата

Кандидатът гл. ас. д-р **Стефан Георгиев Йорданов** е роден на 02.01.1987 г. в гр. Самоков. Средното си образование завършва през 2006 г. в Гимназия „Неофит Рилски“ – гр. Кюстендил, с профил „Музика“ и специализация по музикален инструмент **акордеон**, което определя ранната му професионална ориентация в областта на музикалното изкуство.

Висшето си образование придобива в Югозападен университет „Неофит Рилски“ – Благоевград. През 2011 г. завършва бакалавърска степен по специалност **„Педагогика на обучението по музика – акордеон“** (понастоящем „Педагогика на музикалното изкуство“), а през 2013 г.

придобива **магистърска степен** по специалност **„Музикално възпитание и обучение“**. През 2015 г. е зачислен като редовен докторант в катедра „Музика“ при ЮЗУ „Неофит Рилски“, където през 2018 г. успешно защитава дисертационен труд и придобива образователната и научна степен **„доктор“**.

Професионалната му педагогическа дейност започва още по време на обучението му. В периода **2007–2016 г.** работи като **корепетитор в Детски танцов ансамбъл „Разложанче“** към НЧ „15.IX.1903–1909 г.“ – гр. Разлог. В ЮЗУ „Неофит Рилски“ е корепетитор от 2008 г., а от 2015 г. до настоящия момент е **преподавател по акордеон**. През 2021 г. заема академичната длъжност **„главен асистент“** в ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Кандидатът развива активна художественотворческа дейност. Той има над **60 концерта като концертмайстор** на оркестъра при Студентския фолклорен ансамбъл „Неофит Рилски“ – Благоевград и е **създател и ръководител на вокално-инструментална формация „Роял бенд“**, с която реализира множество концерти и фестивални участия в страната и чужбина. Значителна е и неговата **звукозаписна дейност** – над **350 народни и авторски песни и танци**, реализирани като изпълнител, композитор, аранжор и продуцент, като голяма част от тях са осъществени в Българското национално радио – Радио Благоевград. Паралелно с това д-р Йорданов е активен участник и лектор в над **130 семинара в България** и над **30 семинара в чужбина**, което придава международна видимост на неговата дейност.

III. Анализ на изпълнението на минималните национални изисквания

1. Група А – Показател 1

Кандидатът притежава образователната и научна степен **„доктор“**, придобита след защита на дисертационен труд на тема **„Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа“**.

Минималното изискване от **50 точки** по този показател е **напълно изпълнено**.

2. Група В – Показатели 3–5

По група В кандидатът представя богата и последователна художественотворческа дейност, отговаряща на спецификата на област 8. „Изкуства“.

По показател 4 е отчетен реализиран авторски продукт – **издаден и разпространен CD албум „Три години“** на оркестър „Роял бенд“, с ръководител и продуцент д-р Стефан Йорданов.

По показател 5 са представени **11 водещи творчески изяви (концерти)**, реализирани в периода 2015–2024 г., в рамките на национални фестивали и значими културни форуми.

Общият сбор по групата е **435 точки** при минимално изискуеми **100 точки**, което представлява **значително надвишаване** на изискванията.

3. Група Г – Показатели 6–15

По група Г кандидатът представя:

- **Публикувана монография**, базирана на защитен дисертационен труд – „*Акордеонният акомпанимент в танцовото изкуство на фолклорна основа*“, с ISBN и отчет за проверка на автентичността;
- **Три реализирани кратки авторски продукта** в областта на музикалното и музикално-танцовото изкуство;
- **Една поддържаща творческа изява** чрез участие в колективен звукозаписен продукт.

Минималното изискване от **120 точки** е **надвишено**, като кандидатът реализира **175 точки**.

4. Група Д – Показатели 16–19

Кандидатът представя **шест цитирания** в издания с научно рецензиране и **една рецензия** за художественотворческата му дейност. Минималното изискване от **40 точки** е **напълно изпълнено**.

5. Група Е – Показатели 20–31

По група Е кандидатът отчита:

- **Участие в три национални научни и художественотворчески проекта;**
- **Ръководство и участие в шест майсторски класа, семинари и уъркшопи;**
- **Една национална награда от професионален форум.**

Събраните **165 точки** значително надвишават минимално изискуемите **50 точки**.

IV. Заключение

Въз основа на анализа на представените документи и справката за изпълнение на минималните национални изисквания считам, че **гл. ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов:**

- **изпълнява изцяло минималните национални изисквания по ЗРАСРБ за заемане на академичната длъжност „доцент“;**
- **в редица показатели значително надвишава нормативно установения минимум;**
- **притежава ясно изразен научен и художественотворчески принос в областта на музикалното и танцовото изкуство;**
- **демонстрира устойчива академична, педагогическа и творческа активност.**

Общо становище:

Давам своята положителна оценка и убедено препоръчвам гл. ас. д-р Стефан Георгиев Йорданов да заемане академичната длъжност „доцент“ в Югозападен университет „Неофит Рилски“.

Дата:

15.01.2026 г.

Подпис:

доц. д-р Георги Гаров

OPINION

by

Assoc. Prof. Dr. Georgi Garov

Southwestern University "N. Rilski" - Blagoevgrad, on a competition for the academic position "Assoc. Prof." - field of higher education 8. Arts, professional field 8.3. Music and dance art, announced by Southwestern University "N. Rilski", Blagoevgrad in the State Gazette No. 82 of 07.10.2025 with candidate senior asst. Dr. Stefan Georgiev Yordanov

I. Grounds for preparing the opinion

This position has been announced on a competition for the academic position "Assoc. Prof.", announced Southwestern University "Neofit Rilski" - Blagoevgrad, in accordance with the Act on the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria (ZRASRB), the Regulations for its implementation, as well as the internal regulations of Southwestern University "Neofit Rilski".

The opinion is based on the documents submitted by the candidate, including a CV, a certificate of compliance with the minimum national requirements and the attached evidence.

II. General information about the candidate

The candidate, Senior Assistant Professor Dr. Stefan Georgiev Yordanov, was born on 01.02.1987 in the town of Samokov. He completed his secondary education in 2006 at the Neofit Rilski High School - Kyustendil, with a profile of "Music" and specialization in the musical instrument accordion, which determined his early professional orientation in the field of musical art.

He obtained his higher education at the Southwestern University "Neofit Rilski" - Blagoevgrad. In 2011, he graduated with a bachelor's degree in "Pedagogy of Music Education - Accordion" (currently "Pedagogy of Musical Art"), and in 2013, he obtained a master's degree in "Music Education and Training". In 2015, he was enrolled as a full-time doctoral student in the Department of Music at the Southwestern University "Neofit Rilski", where in 2018 he successfully defended his dissertation and obtained the educational and scientific degree "doctor".

His professional pedagogical activity began during his studies. In the period 2007–2016, he worked as an accompanist in the Children's Dance Ensemble "Razlozhanche" at the National Theater "15.IX.1903–1909" - the city of Razlog. At the South-West University "Neofit Rilski" he has been an accompanist since 2008, and from 2015 to this moment he has been a lecturer in accordion. In 2021 he holds the academic position of "chief assistant" at the South-West University "Neofit Rilski".

The candidate develops an active artistic creative activity. He has over 60 concerts as concertmaster of the orchestra at the Student Folklore Ensemble "Neofit Rilski" - Blagoevgrad and is the creator and leader of the vocal-instrumental formation "Royal Band", with which he has realized numerous concerts and festival participations in the country and the country. His recording activity is also significant - over 350 folk and author's songs and dances, realized as a performer, composer, arranger and producer, with a large part of them being established at the Bulgarian National Radio - Radio Blagoevgrad. In parallel, Dr. Yordanov is an active participant

and lecturer in over 130 seminars in Bulgaria and over 30 seminars in the country, which gives international visibility to his activities.

III. Analysis of the fulfillment of the minimum national requirements

1. Group A – Indicator 1

The candidate holds the educational and scientific degree “doctor”, acquired after the defense of the dissertation on the topic “Accordion accompaniment in the dance art on a folklore basis”. The minimum requirement of 50 points under this indicator is fully met.

2. Group B – Indicators 3–5

Under group B, the candidate presents a rich and consistent artistic creative activity, corresponding to the specifics of area 8. “Arts”.

Under indicator 4, a realized author’s product is reported – a published and distributed CD album “Three Years” by the Royal Band orchestra, with director and producer Dr. Stefan Yordanov.

Indicator 5 presents 11 leading creative performances (concerts) realized in the period 2015–2024, within the framework of national festivals and significant cultural forums.

The total score for the group is 435 points with a minimum required of 100 points, which represents a significant excess of the requirements.

3. Group D – Indicators 6–15

Per group, candidates present:

- A published monograph based on a defended dissertation work – “Accordion accompaniment in folkloric dance art”, with ISBN and a report for verification of authenticity;
- Three realized short authorial products in the field of music and music-dance art;
- One supporting creative performance through participation in a collective sound recording product.

The minimum required requirement of 120 points is exceeded, as the candidate achieves 175 points.

4. Group E – Indicators 16–19

The candidate presents six citations in peer-reviewed publications and one review of his/her artistic work. The minimum requirement of 40 points is fully met.

5. Group E – Indicators 20–31

Under Group E, the candidate reports:

- Participation in three national scientific and artistic projects;
- Leadership and participation in six master classes, seminars and workshops;
- One national award from a professional forum.

The 165 points collected significantly exceed the minimum required 50 points.

IV. Conclusion

Based on the analysis of the submitted documents and the report on the fulfillment of the minimum national requirements, I believe that Senior Asst. Prof. Dr. Stefan Georgiev Yordanov:

- fully fulfills the minimum national requirements under the Law on the State of the Republic of Bulgaria for holding the academic position of "associate professor";
- in a number of indicators significantly exceeds the statutory minimum;
- has a clearly expressed scientific and artistic contribution in the field of music and dance art;
- demonstrates sustainable academic, pedagogical and creative activity.

General opinion:

I give my positive assessment and strongly recommend Senior Asst. Prof. Dr. Stefan Georgiev Yordanov to hold the academic position of "associate professor" at Southwestern University "Neofit Rilski".

Date: Signature:

15.01.2026 Assoc. Prof. Dr. Georgi Garov