

## СТАНОВИЩЕ

*от доц. д-р Сузана Николова по конкурс, обявен в "Държавен вестник" бр. 82 от 07.10.2025 г.) (Изобразително изкуство. (Мода (Мода на детско облекло)) за присъждане на академичната длъжност „доцент“ в катедра „Изобразително изкуство“ на ЮЗУ „Неофит Рилски“.*

На така обявеният конкурс се е явил един кандидат – гл. ас. д-р Росица Рангелова. Тя е сред водещите дизайнери в сферата на модния дизайн за деца в България. Кандидатът е дългогодишен преподавател в катедра „Изобразителни изкуства“ на ЮЗУ в Благоевград.

Гл. ас. д-р Росица Рангелова е завършила Националната художествена академия, специалност „Индустриален дизайн“. През 2015 г. защитава научната и образователна степен „доктор“ в Нов български университет с дисертация на тема “Концепции при проектиране на детско облекло“. Преподавател е и в Нов български университет.

Наукометричната справка за нейните дейности отговаря на необходимите изисквания за заемането на академичната длъжност.

Творческата и активност включва участия в ревюта и различни академични проекти, в които гл. ас. д-р Росица Рангелова участва с ярко изразени индивидуални творчески идеи и продукти. Всички тези активности са систематизирани в нейната професионална автобиография.

Гл. ас. д-р Росица Рангелова е дизайнер, който успешно съчетава традиционните материали с конкретиката и изискванията на настоящето. Тя осмисля спецификата на модата, предназначена за деца с всички нейни особености, изисквания и актуални модни линии. Художественият продукт, който тя създава притежава висока степен на комуникативност, което е безусловно необходимо при контакта с детската аудитория.

Кандидатът създава колекции, в които разработва аналогични модели за майката и нейните деца. Това има известен образователен ефект върху децата като възпитава естетически усет и ги въвежда в света на модата чрез най-естествения механизъм на подражанието. Гл. ас. д-р Росица Рангелова търси тази обединителна връзка чрез ролята на цвета, избора на материи и цялостния силует.

Кандидатът се представя с осем реализирани творчески изяви (ревюта), сред които бих подчертала нейното последно представяне във Виена през 2025 г. (30. 09. 2025, Колекция „Vogel“, галерия „EGA“). Това недвусмислено показва наличие на международно признание на търсенията на Росица Рангелова в областта на модния дизайн.

Тя е дизайнер, очевидно много добре информиран за актуалните линии и тенденции в света на модата. Във всички свои произведения авторката влага собствен почерк и индивидуални визуални елементи. Всичко това е видно в скорошния и проект „Птици“, представен на 09. 12. 2024 г. по време на юбилейно ревю-спектакъл отбелязващо тридесет годишнината от създаването на Академията за мода, отличен с престижната награда „Златна игла“ в категория „Детска Мода“.

Гл. ас. д-р Росица Рангелова е публикувала шест статии в специализирани списания. Цитирана е многократно в научни трудове. Публикувани са три рецензии за реализирани нейни авторски проекти в специализирани издания.

Но неин основен теоретичен труд е монографията „Детското облекло в България – развитие и проблематика“, в която авторката прави исторически преглед на развитието на детското облекло в България. Това издание на ЮЗУ представлява важен принос за осмислянето и систематизацията по отношение на проучения художествен и исторически материал, който би могъл да се прилага в преподавателската практика.

Гл. ас. д-р Росица Рангелова е отличена с множество награди от конкурси като: грамота на „Академия за мода“ за заслуги към детската мода в България (09. 12. 2024), Награда на списание „Великолепната жена“ за принос към развитието на онлайн медията в категория „Мода“ (09.03. 2024), Награда „Златна игла“ на „Академия за мода“ в категория „Детска мода“, хотел „Рамада“, София (29. 11. 2023).

**Преподавателската работа на гл. ас. д-р Росица Рангелова е от съществено значение за обучението по моден дизайн в ЮЗУ „Неофит Рилски“ в Благоевград, както и за развитието на съвременната мода в България.**

**В заключение предлагам на гл. ас. д-р Росица Рангелова да бъде присъдена академичната длъжност „доцент“.**

доц. д-р Сузана Николова

06. 01. 2026

*Translation from Bulgarian*

## **STATEMENT**

*By Assoc. Prof. Suzana Nikolova PhD in relation to the contest announced in the State Gazette edition 82 of 07.10.2025 Fine Art (Fashion (Fashion of children's clothing)) for awarding the academic position of Associate Professor at the Department of Fine Arts of the South-West University "Neofit Rilski".*

One applicant has applied for the aforementioned contest – Senior Assistant Professor Rositsa Rangelova PhD. She is among the leading designers in the field of fashion design for children in Bulgaria. The applicant has been an instructor at the Department of Fine Arts of the South-West University "Neofit Rilski" in Blagoevgrad.

Chief Assistant Professor Rositsa Rangelova PhD is a graduate of the National Academy of Art, specialty "Industrial Design". In 2015, she defended her scientific and educational degree of "Doctor of Philosophy" at the New Bulgarian University with a dissertation on the following subject: "Concepts in the Design of Children's Clothing". She is also an instructor at the New Bulgarian University.

The scientific reference of her activities complies with the necessary requirements for taking the academic position applied for.

Her creative activity includes participations in fashion shows and various academic projects in which Chief Assis. Professor Rositsa Rangelova PhD takes part with brilliantly expressive creative ideas and products. All of these activities are systematized in her professional autobiography.

Chief Assistant Professor Rositsa Rangelova PhD is a designer successfully combining traditional materials with the specifics and requirements of the present day. She rethinks the specifics of fashion intended for kids with all its peculiarities, requirements and current fashion lines. The artistic product she creates has a high degree of communicability, which is undoubtedly necessary in the contact with the children's audience.

The applicant is designing collections in which she develops analogous models for the mother and her kids. This has a certain educational effect on the children as it cultivates their aesthetic sense and introduces them into the world of fashion through the most natural mechanism of imitation. Chief Assistant Professor Rositsa Rangelova PhD seeks this uniting relation through the role of colour, the choice of textiles and the overall silhouette.

The applicant has presented eight realized creative performances (fashion shows), among which I would like to emphasize her latest performance in Vienna in 2025 (30.09.2025, Collection "Vogel", Gallery „EGA“). This undeniably demonstrates the presence of international recognition of the aspirations of Rositsa Rangelova in the field of fashion design.

She is a designer who is apparently very well informed of the current lines and trends in the world of fashion. In all of her works the designer introduces her personal style and individual visual elements. All of this is demonstrated in her recent project, "Birds", presented on 09.12.2024 during the anniversary show- performance celebrating the thirtieth anniversary of the Fashion Academy, awarded with the prestigious award "Golden needle" in the category "Children's Clothing".

Chief Assistant Professor Rositsa Rangelova PhD has published six articles in specialized journals. She has been quoted multiple times in scientific works. Three reviews of her author's projects realized have been published in specialized editions.

But her major theoretical work is the monograph "The Clothing of Children in Bulgaria – Development and Problematics" in which the author makes a historical review of the

development of children's clothing in Bulgaria. This edition of the South - West University is an important contribution for the conceptualization and systematization in relation to the artistic and historical materials subject of the research, which can be applied in the teaching practice.

Chief Assistant Professor Rositsa Rangelova PhD has received many awards from contests such as: Diploma of the Fashion Academy for contributions to children's fashion in Bulgaria (09.12.2024), Award of the Magnificent Woman magazine for contribution to the development of the online media in the Fashion (09.03.2024), the "Golden Needle" award of the Fashion Academy in the category "Children's Fashion", Ramada Hotel, Sofia (29. 11. 2023).

**The teaching work of Chief Assistant Professor Rositsa Rangelova PhD is of great importance for the teaching of fashion design at the South-West University "Neofit Rilski" in Blagoevgrad, as well as for the development of modern fashion in Bulgaria.**

**In conclusion, I would like to suggest that Chief Assistant Professor Rositsa Rangelova PhD be awarded the academic position of "Associate Professor".**

Assoc. Prof. Suzana Nikolova PhD

06. 01. 2026