

Становище

От доц. д-р Стефан Йорданов

Югозападен университет „Неофит Рилски“ гр. Благоевград

Настоящото становище е изготвено относно кандидатурата за професор на доц. д-р Георги Константинов Гаров за участие в обявен конкурс от ЮЗУ „Неофит Рилски“ по професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство (Хореография и режисура)“ обявен в ДВ, бр. 23 от 27.02.2026 г.

Със заповед на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски“ № 1096 от 24.04.2026 г., на основание чл. 4 ал. 2 от ЗРАСРБ и решение на ФС на Факултета по изкуствата /Протокол № 43/22.04.2026 г. съм назначен за член на научното жури в конкурса за заемане на академичната длъжност „Професор“ в Професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство (Хореография и режисура), обявен в ДВ бр. 23 от 27.02.2026 г. По обявения конкурс се е явил един кандидат – доц. д-р Георги Гаров. От 2004 година до момента, кандидатът е преподавател по основните дисциплини в катедра „Хореография“ при ЮЗУ „Н. Рилски“, а понастоящем е и неин ръководител. Представените документи и материали по процедурата отговарят изцяло на всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав на Република България, Правилника на неговото прилагане и Правилника с вътрешни правила на ЮЗУ „Н. Рилски“. Хабилитационните материали съдържат коректна и изчерпателна информация за научноизследователската, художественотворческата и учебно-методическата дейност на кандидата.

1. Учебна дейност

Учебната и преподавателска дейност на Георги Гаров се отличава с дългогодишен опит като утвърден специалист както по теоретичните, така и по практическите дисциплини, изучавани в катедра „Хореография“ при ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Организатор, съорганизатор и лектор в множество национални и международни семинари за изучаване на традиционен български танцов фолклор.

Като автор на голям брой танцови произведения, заложи в репертоара на СФА при ЮЗУ и режисьор на спектакли, Георги Гаров дава възможност на студентите да усвоят не само теоретичните, но и приложените в практиката емпирични знания, като участват активно в концертната дейност, реализирана на различни престижни форуми, както и съвместни университетски художественотворчески и образователни проекти в колаборация с други университети. По този начин се подпомага значително извънаудиторното обучение и натрупването на практически опит на студентите.

Заеманите ръководни позиции в катедрата свидетелстват за високата степен на отговорност, ангажираност и познаване в детайли на националните образователни изисквания, нормативните наредби и вътрешни правила на ЮЗУ. Георги Гаров активно участва в създаването на нови и актуализирането на съществуващи учебни програми, като по този начин разширява степента на образованост на студентите и повишава

конкуренетоспособността на катедра „Хореография“ при ЮЗУ, като я прави предпочитана сред другите Висши училища в България.

Участва в различни образователни и художественотворчески вътрешноуниверситетски, национални и европейски проекти като ръководител, координатор и експерт.

2. Научноизследователска дейност

Дългогодишната научноизследователската дейност на Георги Гаров е солидна, основана на необходимостта от разширяване и задълбочаване на знанията и потребностите в съвременното развитие на танцовото изкуство на фолклорна основа и насочена към проучването, анализирането и съхранението на фолклорните образци и техните архетипи. Особено значими са изследванията и оригиналните приноси, обобщени и изведени в дисертационния труд на Георги Гаров на тема *„Създаване на сценично изкуство на основата на традиционни сватбени обреди“*, част от които са описани в научна литература за първи път.

Публикациите в специализирани научни издания, включително в най-голямата международна реферативна и библиографска база данни на рецензирана научна литература – Scopus, както и многото цитирания в различни научни трудове, са ясен показател за значимостта и актуалността на тематиката, разглеждана в текстовете на кандидата.

Огромна значимост и стойност на теоретичните изследвания на доц. Гаров създава реалното им приложение в авторските му художественотворчески произведения и постановки, а също така и в педагогическата му практика за различни възрастови групи – от прогимназията до висшето образование.

3. Художественотворческа дейност

Със своята оригинална интерпретация и индивидуален авторски почерк при създаването на своите танцови произведения, Георги Гаров чертае нови посоки в областта на съвременната сценична танцова култура. Мащабната концертна дейност, включваща негови авторски произведения и режисури, е с относително голям дял в националния културен календар на България. В това число влизат танцови произведения, създадени за професионални ансамбли, студентски ансамбли, детски ансамбли, танцови колективи, читалищни и самодейни състави в цялата страна. Представената от кандидата художественотворческа дейност в наукометричната таблица е с обем, надхвърлящ многократно изискуемият минимум, регламентиран в ЗРАСРБ.

4. Съответствие с минималните национални изисквания

Група от показатели	Съдържание	Необходим брой точки за „Професор“ АД	Общ брой представени точки в самооценката
А	Показател 1	50	50
Б	Показател 2	-	-
В	Сума от показателите от 3 до 5	150	200
Г	Сума от показателите от 6 до 15	150	180
Д	Сума от показателите от 16 до 19	80	110
Е	Сума от показателите от 20 до края	120	195

Видно от представените документи, приложените материали и данните, посочени в наукометричната таблица, кандидатът Георги Гаров напълно покрива минималните изисквания за заемане на академичната длъжност „Професор“ в професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“.

5. Обобщение и заключение

Представените хабилитационни материали на кандидата в настоящата процедура, както и приложеният доказателствен материал напълно отговарят на изискванията на ЗРАСРБ и правилника за неговото прилагане. Големите приноси от неговата научноизследователска, учебна и художественотворческа дейност, ме мотивира убедено да дам своята положителна оценка и да подкрепя кандидатурата на доц. д-р Георги Гаров за заемане на академичната длъжност „Професор“ в професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“.

Дата:

17.05.2026 г.

Изготвил становището:

Доц. д-р Стефан Йорданов

Opinion

By Assoc. Prof. Dr. Stefan Yordanov

Southwestern University "Neofit Rilski" Blagoevgrad

This opinion has been prepared regarding the candidacy for professorship of Assoc. Prof. Dr. Georgi Konstantinov Garov for participation in an announced competition by Southwest University "Neofit Rilski" in the professional field 8.3 "Musical and Dance Art (Choreography and Direction)" announced in the State Gazette, issue 23 of 27.02.2026

By order of the Rector of Southwest University "Neofit Rilski" No. 1096 of 24.04.2026, on the basis of Art. 4 para. 2 of the Act on the Development of Academic Staff of the Republic of Bulgaria and the decision of the Faculty of Arts Faculty Council /Protocol No. 43/22.04.2026, I have been appointed as a member of the scientific jury in the competition for the academic position of "Professor" in Professional Field 8.3 Music and Dance Art (Choreography and Directing), announced in the State Gazette No. 23 of 27.02.2026. One candidate has applied for the announced competition - Assoc. Prof. Dr. Georgi Garov. From 2004 to the present, the candidate has been a lecturer in the main disciplines in the Department of Choreography at the South-West University "N. Rilski", and is currently its head. The documents and materials submitted under the procedure fully comply with all the requirements of the Act on the Development of the Academic Staff of the Republic of Bulgaria, the Regulations for its implementation and the Regulations with internal rules of the South-West University "N. Rilski". The habilitation materials contain correct and comprehensive information about the candidate's research, artistic and educational-methodological activities.

1. Educational activities

The educational and teaching activities of Georgi Garov are distinguished by many years of experience as an established specialist in both theoretical and practical disciplines studied in the Department of Choreography at the Southwestern University "Neofit Rilski".

Organizer, co-organizer and lecturer in numerous national and international seminars for the study of traditional Bulgarian dance folklore.

As the author of a large number of dance works included in the repertoire of the SFA at the Southwestern University and a director of performances, Georgi Garov gives students the opportunity to acquire not only theoretical, but also empirical knowledge applied in practice, by actively participating in concert activities implemented at various prestigious forums, as well as joint university artistic and educational projects in collaboration with other universities. In this way, extracurricular learning and the accumulation of practical experience of students are significantly supported.

The leadership positions held in the department testify to the high degree of responsibility, commitment and detailed knowledge of the national educational requirements, the normative

regulations and internal rules of the Southwestern University. Georgi Garov actively participates in the creation of new and updating existing curricula, thus expanding the level of education of students and increasing the competitiveness of the Choreography Department at the Southwestern University, making it preferred among other higher education institutions in Bulgaria.

He participates in various educational and artistic intra-university, national and European projects as a leader, coordinator and expert.

2. Scientific research

The long-term scientific research activity of Georgi Garov is solid, based on the need to expand and deepen the knowledge and needs in the contemporary development of dance art on a folklore basis and aimed at the study, analysis and preservation of folklore samples and their archetypes. Particularly significant are the research and original contributions summarized and presented in Georgi Garov's dissertation on the topic "Creating performing art based on traditional wedding rites", some of which are described in scientific literature for the first time.

Publications in specialized scientific publications, including in the largest international abstract and bibliographic database of peer-reviewed scientific literature - Scopus, as well as the many citations in various scientific works, are a clear indicator of the significance and relevance of the topic considered in the candidate's texts.

The enormous significance and value of the theoretical research of Assoc. Prof. Garov creates their real application in his authorial artistic works and productions, as well as in his pedagogical practice for different age groups - from junior high school to higher education.

3. Artistic activity

With his original interpretation and individual authorial style in the creation of his dance works, Georgi Garov draws new directions in the field of contemporary stage dance culture. The large-scale concert activity, including his authorial works and directing, has a relatively large share in the national cultural calendar of Bulgaria. This includes dance works created for professional ensembles, student ensembles, children's ensembles, dance groups, community center and amateur ensembles throughout the country. The artistic activity presented by the candidate in the scientometric table is of a volume that many times exceeds the required minimum, regulated in the ZRASRB.

4. Compliance with the minimum national requirements

Group of indicators Content Required number of points for AD "Professor" Total number of points presented in the self-assessment

A Indicator 1 50-50

B Indicator 2 - -

C Sum of indicators from 3 to 5 150-200

D Sum of indicators from 6 to 15 150 -180

D Sum of indicators from 16 to 19 80 -110

E Sum of indicators from 20 to the end 120 -195

As can be seen from the submitted documents, the attached materials and the data indicated in the scientometric table, the candidate Georgi Garov fully meets the minimum requirements for occupying the academic position "Professor" in professional field 8.3 "Music and dance art".

5. Summary and conclusion

The candidate's habilitation materials presented in this procedure, as well as the attached evidentiary material, fully meet the requirements of the Act on the Promotion of Academic Excellence in the Republic of Bulgaria and the regulations for its implementation. The great contributions of his research, teaching and artistic activities, motivate me to give my positive assessment and to support the candidacy of Assoc. Prof. Dr. Georgi Garov for the academic position of "Professor" in professional field 8.3 "Music and Dance Art".

Date:
opinion:

Prepared the

17.05.2026
Yordanov

Assoc. Prof. Dr. Stefan