

ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ РИЛСКИ“

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Стилиян Лалев Стоянов,

член на научно жури в конкурс за заемане на академичната длъжност „професор” по 05.04.03. – руска литература и литература на народите от СССР, обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски” и обнародван в Държавен вестник, бр. 90 от 16. XI. 2010 г.

Относно: научната, научно-приложната и професионално-академичната дейност и продукция, представена от участниците в конкурса.

Единствен кандидат по обявения конкурс е доц. д-р Магдалена Костова - Панайотова, преподавател по руска литература във Филологическия факултет на ЮЗУ „Неофит Рилски”.

I. Обща оценка на кандидата

Доцент д-р Магдалена Костова – Панайотова участва в конкурса, представяйки повече от убедителна като качество на научното изследване и като обем научна продукция – две монографии: „Руският XX век чете. Класиката, без която не можем” и „Руският поетически авангард през XX век: теория и практика” (в две издания, второто от които допълнено); 64 статии, 4 учебни помагала, статии в две енциклопедии: „Герои на световната литература” (четири статии) и „Българска енциклопедия в три тома” (седемнадесет статии). Тази научна продукция е създадена в периода след 2005 г., когато Магдалена Костова – Панайотова получава научното звание „доцент”.

Оценявайки кандидатурата на доц. д-р Магдалена Костова – Панайотова „по съвкупност”, необходимо е да се добави, че тя е главен

редактор на сп. „Езиков свят” и да се подчертае, че де факто списанието стана авторитетен научен форум именно благодарение на нейните целенасочени усилия и енергия. Тя е редактор в електронното издателство „Литернет”, член е на редакционния съвет на международното списание „Другие берега”, редактор е на излизащото в Хамбург електронно списание “Public republic”.

Необходимо е да се отбележи, че Магдалена Костова – Панайотова е участвала и участва в работата на множество експертни групи (в МОМН, НБУ, Института за литература към БАН), което, наред с работата ѝ в научни журита на студентски научни конференции, организирани от ПУ „Паисий Хилендарски” и ЮЗУ „Неофит Рилски”, достатъчно красноречиво говори за нейния научен и експертен потенциал.

Преките резултати от ръководените от нея научноизследователски проекти са конкретни и измерими: доброто сътрудничество с Института по славянознание към РАН, традиционните студентски научни конференции, организирани от ЮЗУ „Неофит Рилски”, създаването на Виртуалната чуждоезикова библиотека, съфинансирането на сп. „Езиков свят” в рамките на Фонда за научни изследвания.

Доц. д-р Магдалена Костова – Панайотова има лекционни курсове практически във всички бакалавърски и магистърски програми на Филологическия факултет на ЮЗУ „Неофит Рилски” и е необходимо да се отбележи, че, колкото и шаблонно да звучи, тя действително е авторитетен преподавател. Научен ръководител е на дипломанти от бакалавърските и магистърски програми на Филологическия факултет, а от учебната 2010 – 2011 г. е ръководител на докторант по руска литература. Качествата ѝ на добър преподавател очевидно са ценени и извън границите на ЮЗУ „Неофит Рилски”. От приложената документация е видно, че доц. д-р Магдалена Костова – Панайотова е чела и чете лекции в СУ „Св. Климент

Охридски” ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий”, НБУ. Има четени лекции в научни институции в Руската федерация.


II. Оценка на научните и практически резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция

В рамките на това становище ще се ограничи да подчертая преките свидетелства за научните резултати и приноси в трудовете на Магдалена Костова – Панайотова. Това са около тридесетте позовавания и цитирания на нейни трудове в българския и рускоезичния печат. Основният научен труд на Магдалена Костова - Панайотова, „Руският поетически авангард през XX век: теория и практика”, несъмнено е в корпуса на най-авторитетната български и не само българска русистика. Това твърдение също може да се защити статистически – чрез седемте рецензии, излезли непосредствено след неговото отпечатване през 2010 г.

Държа да отбележа несъмнените приноси в трудовете на кандидата, както и факта, че монографията за руския поетически авангард на XX век като обхват на коментирания материал и като пълнота на изследването, като концепции, е сред отличните достижения не само на българската литературна наука.

В заключение държа да подчертая, че единственият кандидат в конкурса за академичната длъжност „професор” по 05.04.03. „Руска литература и литература на народите на СССР” има повече от достатъчен научен, педагогически и експертен потенциал. В този смисъл убедено предлагам на научното жури да присъди научната длъжност „професор” на доц. д-р Магдалена Костова – Панайотова.

17.04. 2011 г.


(доц. д-р Стилиян Стоянов)