

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Преслав Михайлов Димитров,

Катедра „Туризм“, ЮЗУ „Неофит Рилски“ в качеството си на член на научно жури съгласно Заповед на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски“ №1479/06.06.2014 г. по процедура за публична защита на дисертационен труд на

Димитрия Руменова Узунова на тема:

„Влияние на културата в туризма“

за присъждане на образователната и научна степен „доктор“ по професионално направление 3.9 „Туризм“, научна специалност „Икономика и управление по отрасли (туризм)“

I. Биографична информация за докторанта:

Кандидатът за образователната и научна степен „доктор“ Димитрия Руменова Узунова е родена на 16.05.1978 г. Средното си образование получава в СОУ „Найден Геров“, гр. Пловдив, висшето си образование – в ЮЗУ „Неофит Рилски“, спец. „Туризм“, магистърска степен в периода 2007 – 2010 г. и бакалавърска степен в Колеж по икономика и администрация гр. Пловдив, спец. „Туризм“ в периода 2004-2007. От 2011г. е зачислена за редовен докторант в Катедра „Туризм“ на Стопански факултет при ЮЗУ „Неофит Рилски“.

II. Обща оценка на представения дисертационен труд и извършената научно-изследователска дейност:

За участието си в процедурата по предварително обсъждане Димитрия Узунова е представила: 1.) Разработен **дисертационен труд в обем 337 стр.** компютърно набран текст; 2.) **Две статии** и 3.) **Един доклад** в международна научна конференция. В представените научните публикации фактически е **отразен в голяма степен** дисертационния труд в различни степени на завършеност и с акцент върху отделни проблемни моменти и научни търсения.

Дисертационният труд, представен от Димитрия Руменова Узунова, е разработен по научното ръководство на доц. д-р Преслав Димитров и е посветен на **актуална и значима за българската туристическа индустрия тема**. По отношение на **структурата и съдържанието** на дисертационния труд на кандидата, следва да се отбележи, че същият е структуриран в увод, четири глави, заключение, използвана литература и приложения. Основният текст на дисертацията е в обем от 277 стр., а библиографската справка е респективно в обем 26 стр., като 28 от информационните източници са на кирилица, 231 - на латиница и 11 интернет източника. Обемът на приложенията, общо 10 на брой, е 36

страници и включва основно модели на използваните анкетни карти, обобщени и подробни корелационни матрици и оценъчна таблица. Така представената структура на дисертационния труд показва **стремеж да се отговори на изискванията за композиционна цялостност и съразмерност** на отделните му части. Преобладаващият обем на литературните и информационни източници на латиница (основно на немски език) в общия брой на библиографските източници, показва и желание да се проучи максимално голям брой от водещите международни публикации, имащи отношение към темата на дисертацията.

III. Оценка на научните и практически резултати и приноси на дисертационния труд:

В представения от кандидата Димитрия Руменова Узунова дисертационен труд на тема „Влияние на културата в туризма” могат да се открият следните научни приноси:

1. Представени и доразвити са основни теоретични постановки за културно профилиране и създаване на културен профил на туристическите дестинации (въз основа на предимно немски научни литературни източници).
2. Предложен е набор от критерии и показатели за очертаване, измерване, анализ и оценка на културния профил на туристическата дестинация.
3. Предложен е модел за анализ, оценка и коригиране на културния профил на туристическите дестинации.
4. С помощта на коефициенти на Спийрман са разкрити корелационните взаимовръзки между отделните критерии и показатели за културно профилиране в дадена конкретна туристическа дестинация.
5. Предложен е план за действие за подсилване, коригиране и поддържане на културния профил на град Пловдив, като дестинация за културен туризъм.

Така формулираните научни приноси на кандидата са дело на **самостоятелни и целенасочени научни търсения** и **доразвиват в теоретичен и практичен аспект съществуващото научно познание** в сферата на управленската наука по отношение на конкретното ѝ приложение в туристическата индустрия.

IV. Критични бележки, препоръки и въпроси:

По отношение на дисертационния труд, както вече беше отбелязано в предходната точка, могат да се отправят и следните критични бележки и препоръки и въпроси, **които не намаляват в никакъв случай** качеството му като научна разработка:

1. По отношение обема на дисертационния труд той е над 300 страници включително приложенията и би било добре, ако той се съкрати за сметка на някои твърде разточителни разсъждения в първа и втора глава;

2. Предложеното в дисертационния труд културно профилиране на град Пловдив като дестинация за културен туризъм е разгледано и оценено през призмата на три основни групи заинтересовани лица – туристите, местните общности и местния туристически бизнес. В тази връзка за в бъдеще добре би било да се проучва и отчита и мнението на експертите работещи в националната туристическа администрация, дори когато такова липсва, най-малкото с цел провокиране на по-силно вниманието към регионалните аспекти на управлението на туристическите дестинации.

V. Заключение:

Въз основа на така представените обстоятелства в точки I, II, III и IV **заявявам своята висока положителна оценка** на представения дисертационен труд на тема „Влияние на културата в туризма” с автор Димитрия Руменова Узунова и предлагам на научното жури да гласува присъждането на образователната и научна степен „доктор“ по професионално направление 3.9 „Туризъм”, научна специалност „Икономика и управление по отрасли (туризъм)” .

24.06.2014 г., гр. Благоевград

Рецензент: .....

доц. д-р Преслав Димитров