

СТАНОВИЩЕ

на доц. д-р Петър Воденичаров

за дисертационен труд на тема

„Реторика на значенията“

за присъждане на образователна и научна степен „доктор на науките“ по научно направление 2.1. – Филология – Германски езици /Английски език/

на доц. д-р Гергана Пенчева – Апостолова

- Актуалност и значимост на разработвания труд**

Изследването се основава на разграничаването между традиционната култура и свързани с нея текстове и подходи на преподаване на английски език и културата на иносферата, създадена чрез световната комуникативна мрежа, която създава друга мотивация, изисква други подходи и източници и създава много възможности за промяна на значенията, за нови метафоризации и деметафоризации. Изследването има приложен и интердисциплинарен характер. То се основава на многогодишен педагогически опит и експериментиране на нови реторично - аргументативни подходи в обучението по английски език.

Авторката предлага възможности за адекватно интегриране в иносферата без загуба на национална идентичност и културни ценности, като предлага способи за тяхното диалогизиране в новите комуникативни пространства. Гергана Апостолова предлага и подходи, които да отчитат и съхраняват интегритета на человека и неговата креативност в новите технологизирани комуникационни светове / електронната култура на електронното човечество/.

Конкретните задачи, които си поставя Гергана Апостолова са свързани с изясняване на причините за промените на значенията; тя се опитва да обясни текстовите механизми, които влияят върху тяхната промяна и адаптация; да идентифицира влиянията на тези промени върху българската култура и да потвърди педагогическата ценност на учителя във все по- технологизираното и глобализирано обучение и култура.

Авторката аргументира метода на изследване - аргументативния подход като аналитичен инструмент за промени в менталните структури чрез обучението по английски език. Тя изхожда от хипотезата за силна зависимост между ментални и езикови структури, която може да бъде дискутирана. Гергана Апостолова предлага обща реторическа аналитична матрица с възможности за нейното оптимизиране с цел ефективен анализ на реторическите ситуации, както и интеркултурен реторичен модел, целящ постигане на интеркултурна съвместимост.

Гергана Апостолова разглежда аналогията между традиционната преобладаваща устна култура и новата електронна бъбривост. Тя анализира дискурсните механизми за реконструкция на авторския свят като текстоличност, като обръща специално внимание на отношението между образи и думи, както и на проблема на интеркултурното взаимодействие като интертекстуалност. Авторката се спира и на проблемите на мита, легендата, архетипната матрица и тяхното взаимодействие с формалните рационални структури.

Специално внимание е отделено на механизмите на конструиране на електронните игри чрез пренасяне на разкази, преобразувани в дейности. Компютърните игри са особен тип дискурс, който предлага синтез на текст, образ, действие.

Като основна черта на електронната култура авторката изтъква комуникацията, която може да бъде опозната само чрез един системен интердисциплинарен интегративен подход.

- **Приносни моменти**

Приносен момент в дисертацията е отчитането на характеристиките и механизмите на иносферата, които налагат нови мотивации, интегративни реторични подходи и източници в обучението по английски език.

Авторката проследява механизмите на промяна на значенията в дискурсен план и предлага модели за ефикасно интеркултурно обучение, което води до диалог и съвместимост, а не до конфликти; до развитие на реторичните и когнитивни умения, а не до стереотипи и интеркултурен конфликт.

Авторката е очертала и диалектиката между устно –писмено-псевдоустно, национално- англоезично – универсално, рационално-образно- митично, текст- контекст- интертекстуалност, вербално-невербално-игрово.

Становище. Смятам, че на Гергана Пенчева-Аpostолова може да бъде присъдена научната степен „доктор на науките“.



Доц. д-р Петър Воденичаров

26. 01.2015

Благоевград