

СТАНОВИЩЕ

на доц. д-р Гергана Павлова - член на Научно жури в конкурс за заемане на академичната длъжност ПРОФЕСОР, по професионално направление 3.1 Социология, антропология и науки за културата / Социология (Социология на комуникациите (медии и общество)) обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски“ в "Държавен вестник" бр. 57 от 14.07. 2017 г.

единствен кандидат - доц. д-р Добринка Станчева Пейчева

Доцент, доктор на науките Добринка Пейчева е преподавател и изследовател в областта на социологията на медиите и комуникациите отдавна. Стартът ѝ бе поставен в секция *Социология на изкуството и масовите комуникации* към Института по социология при БАН, където проведе успешно аспирантурата си /сега докторантура/ и където започна научната си кариера.

Впоследствие тя постъпи в Научноизследователския институт по култура при КК и БАН, но продължи да сътрудничи на секцията много години. След ликвидирането на Института по култура работихме заедно в Славянски университет, а след ликвидирането и на него, макар и няколко години по-късно, тя постъпи в Югозападен университет „Н. Рилски“, където работи и сега.

Познавам я през целия период на нейната научна кариера и с удоволствие приех да съм член на Научно жури за конкурса, в който тя участва.

Познавам не само нея, но и творчеството ѝ, тревогите, притесненията и успехите ѝ. Д. Пейчева е един отговорен, добросъвестен и добронамерен човек, изследовател, научен ръководител, колега.

Благодарение на своя научен работохолизъм и постоянство тя има много научни успехи. Има богата публикационна дейност – написа много и продължава да пише монографии, студии, статии, глави от книги, рецензии, становища, концепции, представлява България и ЮЗУ на Европейски и извъневропейски научни форуми, програми и инициативи, занимава се с проектна дейност в страната и чужбина.

В последното десетилетие тя е инициатор и главен редактор на електронно научно-списание „Проблеми на постмодерността“, което излиза на български и английски езици и допринася за популяризиране на научните достижения на много учени – наши и чуждестранни. Списанието е включено в световната референтна система за индексване на научни списания ERIH +. Пейчева е в редколегиите и на други чуждестранни списания и научни центрове. Рецензент е в няколко международни списания и асоциации. Избрана е в международни научни комитети на форуми в Сорбоната - Франция, Фес-Мароко, Букурещ- Румъния и пр.

Повече от 10 години е постоянен член на Международната асоциация за медийни и комуникационни изследвания (IAMCR), чрез която получава достъп до много международни научни инициативи и програми. Участва като координатор за България в международни проекти към Националните фондове за научни изследвания във Франция и Полша, както и към Съвета на Европа. Член е на управителните съвети на 2 акции на Европейската програма за координация и сътрудничество в областта на науката и технологиите – програма COST.

Добринка Пейчева има приноси и като научен ръководител и член на екипи и на няколко национални проекти към Министерството на образованието и науката, към вътрешно проектната дейност на ЮЗУ и на други университети в страната. Има богато международно участие в

научни форуми извън страната под егидата на ЮНЕСКО, Европарламента, Съвета на Европа, както и по линия на международно сътрудничество.

Под научното ръководство на Д.Пейчева са защитили успешно 5 докторанти към ЮЗУ. Днес тя продължава да бъде научен ръководител на докторанти и магистри. Беше наставник на редовен докторант от Мароко /Мохамед АлЛали/ веднага след хабилитирането си през 1991г.

Пейчева участва активно в преподавателска дейност в ЮЗУ. Преподава в бакалавърски, магистърски и докторски програми, включително в магистърски програми на английски език. Ръководител е и на създадена от нея магистърска програма „Социален мениджмънт и публични комуникации“.

Д. Пейчева е търсена като преподавател и в други университети. Преподава в Катедрата по журналистика и масова комуникация към СУ „Кл. Охридски и Катедрата по социология в УНСС.

Канена е като член на Научни журита във водещите държавни и частни университети на страната – СУ, УНСС, НБУ. Взела е участие в повече от 20 хабилитации и защиты на докторати, повечето от които извън ЮЗУ.

Основният труд на Д.Пейчева - монографията „Масмедийното въздействие“(2014) претърпя 2 издания и бе класирана на 4-то място за най-търсени и продавани книги на Български книжици през 2014 г. Трудът е особено ценно помагало за социолози, журналисти, психолози, политолози и пр. както и за студентите от тези специалности. Той би могъл да бъде настолна книга на всички, които се занимават с медии и комуникации професионално. Не по-малко значими са останалите монографии на Пейчева - „Медиализираната реалност“(2012) „Мобилните телефони и новата мобилно детерминирана медийна култура“ (2009), Икономика и комуникации. Светът на комуникациите или медиалното

общество“ (2003) и „Телевизионното въздействие и културните норми“(2001). Всички заедно представляват една цялостна картина на медиите и комуникациите, в която са разгледани видовете медии и комуникации, техните развития, включително и противоположни, от почти всички възможни гледни точки –взаимодействия, въздействия, ефекти, трансформации, модификации, еволюционност, нови медийни и комуникационни конструкти, парадигми, теории и хипотези.

Студиите и статиите, както и изнасяните доклади от Пейчева на национални и международни форуми допълват масовокомуникационната проблематика и популяризират отделни нейни измерения – образователни, социализационни, културни, политически, публичностни, глобализационни и пр.

Споделяйки приносите на Пейчева считам, че те могат да бъдат обобщени в:

1. доразвиващи създадената от нея нова теория – теорията за медиализацията на обществото, извеждайки я като метатеория на съществуващите комуникационни теории (в монографията „Масмедийното въздействие“);
2. потвърждаващи вече съществуващи теории(в „Икономика и комуникации. Светът на комуникациите или медиалното общество“, както и в „Телевизионното въздействие и културните норми“)
3. разработване и предлагане на нови научни хипотези(в „Масмедийното въздействие“)

Стилът на Д.Пейчева е разбираем и общодостъпен, но и строго научен. Тя работи с целия арсенал от социологически методи и техники за доказване на своите идеи.

Давайки висока оценка на научните и на практическите приноси на

представената за участие в конкурса творческа продукция на Д.Пейчева и на големия периметър от научни дейности, считам че тя отговаря в много висока степен на изискванията за заемането на длъжността „Професор“.

Заявявам, че ще гласувам с **Да** за получаването на тази научна длъжност.

Критични бележки нямам, препоръчвам и да продължи да допринася за развитието на науката.

20.09.2017

Член на журито:

доц. д-р Гергана Павлова