

Югозападен университет „Неофит Рилски“

СТАНОВИЩЕ

от

Доц. д-р Мария Горанова Горанова

член на научно жури, съгласно заповед 1930 от 14.09.2017г.
на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски“, в конкурс обявен от ЮЗУ „Неофит
Рилски” в ДВ. бр.57/14.07.2017 г. за редовен професор по професионално
направление 8.3. Музикално и танцово изкуство/Музикознание и
музикално изкуство (История на музиката и музикален анализ)

В конкурса участва само един кандидат - **доц. д-р Иванка Аспарухова
Влаева** – преподавател в катедра „Музика“ към Факултет по изкуствата
при ЮЗУ „Неофит Рилски“

I. Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата

За конкурса доц.д-р Иванка Влаева е представила списък с 129 заглавия
на научни трудове, които включват и публикациите за заемане на
академичната длъжност „доцент“. Списъкът е допълнен и с други
разнообразни дейности на кандидата – сборници, научни трудове,
редакторска и съставителска работа на тематични сборници с научни
трудове, изнесени доклади на национални и международни конференции,
изготвяне на научни рецензии, становища, участия в проекти и др.

Освен преподавател по теоретични дисциплини в катедра „Музика“ при
ЮЗУ „Неофит Рилски“, доц. Влаева е член на ръководството на секция
„Мизиколози“ на СБК, член на Съюза на журналистите в България, член
на редколегиите на сп. „Българско музикознание“, сп. „Светилник“,
Musicologist Journal, Rast Musicology Journal, зампредседател на Български
национален комитет на ICTM.

***A. Обобщени количествени и качествени данни за научно-
изследователската дейност на кандидата.***

Характеристиката на научната и научно-приложната продукция на кандидата е по направление на конкурса. Общият брой е 79 публикации (през последните 6 години, след заемане на академичната длъжност „доцент”), от които:

- Книги - 2- една самостоятелно (монография – 372 стр.) и една в съавторство (104 стр.)
- Студии и статии в научни списания и сборници - 31, от които 11 на английски език
- Участия с доклади в научни конференции:
 - в национални – 15
 - в международни – 12, от които 9 на английски и 3 на руски език
- Научни рецензии и научни съобщения публикувани в специализирани музикални списания – 19
- Участия в научни проекти, финансирани от български и външни източници – 5

Б. Обобщени данни за педагогическата дейност на кандидата

Преподавателската дейност на доц. д-р Иванка Влаева е по направление на конкурса и обхваща различни лекционни курсове по история на музиката, съвременна българска музика, съвременни направления в джаз и поп музиката, история на джаза, музикален анализ, музикални форми и жанрове, музикалносценични жанрове, анализ на съвременна музика, социология на съвременната музика, култура и музика.

От 2012 до 2016 г. за различните специалности и степени на обучение – бакалавърска, магистърска и докторска, към катедра „Музика“ в ЮЗУ „Н. Рилски“, доц. Влаева е изготвила и реализирала 21 учебни програми и други две, към катедри „Хореография“ и „Социология“.

Участвала е в научни проекти и съвместно със студенти. Поверено ѝ е ръководство на докторанти.

II. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция

Доц. д-р Иванка Влаева е с широка професионална култура и доказана научна ерудиция в областта на музикознанието и културологията. Не случайно книгата ѝ „Музика в глобалния свят (отражение в българското образование) получи „Специална награда“ за музиколошко творчество „Книга на годината 2017“ - издания 2016. Същите награди и признание имат и другите две книги на доц. Влаева, които не са обект на разглеждане в настоящия конкурс за професор.

Представената от доц. Влаева научна продукция е впечатляваща като обем и дълбочина на изследователската работа. Тя е разностранна по характер. Особено се открояват трудовете ѝ посветени на изследването на различни пластове от музикалната култура на Азия и взаимодействието на българската култура с тях. Те са и с много сериозен принос в музиколожеската ни наука. Доц. Влаева е цитиран автор. Има 65 цитирания в национални издания и 9 в чужди, само за последните 6 години.

Основните приноси постижения в представените научни публикации бих могла да обобщя в следното:

1. Очертава параметрите с анализ на развитието и взаимодействията на културните индустрии, политики и стратегии в света в началото на XXI век с визиране мястото на музикалния сектор;
2. Подробно анализира разнообразните форми на експорт на музикална култура от Изтока - Индия, Иран, Корея, Япония. Изследва различните културни традиции и държавни стратегии за осъществяване на културен диалог;
3. Систематизира специфичните форми на взаимодействие на музиката с другите изкуства в музикалните култури на света, както и

функционирането на тези връзки в разнородните музикални пластове като фолклор, авторско творчество, масова култура;

4. Посочва възможности за преосмисляне на заложените парадигми в българското музикално образование, чрез актуализирането му в съответствие с новите реалии и включване в учебните планове на знания за различните световни музикални култури и техните взаимодействия.
5. Прави единствено по рода си социологично изследване през последните години, със съответните изводи, за мястото на музиката в културните предпочитания и практики на населението в Югозападна България.

III. Заключение

Със задълбочените си знания, компетентност и актуални научни търсения в областта на музикознанието, културологията и социологията, доц. Влаева представя в най-добра светлина на различни форуми у нас и в чужбина катедра “Музика“ и Факултета по изкуствата на ЮЗУ “Н. Рилски“.

След всичко гореизложено и на основание на представения обем публикации, приносните моменти в тях, практическата насоченост на авторите търсения, позицията на кандидата сред музикологичната общност и цялостната му преподавателска дейност, с убеденост препоръчвам на почитаемите членове на Научното жури да присъдят научното звание „професор“ на доц. д-р Иванка Аспарухова Влаева по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство/Музикознание и музикално изкуство (История на музиката и музикален анализ)

30.10. 2017г.

Член на научното жури:

/ Доц.д-р Мария Горанова/