д-р Елена Тачева,
Доцент на Югозападния университет „Неофит Рилски”
по научната специалност 05.04.02.
„Българска литература (възрожденска литература)”

До:
Научното жури
по конкурс за присъждане на научното звание „доцент” по шифър 05.04.02 „Българска литература (детска литература)”, обявен от ЮЗУ “Неофит Рилски”

Относно:

СТАНОВИЩЕ за научната, научно-приложната и професионално-академичната дейност и продукция на Таня Драгнева Стоянова, единствен участник в конкурса

От 1994 година Таня Драгнева Стоянова е преподавател по детска литература в Катедра „Литература” във Филологически факултет на ЮЗУ „Неофит Рилски”, Благоевград. Тя е завършила Българска филология в СУ „Св. Климент Охридски” (1986). Има професионална квалификация по специалност „Английска филология” (2002). Води лекции и семинари, включително и по детска литература, на студенти от специалностите „Българска филология”, „Балканистика”, „Славянска филология”, „Педагогика на обучението по български и чужд език”, „Начална училищна педагогика”, „Предучилищна педагогика”, „Актьорско майсторство”. През учебната 2009-2010 води лекционен курс по Детска литература в СУ „Св. Климент Охридски” във Факултета по начална и предучилищна педагогика.

През 2007 година Таня Стоянова защитава дисертация на тема *Творчеството на Ран Босилек между двете световни войни. Литературни и социокултурни контексти.*

В периода 2007-2011 д-р Стоянова е участвала в два проекта, финансирани от Югозападния университет. На единия от тях - *Детско-юношески периодичен печат в България (1871-1918). Начало. Развойни тенденции. Перспективи. (2007-2008)* е ръководител. Участието й в двата проекта е свързано с теми от областта на детската литература и периодичния печат за деца.

В периода 2007- 2010 Таня Стоянова е автор на 2 монографии

За участието си в настоящия конкурс Таня Стоянова представя отпечатан в издателството на Югозападния университет хабилитационен труд *Детско-юношески периодичен печат в България (1871-1918)* и с 25 статии и 5 студии Тези публикации са предимно в областта, пресичаща теми на детската литература, периодиката за деца и юноши, педагогическите аспекти на преподаване на литературата за деца и педагогиката. В тази област д-р Таня Стоянова е добре познат и уважаван специалист, което се потвърждава от участието й в 21 конференции, сред които 16 в България (сред тях повече от 8 международни) и 5 в чужбина. Посочените публикации очертават собствената проблемна ниша, която е изградила Стоянова. Сред особеностите на тази ниша мога да изтъкна подчертаната интердисциплинарност и доминиращият социокултурен и социолитературан подход към проблемите, свързани с детската литература.

Посочените особености са характерни и за предложения хабилитационен труд, който изследва периодиката за деца. Обхватът на неговия обект включва края на Възраждането и последвалите 4 десетилетия. В посочения период се поставя началото на детската периодика и същевременно се залагат някои от най-интересните

особености на българската детска литература. Започвайки от чертите на възрожденската периодика (като енциклопедизма на съдържанието и аполитичността), авторката проследява рефлексиите им в детската периодика, свързани с функциите на детската литература. Въведен е интересен паралел между функциите на литературата за деца и тази на литературата за възрастни. Предложен е задълбочен анализ на някои от най-важните социокултурни, политически и икономически фактори, които оформят българската детско-юношеска периодика. Монографията изследва такива важни елементи на периодичните издания за деца и юноши като редактори, автори, читатели, съдържание, реклама и илюстрации. Наблюденията водят към теоретични заключения не само за детско-юношеската периодиката, но и за детската литература като литературен и културен феномен.

Запознаването ми с текста на хабилитационният труд *Детско-юношески периодичен печат в България (1871-1918)* ми дава основание да систематизирам приносите му в няколко точки.

1. Трудът е най-пълното до сега представяне и систематизиране на българския детско-юношеския периодичен печат в периода 1871-1918 година. Той безспорно е сред значимите изяви на българското литературознание, обърнато към детската литература.

2. Трудът е приносен, особено в онези свои части, които анализират:

-профилите на редактора, автора и читателя;

-наличието на публицистични текстове в детско-ютоношеската периодика;

-българската детска проза и др.

3. Приносите на труда са не в само емпирични (в областта на периодичния печат за деца), но и теоретични (в областта на детската литература изобщо).

4. Интердисциплинарността на труда го прави значим не само за литературознанието, но и за други области на българската хуманитаристика.

Заключение:

Намирам кандидатурата на гл. ас. д-р Т. Стоянова в конкурса за научното звание „доцент" за подходяща и убедено декларирам **положителна оценка.** Имайки предвид качествата на представената научна продукция, на хабилитационния труд и на академичното присъствие на кандидатката, **ПРЕДЛАГАМ на д-р Таня Драгнева Стоянова да бъде присъдено научното звание „доцент" по научната специалност 05.04.02 „Българска литература (детска литература)"**

10.11.2011 С уважение: .....

София (доц. д-р Елена Тачева)