

ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ РИЛСКИ“

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Мария Горанова

за дисертационния труд на **Валери Николаев Пастармаджиев** –

редовен докторант към катедра „Музика“ при Факултета по изкуствата -

Югозападен университет „Неофит Рилски“

на тема:

Използване на компютърни технологии при обучението по музика в

III и IV клас на общообразователното училище

за присъждане на образователната и научна степен „доктор“

по шифър 1.3.

В българското училище, на базата на обновените и актуализирани Държавни образователни стандарти (ДОС), в момента се създават нови учебници и учебни пособия не само на хартиен носител, но задължително и електронни. Това още повече улеснява учителите, учениците и възпитателите, като издига обучението на по - съвременно и надяваме се на по - качествено ниво. В началния курс по новите учебници през учебната 2017-2018 година вече учат първокласниците и второкласниците. Предстои утвърждаването на учебниците за трети клас и разработването на тези, за четвърти. В този аспект **предложеният от докторанта дисертационен труд е изключително актуален.** Създадените от него електронни материали с голям успех биха могли да бъдат част от учебно пособие по музика за трети и четвърти клас. Няма съмнение, че в този музикално-педагогически ресор научните публикации ще нарастват, а и специализираните целево създадени материали, в съответствие с

изискванията за съвременното обучение по музика, тепърва ще се разработват и експериментират.

Валери Пастармаджиев много подробно и в детайли описва в труда си състоянието на проблематиката относно същността на информационните и комуникационни технологии и прилагането им в обучението по музика. За целта се опира на голям брой различни източници и документи. Това познание му дава и увереността с която подхожда при създаването на подходящите материали предназначени за обучението по музика чрез използване на информационните и комуникационни технологии.

Съществената част на научната разработка е експерименталното педагогическо изследване. Самият експеримент е проведен по установената методика и обработен статистически според изискванията.

Достойнствата на дисертационния труд на Валери Пастармаджиев са следните:

- авторът демонстрира детайлно познаване на състоянието на изследваната проблематика, коректно поднася фактологията, едновременно със съответните критични забележки;
- има ясна визия относно ИКТ и прилагането им съобразно съвременните принципи и методи на обучението по музика в ОУ;
- владее техническите средства, представени от различни MIDI-технологии и компютърни програми за писане на нотен текст, звукова обработка и др., благодарение на което реализира и апробира успешно електронните разработки с безспорна приложимост за целево ползване в училищни условия.

Особено значими за мен са **изводите**, изведени в заключението на дисертационния труд, до които докторанта стига в резултат на експерименталното изследване с всички негови фази.

Предоставеният **автореферат**, като структура и съдържание

представя в достатъчна степен научната разработка.

Посочените в автореферата научни и научноприложни **приноси** са **лично дело на докторанта** и са доказани в хода на цялостното изложение на труда. цялостната разработка.

Основна част от дисертационния труд е станала достояние на музикалнопоедагогическата общност чрез посочените в края на автореферата публикувани доклади. Те са изнесени на престижни форуми, като два от тях са международни.

Искам да обърна внимание и върху стилния и хубав изказ на Пастармаджиев, запазен в цялата дисертация. Навсякъде, където е необходимо, авторът прави терминологични уточнения, което улеснява четенето и възприемането на научната разработка и от неспециалисти.

В заключение, като отчитам безспорните качества на дисертационния труд на тема „Използване на компютърни технологии при обучението по музика в III и IV клас на общообразователното училище“ с убеденост препоръчам на уважаемите членове на научното жури да **присъдят** на **Валери Николаев Пастармаджиев** образователната и научна степен „доктор“ по научно направление 1.3.

25.01. 2018 год.
София

Член на научното жури:
/ доц.д-р Мария Горанова /