СТАНОВИЩЕ

от проф.д-р Лучия Малинова Ангелова, СУ"Св.Кл.Охридски", ФНПП

за дисертационен труд на тема:

РАЗВИТИЕ НА ЕМОЦИОНАЛНАТА ИНТЕЛИГЕНТНОСТ НА 6-7-ГОДИШНИТЕ ДЕЦА ЧРЕЗ ВЪЗПРИЕМАНЕ НА МУЗИКА

разработен от **Василена Божидарова Спасова**

за присъждане на образователната и научна степен "доктор"

Област на висше образование:

1. Педагогически науки. Професионално направление:1.2. ПЕДАГОГИКА

От основно значение при разработването на дисертационния труд от **Василена Спасова** се оказват фактори, пренебрегвани и не толкова изследвани до преди 20-тина години, фактори като, разбиране на своите и чуждите емоции и умение за тяхното управление т.е. факторът емоционална интелигентност. Според нея, все повече се говори за това колко трудно е за децата да изразяват и контролират емоциите си, което от своя страна е причина и за проблемното им поведение. Изследвания, направени през последните години посочват, че голяма част от децата в предучилищна възраст не могат да назоват своите емоции или ги бъркат по смисъл, не умеят да проявяват емпатия, нараства агресивното поведение, а от там се влошава и качеството и ефективността на общуването. В този контекст идва ролята на музиката, която в най-голяма степен и най-непосредствено отразява както естетическите така и чисто човешките чувства. Опознавайки ги, преживявайки ги и разбирайки ги детето, както предполага **Василена Спасова,** ще направи крачка по пътя към изграждането на позитивно отношение към света и себе си. В същото време в предучилищния, най-сензитивен период за развитие на нравственото, емоционално и духовно начало у човека, музиката има изключително значение. Ето защо музиката и по-конкретно дейността възприемане на музика е мощно средство, благодарение на което успешно може да се развива емоционалната интелигентност на децата. Нейното място в педагогическия процес в предучилищна възраст до голяма степен зависи от подхода на педагога при нейната организация, от умението му да подпомогне децата да усвоят основните компоненти на тази форма на

музикалната дейност. От тази гледна точка, основна цел в труда е да се разработи технологичен модел за развитието на емоционалната интелигентност на 6-7- годишните деца чрез стимулиране на участието им в дейността възприемане на музика. За постигането на целта **Василена Спасова** си поставя следните задачи:

1. Да се изясни същността и структурата на емоционалната интелигентност и възможностите на дейността възприемане на музика за развитието ѝ.

2. Да се определят компонентите в структурата на емоционалната интелигентност, които могат да бъдат развивани при деца на 6-7 години и да се определят критериите и показателите за измерването им.

3. Да се предложат процедури за диагностициране равнището на отделните компоненти на емоционалната интелигентност.

4. Да се провери статистически достоверността и валидността на резултатите от апробирания технологичен модел.

5. Да се установи влиянието на музикалното възприятие за развитието на емоционалната интелигентност на децата от предучилищна възраст.

Съобразно приетата теоретична постановка за същностната характеристика на емоционалната интелигентност **Василена Спасова** формулира следната **ХИПОТЕЗА:** Предполага се, че ако в процеса на музикалното възпитание на 6-7 годишните деца се ако се приложат подходящи музикални задачи, организирани в специално разработена методическа система, в съчетание с подходящ музикален материал, може да се стимулира развитие компонентите на емоционалната интелигентност. За доказване на хипотезата **Василена Спасова** разглежда възприемането на музика като социално явление. Основно се засягат проблемите за влиянието на музиката върху личността, за нейното голямо възпитателно и социално значение за нравственото и духовно израстване на човека. Така след направения теоретичен анализ в труда се разработва модел на йерархична структура на емоционалната интелигентност, с компоненти, които е възможно да бъдат развивани при деца на 6-7 години с възможностите на дейността възприемане на музика. Този модел следва модела на йерархичната структура на емоционалната интелигентност на 6-7-годишните деца. В **научно-изследователски план** трудът очертава възможности за проследяване развитието на емоционалния свят на детето от предучилищна възраст и възможностите, които предоставя музиката като изкуство и дейност в музикалните занимания. В **практико-приложен**

план резултатите от изследването предоставят технология за последователна работа в музикалните занимания в детската градина, насочени към развитие на емоционалната интелигентност на децата.

Основните приноси биха могли да се сведат до следното:

1.Извежда се модел на йерархична структура на емоционалната интелигентност на децата от предучилищна възраст (6-7 години), съдържаща 3 основни компонента – разпознаване и изразяване на емоции, емпатия и гладко общуване с другите.

2.Създаден и апробиран е технологичен модел за развитие на емоционалната интелигентност на 6-7-годишните деца чрез възможностите на дейността възприемане на музика.

Заключение

Предложеният дисертационен труд **„РАЗВИТИЕ НА ЕМОЦИОНАЛНАТА ИНТЕЛИГЕНТНОСТ НА 6-7-ГОДИШНИТЕ ДЕЦА ЧРЕЗ ВЪЗПРИЕМАНЕ НА МУЗИКА“** показва задълбочен изследователски интерес, способности за детайлен анализ и иновационен подход към педагогическата практика. Ето защо предлагам на уважаемото научно жури да присъди образователната и научната степен „доктор” на **Василена Божидарова Спасова** в област на висше образование: 1. Педагогически науки. Професионално направление: 1.2 Педагогика.

10.06.2018 г.

гр. София Проф. д-р Лучия Ангелова