

РЕЦЕНЗИЯ

на представените трудове за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност ПРОФЕСОР в професионално направление 1.2. Педагогика (Педагогически технологии (словесно-изпълнителско изкуство и словесно-изпълнителски дейности)), област на висше образование 1. Педагогика, обявен в ДВ., бр. 52/02.07.2019 г. от ЮЗУ „Неофит Рилски”

Рецензент: проф. дн Елка Кирилова Янакиева

I. *Кратки биографични данни за кандидата*

Доц. д-р по Методика на обучението (Методика на обучението по говорна култура и словесно-изпълнителско изкуство) Гергана Христова Дянкова е *единствен участник* в конкурса. Тя е завършила Висш педагогически институт – Благоевград със специалност „Начална училищна педагогика“ (1984), специализация „Музика“, а след това и Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“ - специалност „Актьорско майсторство за драматичен театър“ в класа на проф. Пламен Марков (1998).

През периода 1985-1990 г. кандидатката работи като начален учител и учител по музика в прогимназиален клас. Това са години, през които тя натрупва разнообразен педагогически опит, задълбочава своите знания по психология на развитието, музикална педагогика и начална училищна педагогика.

През периода 1998 - 2001 г. кандидатката, под научното ръководство на проф. Пенчо Пенчев, е разработила и успешно е защитила дисертация на тема „Развитие на говорната култура чрез театрализирани дейности у учениците в началните класове“ (ВАК: Диплома № 27488/13.08.2001).

От 1990 г. доц. д-р Гергана Дянкова работи в ЮЗУ „Неофит Рилски” – Благоевград. Била е временно изпълняващ длъжността ръководител на

Катедра по театрално изкуство (2003/2004 г.) и зам. декан на Факултета по изкуствата (2003 – 2011 г.).

II. Характеристика на научната и научно-приложната продукция на кандидата

От справката за изпълнение на минималните национални изисквания (Заклучителни разпоредби по Правилника за прилагане на закона за развитие на академичния състав, обн. ДВ, бр.56/2018 г.) за заемане на академичната длъжност професор се вижда, че научната дейност на доц. д-р Гергана Дянкова многократно надвишава изискуемия минимум по групите от показатели както следва: по група Г - 710, 82 т. (при минимум 200 т.) , по група Д - 265 т. (при минимум 100 т.), по група Е - 638.5 т (при минимум 100).

Представена е впечатляваща справка за изпълнение на допълнителни показатели в съответствие с чл.90, ал.2, т.1 и т.2 от вътрешните правила за развитие на академичния състав в ЮЗУ „Неофит Рилски“:

1. Членство в международни редакционни колегии на научни издания , реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	2
2. Членство в редакционни съвети на научни издания с научно рецензиране/редактирани колективни томове	11
3. Членство в международни научно-организационни комитети в научни конференции	9
4. Членство в международно жури (конкурси по ораторско майсторство и фестивали на вокалното изкуство)	4
5. Членство в авторитетна творческа или професионална организация в професионалното направление на конкурса	5
6. Участия в международни и национални научни форуми	56
7. Споделяне на опита в преподаването и курсовете, супервизия и консултиране	
• У нас	2
• В чужбина	3
8. Занимания в практическа среда извън ЮЗУ „Неофит Рилски“	20
9. Дейност с докторанти и студенти	5
10. Лекции в чуждестранни университети	6
11. Разработени лекционни курсове в направлението	
• За ОКС бакалавър (лекции и практикуми)	8
• За ОКС магистър (лекции)	7

• За ОНС доктор	2
12. Разработени лекционни курсове и практикуми за други професионални направления	6
13. Преподаване по специалността на чужд език	2
14. Ръководител на научно-изследователски проекти	1
15. Участие в научно-изследователски проекти	5

При оценката на съответствието на доц. д-р Гергана Дянкова за академичната длъжност професор ще взема предвид нейното цялостно научно творчество и ще се постарая да открия направените от нея приноси.

III. Основни приноси в научната, научно-приложната и преподавателска дейност на кандидата

- Формулирана и обоснована е **нова научна област**, която има за свой предмет на изследване словесната действеност на учителя през призмата на словесно-изпълнителското изкуство и словесно-изпълнителските дейности и чрез прилагане на мултидисциплинарен подход. Приложен е нов теоретико-методологически подход, който разглежда словесната действеност на учителя (и човека) чрез интегралното единство на уменията за комуникация, словесно общуване, просоциално поведение и театър.

Дянкова, Г., Словесната действеност на учителя и просоциалното поведение на детето. Велико Търново: Европейски информационен център, 2019, ISBN 978-954-524-9469-15-8, стр. 248.

Дянкова, Г., Словесната култура като информативно и оперативно знание. В: Изкуство. Култура. Съвременност. Европейски аспекти. Годишник, т. II, Факултет по изкуствата. УИ „Неофит Рилски“ - Благоевград, 2004. ISBN954-680-331-6, стр. 142-149.

- Формулирана е **нова теза** за същността на словесната действеност на учителя (в себеотражението, саморефлексията, общуването, дейността и просоциалната ценностна ориентация). Изведени са признаците на своеобразието на словесната действеност на учителя чрез

сравнение със словесно-изпълнителското изкуство и словесно-изпълнителските дейности. Научните аргументи и доказателствата, представени от доц. д-р Гергана Дянкова, показват, че словесната действеност се проявява в: **а.** сферата на общуването от позициите на социалните роли учител – дете/детска група; **б.** „внасянето“ в живота на децата литературни произведения чрез живо слово; **в.** играта, в която учителят е съиграч или партньор.

Дянкова, Г., Словесната действеност на учителя и просоциалното поведение на детето. Велико Търново: Европейски информационен център, 2019, ISBN 978-954-524-9469-15-8, стр. 248.

Дянкова, Г., Театрализираните дейности в детската градина – типология и индикативност за формиране на говорна култура. В: Детската градина и началното училище – два свята на детството. ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Московски педагогически държавен университет, УИ „Неофит Рилски“ – Благоевград, 2016, ISBN978-954-00-0086-2, УДК373.2/.3(062.2), стр. 278-290.

- Създадена е **нова педагогическа технология** за развитието на компетенции за прилагане на словесната действеност на театралното изкуство и диалектичното му единство с изкуството да възпитаваме. В контекста ѝ (теоретичен, приложен и театрално-съзидателен) по оригинален начин са включени методи и похвати, формиращи способностите и уменията на учителите да подкрепят формирането и развитието на фундаменталните човешки способности на детето за общуване, взаимодействие, просоциално поведение и изграждане на ценностната ориентация на просоциалния човек като елемент на вътрешната структура на неговата личност.

Дянкова, Г., Психологопедагогически аргументи за промотиране на педагогическата технология „Просоциалност в предучилищна възраст“ като образователна стратегия в детската градина. В: Библиотека „ДИОГЕН“, Психология 2019, т. 27, бр. 1. Велико Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, ISSN 2367-9549 (Online) ISSN 1314-2763 (Print) <http://journals.uni-vt.bg/diogen/bul/vol27/iss1/13>

Дянкова, Г., Д. Тасевска. Театрална лаборатория за психосоциално развитие в училищна възраст. Велико Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2011, ISBN 978-954-524-804-7; самостоятелен текст: 104 стр.

- **Получени са потвърдителни факти** за ефективността на създадената от доц. д-р Гергана Дянкова педагогическа технология за развитието на компетенции за прилагане на словесната действеност в реалния живот и образователния театър. Потвърдителните факти са изведени експериментално и в контекста на работа с деца мигранти и деца формиращи се в мултикултурна среда. Проверени са възможностите на словесно-изпълнителското изкуство и словесно-изпълнителските дейности за социална интеграция и недискриминация на деца, които възприемат себе си като различни.

Дянкова, Г., Моделиране на ефективни поведенчески стратегии за мултикултурно общуване (или за разнообразяване на педагогическото взаимодействие в културноразнообразна среда). В: Технологични аспекти на интеркултурното образование, УИ „Неофит Рилски“ - Благоевград, 2009. ISBN 978-954-680-654-3, стр. 151-156.

Дянкова, Г., Словесно-изпълнителските умения като средство за емоционален синхрон в общуването между деца от малцинствени групи. В: Образователна и културна интеграция на ромските деца. Благоевград: УИ „Неофит Рилски“, 2008, ISBN 978-954-680-584-3, стр. 172-182.

- **Съществен принос за внедряване** в практиката е създадения теоретико-приложен модел за стимулиране на просоциално поведение чрез словесно-изпълнителски интерпретации и участие в театър (предучилищна възраст). Целостността на модела, която детерминира и неговата функционалност и ефективност, се изразява в интегративното единство на неговите компоненти: цели, съдържателен, технологичен, резултативен. Технологичността на модела се състои в това, че образователното съдържание, формите на организация, методите и похватите не са

самоцелни, те са свързани пряко с очаквания резултат. И най-важното, предложен е инструментариум, който да измерва достиженията на децата, което е дало завършеност на педагогическия модел. Всички занимания, проведени от доц. д-р Гергана Дянкова, в практическа среда извън ЮЗУ представляват внедряване на модела в практиката. Особено бих искала да отбележа подготовката и реализацията на театрализираны дейности (като специфични аниматорски дейности) в Женски затвор гр. Сливен, с майки лишени от свобода и техните деца.

Дянкова, Г., Словесната действеност на учителя и просоциалното поведение на детето. Велико Търново: Европейски информационен център, 2019, ISBN 978-954-524-9469-15-8, стр. 143 – 228.

Дянкова, Г., Етюдни импровизации за развитие на психоконтактност и психореактивност в предучилищна възраст. В: „Актуални политики и практики в образованието“, Педагогически колеж – Плевен, 2019, ISBN 978-619-91255-9-1, с. 35-42. <http://www.uni-vt.bg/res/9232/-full.pdf>

❖ **Значимост на приносите** за науката и практиката. Проследявайки научния принос в изследванията на Гергана Дянкова ние всъщност проследяваме историята на една научна идея, която се заражда в практиката, отразява се в теорията и вече с нови постановки се връща отново в практиката.

• Научните приноси, направени от Гергана Дянкова са **реализирани с висок научно-приложен социален ефект**. Променен е в положителен план учебния процес за подготовка на детски и начални учители, а така също е повишена ефективността на професионалната квалификация на учителите. Създадените от нея педагогически конструкти оказват влияние и върху други актуални и значими сфери от социалния ни живот.

Дянкова, Г., Обучението по говорна култура във висшето училище – иновационни практики. В: Европа като културно пространство. Годишник, т. V. Благоевград, 2007. ISBN 978-954-680-514-0, стр. 218-222.

Дянкова, Г., Словесная деятельность и «Магические ясли» в риторической подготовке студентов в профессионального направления "Педагогика", <http://bulletinpp.esrae.ru/>. В: Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири №4, Благовещенск–Черногорск, 2014. ISBN 978-5-499-01768-5, РИНЦ, стр. 75-82.

• **Научните приноси** на Гергана Дянкова са в резултат на дългогодишна самостоятелна, задълбочена и отговорна научно-изследователска работа. Във връзка с нормативната уредба, свързана със „Закон за научните степени и звания“, „Закон за развитие на академичния състав в Република България“ и „Правилник за прилагане на Закона за развитие на академичния състав в Република България“ са спазени всички изисквания и няма допуснати нарушения, а именно: в публикуваните трудове не открих плагиатство, налице е оригиналност на изследванията и публикациите, а следователно не са нарушени авторските права, и правата на интелектуалната собственост на никого. Съдейки по съдържанието на публикациите в които Гергана Дянкова участва като съавтор, а така също и познавайки научните интереси и публикационната активност на нейните съавтори, смятам че нейните идеи са водещи както в изграждането на концепциите, така и в провеждането на изследванията, оформянето на получените резултати и изводите.

• **Преподавателска дейност**

От представената справка за изпълнение на допълнителни показатели в съответствие с чл.90, ал.2, т.1 и т.2 от вътрешните правила за развитие на академичния състав в ЮЗУ „Неофит Рилски“ се вижда, че доц. д-р Гергана Дянкова е разработила 17 учебни курса, които са включени в учебните планове за подготовка на бакалаври, магистри и докторанти. Тя е един от „най-котиращите“ се преподаватели в ЮЗУ, предпочитана за избираеми и факултативни дисциплини от студенти от различни специалности. Под нейно научно ръководство са защитени множество

дипломни работи. Била е научен ръководител на двама успешно защитили докторанти.

- ***Критични бележки и препоръки.***

Теоретико-приложният модел за стимулиране на просоциално поведение в предучилищна възраст следва да се разшири (както в съдържателен, така и във възрастов аспект) и да се преработи до състояние при което учителите с най-малка загуба на време и енергия биха могли да достигнат най-висок резултат, т.е. да се засили неговия приложен характер. Очакваме промени и в концепциите за професиограмата на учителя, който ръководейки словесно-изпълнителските дейности на децата проявява себе си като драматург, сценарист, режисьор и модел за изпълнение.

IV. Заключение

След извършеното от мен рецензиране на предложените трудове, определяне на приносите и оценка на преподавателската дейност на кандидатката, изказвам пред уважаемите членове на научното жури своето ***положително мнение***. Препоръчвам на почитаемото научно жури да предложи на Факултетния съвет на Факултета по педагогика към ЮЗУ „Неофит Рилски“ ***да избере и одобри*** доц. д-р Гергана Христова Дянкова за ***заемане на академичната длъжност „професор“*** по научната специалност 1.2. Педагогика (Педагогически технологии (Словесно-изпълнителско изкуство и словесно-изпълнителски дейности)).

10.10.2019

Рецензент:

Проф. дн Елка Янакиева

REVIEW

of the research presented for participation in a contest for the academic position of PROFESSOR in the professional field 1.2. Pedagogy (Pedagogical technologies (speech-performance activities) area of higher education 1. Pedagogy, announced in State Gazette, Issue № 52/02.07.2019, SWU Neofit Rilski

Reviewer: prof. sc.d. Elka Kirilova Yanakieva

I. Biographical data of the applicant

Assoc. Prof. in Methodology of Teaching (Teaching Methods in Speech Culture and Verbal Performance Arts) Gergana Hristova Dyankova is the sole participant in the competition. She graduated from the Higher Pedagogical Institute - Blagoevgrad, majoring in Elementary School Pedagogy (1984), with a specialization in Music., And then the National Academy of Theater and Film Arts, Krustyo Sarafov, majoring in Acting in Dramatic Art in the class of Prof. Plamen Markov (1998).

During the period 1985-1990, the applicant worked as a primary and secondary music teacher. At the time she accumulated rich pedagogical experience and made her knowledge of developmental psychology, music pedagogy and elementary school pedagogy more profound.

During the period 1998 - 2001 the applicant, under the scientific guidance of Prof. Pencho Penchev, wrote and successfully defended a dissertation on the development of speech culture through theatrical activities of elementary students (VAK: Diploma No. 27488 / 13.08. 2001).

Since 1990, Assoc. Prof. Dr. Gergana Dyankova has worked at South-East University "Neofit Rilski" - Blagoevgrad. She was an interim chair of the Department of Theater Arts (2003/2004) and Provost of the Faculty of Arts (2003 - 2011).

II. Characterizing the scientific and scientific-applicative output of the applicant

From the reference for the fulfillment of the minimum national requirements (Final Provisions under the Regulations for Implementation of the Law for the Development of Academic Staff, promulgated SG 56/2018) Prof. Dr. Gergana Dyankova exceeds the required minimum by groups of indicators as follows: by group D - 710, 82 points (with a minimum of 200 points), by group E - 265 tonnes (at a minimum of 100 tonnes), group E - 638.5 tonnes (at a minimum of 100).

Prof. Dr. Gergana Dyankova exceeds the required minimum by groups of indicators as follows: by group D - 710, 82 points (with a minimum of 200 points), by group E - 265 tonnes (at a minimum of 100 tonnes), group E - 638.5 tonnes (at a minimum of 100). An impressive report was presented for the implementation of additional indicators in accordance with Art. 90para 2, items 1 and 2 of the internal rules for the development of the academic staff at SWU "Neofit Rilski":

1. Membership in international editorial boards of scientific publications, referenced and indexed in world-renowned scientific information databases	2
2. Membership of editorial boards of scientific journals with peer reviewed / edited collective volumes	11
3. Membership of international scientific-organizational committees in scientific conferences	9
4. Membership in an international jury (competitions in oratory and vocal arts festivals)	4
5. Membership of a reputable creative or professional organization in the professional field of the competition	5
6. Participation in international and national scientific forums	56
7. Sharing of teaching and training experience, supervision and counseling	
• In Bulgaria	2
• Abroad	3
8. Practical classes outside NEU "Neofit Rilski"	20
9. Activities with doctoral students and students	5
10 Activities with post-graduate and graduate students	6
11. Developed lecture courses in the field	
• For Bachelor of Arts (Lectures and Workshops)	8
• For Master's programs (Lectures)	7
• For PhD programs	2
12. Developed lecture courses and workshops for other professional field	
	6
13. Teaching a specialty in a foreign language	2
14. Head of research projects	1
15. Participation in research projects	5

In assessing the correspondence of Assoc. Prof. Dr. Gergana Dyankova to the academic position professor I will take into account her overall scientific work and I will endeavor to highlight her contributions.

III. Major contributions of the scientific, scientific-applicative, and teaching activity of the applicant

- A new scientific field has been formulated and substantiated, which has as its object the study of the teacher's verbal activity through the prism of verbal-performing arts and verbal-performing activities by applying a multidisciplinary approach.

- A new theoretical and methodological approach is applied, which looks at the verbal activity of the teacher (and the person) through the integrated unity of communication skills, verbal communication, prosocial behavior and theater.

Dyankova, G., The verbal activity of the teacher and the prosocial behavior of the child. Veliko Turnovo: European Information Center, 2019, ISBN 978-954-524-9469-15-8, pp. 248. (in bulgarian)

Dyankova, G., Word culture as informative and operational knowledge. Q: Art. Culture. Modernity. European aspects. Yearbook, Vol. II, Faculty of Arts. IM NeofitRilski - Blagoevgrad, 2004. ISBN954-680-331-6, pp. 142-149. (in bulgarian)

- A new conception for the essence of the teacher's verbal activity (in self-reflection, communication, action and prosocial orientation) has been formulated. The properties of the peculiarity of the teacher's verbal activity are presented by comparison with the verbal-performance arts and the verbal-performance activities. The scientific arguments and evidence presented by Assoc. Prof. Dr. Gergana Dyankova show that verbal activity is manifested in: • a. the sphere of communication from the positions of the social roles of teacher - child / child group; b. 'Bringing' literary works into the lives of children through the living word; c. the game in which the teacher is a teammate or partner.

Dyankova, G., The verbal activity of the teacher and the prosocial behavior of the child. Veliko Turnovo: European Information Center, 2019, ISBN 978-954-524-9469-15-8, pp. 248. (in bulgarian)

Dyankova, G., Theatrical Activities in Kindergarten - Typology and Indicative Formation of Speech Culture. Q: Kindergarten and elementary school - two worlds of childhood. SWU "Neophyte Rilski" - Moscow State Pedagogical University, IM "Neophyte Rilski" - Blagoevgrad, 2016, ISBN978-954-00-0086-2, UDC373.2 / .3 (062.2), pp. 278-290. (in russian)

- A new pedagogical technology has been created for the development of competences for the application of the literary activity of the theatrical art and its dialectical unity with the

art of education. In its context (theoretical, applied and theatrical-creative), the methods and techniques that form the teacher's abilities and abilities to support the formation and development of the child's fundamental human abilities for communication, interaction, prosocial behavior and value orientation are included in an original way of the prosocial person as an element of the inner structure of his personality.

Dyankova, G., Psychological and pedagogical arguments for promotion of pedagogical technology "Prosociality at preschool age" as an educational strategy in kindergarten. In: Diogenes Library, Psychology 2019, vol. 27, no. 1. Veliko Tarnovo: St. St. Cyril and Methodius ", ISSN 2367-9549 (Online) ISSN 1314-2763 (Print) <http://journals.uni-vt.bg/diogen/bul/vol27/iss1/13> (in bulgarian)

Dyankova, G., D. Tasevska. Theater Laboratory for Psychosocial Development in School Age. Veliko Tarnovo: St.St. St. Cyril and Methodius, 2011, ISBN 978-954-524-804-7; stand-alone text: 104 pages. (in bulgarian)

Substantiation facts were obtained about the effectiveness of the pedagogical technology created by Assoc. Prof. Dr. Gergana Dyankova for the development of competencies for the application of verbal activity in real life and in educational theater. Substantiation facts are presented experimentally and in the context of working with migrant children and with children in a multicultural environment. The possibilities of verbal-performance arts and verbal-performance activities for social integration and non-discrimination of children who perceive themselves as different were examined.

Dyankova, G., Modeling effective behavioral strategies for multicultural communication (or for diversifying pedagogical interaction in a culturally diverse environment). In: Technological Aspects of Intercultural Education, IM NeofitRilski - Blagoevgrad, 2009. ISBN 978-954-680-654-3, pp. 151-156. (in bulgarian)

Dyankova, G., Verbal-performing skills as a means of emotional synchronization in communication between children from minority groups. In: Educational and Cultural Integration of Roma Children. Blagoevgrad: Neophyte of Rila IM, 2008, ISBN 978-954-680-584-3, pp. 172-18. (in bulgarian)

A significant contribution to the practical implementation is the created theoretical and applied model for stimulating prosocial behavior through verbal-performance interpretations and participation in theater (pre-school age). The integrity of the model, which determines both its functionality and efficiency, is expressed in the integrative unity of its components: target, content, technological, resultant. The technology orientation of the model is in that the educational content, the forms of organization, the methods and the techniques are not there for themselves, they are directly related to the expected result. And most importantly, a toolkit was proposed to measure children's achievement, which completes the pedagogical model. All the activities conducted by Assoc. Prof. Dr. Gergana Dyankova in a practical environment

outside the South-West University represent the implementation of the model in practice. I would especially like to point out the preparation and realization of theatrical activities (as specific animation activities) at the Women's Prison in Sliven, with mothers deprived of their liberty and their children.

Dyankova, G., *The verbal activity of the teacher and the prosocial behavior of the child*. Veliko Turnovo: European Information Center, 2019, ISBN 978-954-524-9469-15-8, pp. 143 - 228. (in bulgarian)

Dyankova, G., *Etudes improvisations for the development of psychocontact and psychoreactivity in preschool age*. In: *Current Policies and Practices in Education, Pedagogical College - Pleven*, 2019, ISBN 978-619-91255-9-1, pp. 35-42. <http://www.uni-vt.bg/res/9232/-full.pdf> (in bulgarian)

❖ Significance of contributions to science and practice. Following on from the scientific contribution to Gergana Dyankova's research, we are actually tracing the history of a scientific idea that originated in practice, is reflected in theory, and is already returning to practice with new formulations.

- The scientific contributions made by Gergana Dyankova are realized with high scientific and applied social effect. The educational process for the preparation of kindergarten and primary teachers has been changed in a positive way, and the effectiveness of the professional qualification of teachers has also been improved. The pedagogical constructs she created have an impact on other relevant and important spheres of our social life.

Dyankova, G., *Speech Culture Teaching in Higher Education - Innovative Practices*. Q: *Europe as a cultural space*. Yearbook, vol. V. Blagoevgrad, 2007. ISBN 978-954-680-514-0, pp. 218-222. (in bulgarian)

Dyankova, G., *Verbal activity and "Magical manger" in the rhetorical preparation of students in the professional direction "Pedagogy"*, <http://bulletinpp.esrae.ru/>. In: *Bulletin of Pedagogy and Psychology of Southern Siberia* No. 4, Blagoevgrad-Chernogorsk, 2014. ISBN 978-5-499-01768-5, RINC, pp. 75-82. (in russian)

- Gergana Dyankova's **scientific contributions** are the result of many years of independent, thorough and responsible research work. Regulations related to the Law on Academic Degrees and Titles, the Law on the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria and the Rules for the Implementation of the Law for the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria have been complied with and have not infringements, namely: I have not found plagiarism in the published works, there is originality of research and publications, and therefore no copyrights and intellectual property rights of anybody have been infringed.

- ***Teaching activity***

From the submitted report for implementation of additional indicators in accordance with Art. 90, al. 2, 1 and 2 from the internal rules for the development of academic personnel of SWU “Neofit Rilski” it is evident that assoc. prof. Gergana Dyankova Dyankova has developed 17 training courses that are included in the curricula for the preparation of undergraduate, graduate and post-graduate students. She is one of the "most quoted" professors at SWU, preferred for elective and optional subjects by students from different specialties. Under her academic supervision, many diploma papers have been defended. She was the academic supervisor of two successfully defended PhD students.

- ***Critical notes and recommendations.***

The theoretical model for the promotion of prosocial behavior in pre-school age should be expanded (both in content and age) and redesigned to the point where teachers with the least waste of time and energy could reach the most - high score, ie to strengthen its applied character. We also expect changes in the concepts of the teacher's profession, which, in directing the children's vocabulary activities, manifests itself as a playwright, screenwriter, director and model for artistic and aesthetic performance.

IV. Conclusion

After my review of the proposed works, determination of contributions and evaluation of the applicant's teaching activity, I express my positive opinion to the honorable members of the scientific jury. I recommend to the Honorable Scientific Jury to propose to the Faculty Council of the Faculty of Pedagogy at SWU “Neofit Rilski” to select and approve Assoc. Prof. Gergana Hristova Dyankova for the academic position of "Professor" in the scientific specialty 1.2. Pedagogy (Pedagogical Technology (Verbal Performance Arts and Verbal Performance Activities)).

10.10.2019

Reviewer:

Prof. ScDr Elka Yanakieva