

**СТАНОВИЩЕ**  
**от доц. д-р Николай Сашков Цанков,**  
**Факултет по педагогика, ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград,**

включен в състав на научно жури по конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“ в професионално направление 1.2. Педагогика (Педагогически технологии (словесно-изпълнителско изкуство и словесно-изпълнителски дейности)), област на висше образование 1. Педагогически науки, обявен за нуждите на Факултет по педагогика, ЮЗУ „Неофит Рилски“, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика“ в ДВ бр. 52/02.07.2019 г.

Настоящото становище е разработено съгласно изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България, Правилника за прилагане на Закона за развитието на академичния състав в Република България, Вътрешните правила за развитие на академичния състав в ЮЗУ "Неофит Рилски" в изпълнение на Заповед на Ректора № 1402/28.08.2019 г.

**1. Данни за кандидата (обобщени данни за научноизследователската продукция и дейности)**

В настоящия конкурс участва един кандидат: **доц. д-р Гергана Христова Дянкова**, притежаваща **образователната и научна степен „доктор“** по научна специалност „Методика на обучението по...“, Диплома № 27488/13.08.2001 г., присъдена след защита на дисертационен труд на тема: „Развитие на говорната култура чрез театрализирани дейности у учениците в началните класове“. През 2003 година Висшата атестационна комисия дава научното звание „доцент“ на кандидата по научна специалност „Методика на обучението по (Методика на обучението по говорна култура и словесно-изпълнителско изкуство)“, Свидетелство № 22119/10.09.2003 г. Кандидатът е заемал длъжността „учител“ и в последствие - **преподавател с академично развитие** в Югозападен университет „Неофит Рилски“, Факултет по изкуствата и Факултет по педагогика.

**Научните и професионални интереси** на кандидата са в областите: (1) науки за образованието и изкуствата; (2) педагогически технологии; (3) словесно-изпълнителско изкуство и словесно-изпълнителски дейности; (3) техника на говора, напълно покриващи профила на обявения конкурс.

В цялостната си **академична кариера** доц. д-р Гергана Дянкова системно и целенасочено работи в области като: словесно-изпълнителското изкуство; образователния театър; педагогическите теории и технологии за овладяване на словесно-изпълнителски дейности в детската градина; педагогическата реторика, убеждаващата комуникация и публичната реч; театрализираните дейности и говорната култура; словесното общуване (като теория и практика) и техниките на говора, където са и научни й приноси и **годишната преподавателска натовареност**, която по обем е надхвърляща изискванията за заемане на академичната длъжност „професор“.

**2. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция (количествено-качествена определеност на научноизследователската и приложна дейност)**

Представените справки и доказателства по процедурата на конкурса са разработени с изключителна прецизност и систематичност, като напълно са съобразени с изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България, Правилника за прилагане на Закона за развитието на академичния състав в Република България и Вътрешните правила за развитие на академичния състав в ЮЗУ "Неофит Рилски".

В количествено отношение научноизследователската продукция на доц. д-р Гергана Дянкова, с която участва в настоящия конкурс включва:

Монографии	2
Учебници и учебни помагала	4
Студии, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове	2
Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	3
Статии и доклади, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове	54

В предложението за рецензиране **монографичен труд** „Словесната действеност на учителя и просоциалното поведение на детето“ (2019), ISBN 978-954-524-9469-15-8, COBISS.BG-ID - 1290352612, обсъден и преценен от катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика“ като хабилитационен, се открояват следните основни резултати: (1) разработен е **концептуален модел** за стимулиране на просоциално поведение в предучилищна възраст, включващ цели, съдържателен, технологичен и резултативен компоненти, обговорени с необходимата прецизност и вещина; (2) концептуализираната **технология-инвариант** за стимулиране на просоциално поведение, базирана на словесно-изпълнителското изкуство, е апробирана чрез приложен **технологичен вариант** (методически аргументиран и верифициран), използващ притчите като основно средство и гарантиращ обогатяването на педагогическото взаимодействие в неговия просоциален аспект; (3) открити са педагогическите измерения на уменията за комуникация, за словесно общуване и за просоциално поведение в интегралната им същност, (4) търсени и намерени са възможности за стимулиране на активна нагласа у детето за диалог и сътрудничество (в посока на един адаптиран, ценностен, перспективен, многоаспектен интерес), като са оползотворени образователния потенциал на театъра и словесно-изпълнителското изкуство, (5) имайки предвид егоистичността на Аз-а, характерна за предучилищна възраст са намерени възможности за оползотворяване на „вродените предпоставки за социален интерес“ (Адлер), които не възникват спонтанно или непременно, но могат да бъдат отключени в условията на словесна действеност от страна на учителя в детската градина и трансформирани в просоциално поведение, (6) аргументирано е изискването детският учител да надгради комуникативно-говорни умения с метапедагогическа компетентност за словесна действеност в нейната рефлексивна същност, като са предложени методически варианти за това.

Монографичният труд на кандидата в същностното си съдържание далеч надхвърля декларираните изследователски намерения в целта и очакваните резултати, като разширява в различни посоки обосноваването на предмета си. Затова е необходимо отбелязването на три основни безспорни научни приноса на кандидата, които доста пестеливо са коментирани: (1) абсолютно категорично е доказано, че на релацията “словесна действеност – просоциално поведение“ не бива да се гледа като взаимнообвързаност на условия и детерминанти на линеен причинно-следствен принцип, а на взаимовръзка и взаимообусловеност, които взаимно се пораждат, защото така и детето, и учителя са в процес на взаимна идентификация на просоциално равнище, която е ценностна в перспектива; нещо повече просоциалното поведение е обосновавано като генерализиран конструкт, обединяващ различни поведения и имащ различни измерения: персонално, когнитивно, емоционално; (2) просоциалността (в трите ѝ основни плана - онтологичен, модусен и деонтологичен) е изведена на равнището на хармонизирано съучастие, взаимна адаптивност, споделена равноценност, без непременно последователност и степенуване на активност в условията на словесна действеност; (3) доказано е, че жанрът не е непременно присъщ на текста като съществен атрибут, а е само функционален модус, като начин на съществуване на текста, т. е. текстът няма жанр (жанрова универсализация) или има много жанрове и не това е определящото, а неговата значимост (на текста) се придава от субекта в условията на словесна действеност.

**Монографичното изследване „Толерантност в делничност и празничност. Методически алгоритъм за неформално образование и иновативни професионални умения на учителя за междуетническа толерантност в детската градина“ (2017), ISBN 978-619-206-015-2, разширява изследователските търсения доц. д-р Гергана Дянкова по посока формите на неформално образование за междуетническа и мултикултурна толерантност в детската градина. Интерес представляват резултатите по отношение на възможността за превръщане на празника в социален феномен, наситен с взаимодействия и междуличностните отношения, гледани и развивани като социален театър, в условията на празника, като „социален антракт“ за търсене на себе си. Разработените технологични варианти за формиране на етнокултурна и мултикултурна толерантност, както и методическият алгоритъм, базиран върху идеите за активното учене под формата на организиране на празнични събития на етносите са **практико-приложни приноси** за образованието.**

**Учебниците и учебните помагала**, всички от които в съавторство, позиционират кандидата като водещ в областта на подготовката на педагогическите специалисти, както в предметното поле на словесно-изпълнителското изкуство и словесно-изпълнителните дейности, така и по актуални проблеми на съвременната социална и образователна действителност.

**Студиите** – 2 на брой (публикувано научно изследване в списание, сборник или самостоятелно, в което се разглеждат определени аспекти от проблеми и въпроси, има научен редактор и/или научни рецензенти, притежава съответно ISSN или ISBN и обемът му е от 20 до 99 стандартни страници с 1800 знака на страница) отразяват научните търсения на автора в предметната област на конкурса със следните акценти: (1) социално партньорство и младежки мрежи, където са обосновани специфичните форми на комуникация в контекста на характеристиките и динамиката на екипа като групово-организационна форма на работа, като са открити спецификите и предимства на партнирането в мрежа като социална технология, регулираща междугрупови поведения и са изведени са структурообразуващите компоненти на ефективната комуникация при социално партниране; (2) концептуализиране на модела за „проактивния PR-практик“ и операционализирането му до интерактивни дейности за развитието на умения за проактивно поведение, осигуряващи изграждането на ефективна PR-стратегия.

**Статиите** – 57 на брой, от които 38 самостоятелни, очертават следните основни **области на търсения и приноси** на автора, които са в предметното поле на конкурса за заемане на академичната длъжност „професор“: **(1) предучилищна педагогика:** теоретично обосноваване на ролята на театрализираните дейности в детската градина; типология и индикативност за формиране на говорна култура; театрализираните дейности като дидактически проекции на театралното изкуство за репетиране на поведенчески модели; театрализираните дейности като специфична форма за организация на педагогическото взаимодействие в детската градина; **(2) педагогически технологии:** рефлексивна технология в контекста на предучилищното образование (работата с притчи в детската градина); театъра като педагогическа технология; педагогическа ефективност на словесно-изпълнителските дейности като интерактивна билингвална технология в детската градина; операционализация на образователния театър; разнообразяване на педагогическото взаимодействие в културноразнообразна среда; словесно-изпълнителските умения като средство за емоционален синхрон в общуването между деца от малцинствени групи; **(3) педевтология:** от авторефлексивните ресурси на притчата към професионализираното самопознание на педагога; педагогическото взаимодействие като споделяне и морална отговорност; моделиране на ефективни поведенчески стратегии за мултикултурно общуване; **(4) дидактика на висшето образование:** обучението по говорна култура във висшето училище; методологически акценти за оптимизиране на обучението по говорна култура; художествена деформация на правоизговора в обучението по сценично слово на студенти – бъдещи актьори.

Предоставена е справка за участие на кандидата в **международни и национални научни форуми** (над 50), което, заедно с посочените лектории в чуждестранни университети

**и преподавателска мобилност, както и участия в споделяне на опит, тренинги, супервизии и консултативни практики** в реална практическа среда е гаранция за популяризиране и приложение на резултатите от научноизследователската дейност.

Представената справка за **цитиранията** (26 на брой), не отразява в пълнота всички забелязани в системите за проследяване, но предоставя набор от цитирания, които са конкретно свързани с научноизследователската дейност на кандидата, част от които са в списания и сборници, чиито статии са реферирани и индексирани в световните бази Web of Science и SCOPUS, гаранция за разпознаваемост на кандидата като учен и изследовател в полето на науките за образованието.

Кандидатът за заемане на академичната длъжност „професор“ е бил **ръководител на двама успешно защитили докторанти** и е **член на редакционни колегии** на авторитетни списания, като например International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (реферирано и индексирано в SCOPUS), **членува в редица международни и национални научни и образователни организации.**

Участието в редица научноизследователски и образователни **проекти**, включително по оперативни програми, част от които завършва с конкретен продукт (например разработване на дидактически средства и програми за подготовка на педагогическите специалисти), чието последващо практическо приложение популяризира и приносите на кандидата в областта педагогическите теории и технологии.

Налице е напълно **изпълнение на минималните изисквания за заемане на академичната длъжност „професор“**, като от предоставената от кандидата информация в подробната и прецизно подготвена справка е видно, че научноизследователската продукция и активности на доц. д-р Гергана Дянкова далеч надхвърлят законовите регламенти.

Не са установени некоректност и неточности в цитиранията и интерпретирането на получените резултати и **не е установено плагиатство** в представената за рецензиране научноизследователска продукция на кандидата.

### 3. Научни приноси

Научните приноси, изведени от кандидата за заемане на академичната длъжност „професор“ в представената справка са обосновани и обогатяващи наличната теория и практика, но могат да бъдат обобщени и разширени:

1. Разработен е **авторски концептуален модел**, теоретично и методологически обоснован, подкрепен с историческо-еволюционни аргументи и гарантиращ проектиране на иновативни технологии за формиране и развитие на просоциалното поведение на децата в детската градина в неговата синергетичност.
2. Разработена е **технология-инвариант**, като е апробиран и конкретен **методически вариант** (като оценностяващ механизъм), чиято ефективност е оценена и е гаранция за пълноценното формиране на просоциалното поведение на децата в условията на словесна действеност от страна на учителя. На базата на това е доказана и взаимовръзката в тази релация като взаимно пораждане и просоциални ефекти за всички субекти, духовното им вчувстване, като просоциален маркер благодарение на словото.
3. **Обогатена е теорията**, свързана със словесно-изпълнителско изкуство и словесно-изпълнителски дейности, като ясно са очертани параметрите на методическа реализация в контекста на подготовката на педагогическите специалисти.
4. Доказана е ролята на живото словото и в условията на неговата безпредразсъдъчност е направена **методическа технологична конкретизация** (чрез дизайн на просоциално учене в различни педагогически ситуации) на възможностите на словесната действеност за формирането и развитието на просоциално поведение в детската градина, като са изведени ориентири за функционално оценяване на поведенческите прояви на децата.
5. Доразвити са перспективно идеите на Д. Димитров за пълноценно функциониране на социалния посредник (в случая **живото слово**) в условията на дейност (в случая

**словесно-изпълнителска**) с цел стимулиране на поведение (в случая **просоциално**) за естествено и обогатяващо личностно развитие и на детето, и на учителя.

#### 4. Критични бележки и препоръки

В дух на добронамерена съпричастност към проблематиката и предвид професионалния ми личен интерес към изследванията в полето на образователните теории и технологии, на базата на представената за рецензиране научноизследователска продукция, могат да бъдат направени следните критични бележки и препоръки:

1. Монографичният труд и последващите изследвания на автора ще спечелят много, ако са съпроводени с: (1) по-смело и детайлно извеждане на приносите и изследователската перспектива за надграждане на постигнатите резултати; (2) емпирични изследвания, резултатите от които да се подложат на детайлна статистическа обработка, гарантираща възможности за задълбочаване на изводите.
2. Направените изводи на базата на анализа на научните резултати, представени в статиите, които по същество обхващат един доста по-широк педагогически периметър от заявления, могат да бъдат и са предпоставка за едно синергетично цялостно и естествено съвместимо по периферията очертаване на нерешени въпроси, поставянето и решаването на които в практически контекст е с висока педагогическа целесъобразност, а резултатите могат да са основание за цялостна трансформация и актуална перспектива за развитие на предучилищното образование.
3. С пълна отговорност и без никакви съмнения в бъдеще доц. д-р Гергана Дянкова има всички основания да намери най-подходящите форми за по-висока степен на популяризиране на постигнатите резултати, което да ирадиира в изследователска перспектива за други учени, което успешно може да се гарантира чрез увеличаване на международна разпознаваемост при публикационната активност в списания, включени в световните системи за рефериране и индексирание, т. е. с импакт фактор (IF), отразени в електронната база данни Web of Science и импакт ранг (SJR), отразени в електронната база данни SCOPUS.

#### 5. Заключение

Направеният цялостен количествено-качествен и оценъчен анализ на представената за рецензиране научноизследователска продукция в предметното поле на конкурса и всички допълнителни доказателства по процедурата са основание да се открият и признаят безспорните научни приноси на кандидата, за да бъде припознат като носител на специфично научно самосъзнание, гарантиращо покриване на редица рефлексивни равнища на изследване, даващи основание и за метанаучно самоопределяне. Всичко това е безспорно основание да предложи с категорична убеденост на членовете на научното жури и в следствие на членовете на факултетния съвет на Факултета по педагогика на ЮЗУ „Неофит Рилски“ **доц. д-р Гергана Христова Дянкова да заеме академичната длъжност „професор“** в 1.2. Педагогика (Педагогически технологии (словесно-изпълнителско изкуство и словесно-изпълнителски дейности)), област на висше образование 1. Педагогически науки.

01.10.2019 година

Изготвил становището:

доц. д-р Николай Цанков

**OPINION**  
**of Assoc. Prof. Nikolay Sashkov Tsankov, PhD,**  
**Faculty of Pedagogy, South-West University “Neofit Rilski” – Blagoevgrad,**

included in the jury of the contest for the academic position of "professor" in the professional field 1.2. Pedagogy (Pedagogical Technologies (Verbal-Performing Arts and Verbal-Performing Activities)), Higher Education Area 1. Pedagogical Sciences, announced for the needs of the Faculty of Pedagogy, South-West University "Neofit Rilski", Department of Preschool and Primary School Pedagogy, issue № 52 /02.07.2019.

This opinion has been elaborated in accordance with the requirements of the Academic Staff Development Act of the Republic of Bulgaria, the Rules for the Implementation of the Academic Staff Development Act of the Republic of Bulgaria, the Internal Rules for the Development of the Academic Staff at South-West University "Neofit Rilski" in compliance with the Rector's Order No. 1402 /28.08.2019.

**1. Applicant's information (general data on research output and activities)**

One candidate is participating in this contest: Assoc. Prof. Gergana Hristova Dyankova, PhD, who holds the educational and scientific degree "Doctor" in the specialty "Methodology of Training in ...", Diploma No. 27488/13.08.2001, awarded after the dissertation thesis defense on the topic: "Developing a speech culture through theatrical activities of primary school students". In 2003 the Higher Attestation Committee conferred the scientific title "Associate Professor" to the candidate for scientific specialty "Methodology of Training in (Methods of Training in Speech Culture and Performing Arts)", Certificate No. 22119/10.09.2003. The applicant has occupied a teacher's position and later - a lecturer with academic development at South-West University "Neofit Rilski", Faculty of Arts and Faculty of Pedagogy.

The scientific and professional interests of the applicant are in the areas of: (1) science and education; (2) pedagogical technology; (3) verbal performance arts and verbal performance activities; (3) speech techniques, which fully covers the profile of the announced contest.

Throughout her academic career, Gergana Dyankova PhD has worked systematically and in a goal-oriented manner in areas such as verbal and performing arts; educational theater; pedagogical theories and technologies for mastering verbal performance activities in the kindergarten; educational rhetoric, persuasive communication and public speaking; theatrical activities and speech culture; verbal communication (theory and practice) and speech techniques. Her scientific contributions and annual teaching load are also in these spheres, which exceeds the requirements for occupying the academic position of professor.

**2. Evaluation of the scientific and practical results and contributions of the creative production submitted for participation in the competition (quantitative and qualitative value of the research and applied activity)**

The references and evidence submitted for the contest procedure have been developed with extreme precision and their nature is systematic, which fully complies with the requirements of the Academic Staff Development Act of the Republic of Bulgaria, the Rules for the Implementation of the Academic Staff Development Act of the Republic of Bulgaria and the Internal Rules for development of the academic staff at South-West University "Neofit Rilski".

In quantitative terms, the research output of Assoc. Prof. Dr. Gergana Dyankova, with which she participates in this competition, includes:

Monographs	2
Tutorials (manuals)	4
Studies published in non-refereed peer-reviewed journals or in peer-reviewed volumes	2

Articles and reports published in scientific publications, referenced and indexed in world-renowned scientific information databases	3
Articles and reports published in non-refereed scientific peer-reviewed journals or in peer-reviewed volumes	54

In the monograph *Teacher's Verbal Activity and the Prosocial Behavior of the Child* (2019) proposed for review, ISBN 978-954-524-9469-15-8, COBISS.BG-ID - 1290352612, discussed and evaluated by the Department of Preschool and Elementary School Pedagogy as habilitation research, the following main results stand out: (1) a conceptual model for stimulating prosocial behavior in pre-school age, incorporating goal-oriented, meaningful, technological and effective components discussed with the required precision and skill; (2) the conceptualized technology-invariant for stimulating pro-social behavior, based on verbal-performance art, has been tested through a technological variant (methodologically substantiated and verified), using parables as the main means and guaranteeing the facilitation of pedagogical interaction in its pro-social aspect; (3) the pedagogical dimensions of communication skills, verbal communication and pro-social behavior in their integral nature have been highlighted, (4) options have been proposed to stimulate the child's active attitude to dialogue and cooperation (oriented to an adapted, value-based, teleological, multi-faceted interest), utilizing the educational potential of theater and the performing arts, (5) having in mind the selfishness of the Ego characteristic of preschool age, opportunities have been found to exploit the "innate prerequisites for social interest" (Adler) which do not occur spontaneously or by virtue of necessity, but which can be untapped in the context of verbal activity by the kindergarten teacher and transformed into pro-social behavior, (6) it is successfully and persuasively argued that the pedagogical teacher needs to upgrade her/his communication and speaking skills and methodological solutions for the process have been suggested.

In terms of its content, the applicant's monograph far exceeds the research intentions declared in the goal and the expected results, extending its subject matter in a variety of directions. It is therefore necessary to note the three major undisputed scientific contributions of the applicant's work, which have been commented rather sparingly: (1) it has been proved with absolute certainty that the relation "verbal activity – pro-social behavior" should not be seen as the interconnection of conditions and determinants on a linear cause and effect principle, but as a set of mutually generating interrelations and interdependences, because both the child and the teacher are in the process of mutual identification at a pro-social level – a circumstance that is of the highest value as a prospect. Moreover, pro-social behavior is justified as a generalized construct that integrates different behaviors and has different dimensions: personal, cognitive, emotional; (2) pro-social qualities and behaviour (in their three main planes - ontological, modus and deontic) have been derived at the level of harmonized complicity, mutual adaptability, shared equivalence, in the absence of constant consistency and stratification of verbal activities; (3) it is proved that the genre is not necessarily inherent in the text as an essential attribute, but is merely a functional modus, as the mode of existence of the text, i.e. the text has no genre (genre universalisation) or has many genres, and this is not the defining one, but its significance (to the text) is attributed by the subject in the conditions of verbal activity.

**The monograph *Tolerance in business days and holidays. Methodological Algorithm for Non-Formal Education and Innovative Vocational Skills of the Teacher for Interethnic Tolerance in the Kindergarten*** (2017), ISBN 978-619-206-015-2, extends the research efforts of Assoc. Prof. Dr. Gergana Dyankova to the area of non-formal education intended for interethnic and multicultural tolerance in the kindergarten. The results regarding the possibility of turning the holiday into a social phenomenon are of great interest, because they are saturated with interactions and interpersonal relationships, viewed and developed as a social theater, in the conditions of the holiday, as a "social intermission" in search for oneself. The technological options developed for the formation of ethno-cultural and multicultural tolerance, as well as the methodological algorithm based on the ideas of active learning in the form of organizing festive events of the ethnic groups, are practical and applicative contributions to education.

**The textbooks and manuals**, all of which co-authored, position the applicant as a leader in the field of teacher training, both in the subject area of verbal-performing arts and verbal-performing activities, as well as on current problems of contemporary social and educational reality.

**Study papers exceeding 20 pages in length** - 2 in number (published in a journal, a collection of articles or independently, which deals with certain aspects of problems and issues, has a scientific editor and / or scientific reviewers, has ISSN or ISBN, respectively, and has a volume of 20 to 99 standard papers pages with 1800 characters per page) reflect the author's research in the subject area of the contest as follows: (1) social partnerships and youth networks, where specific forms of communication in the context of team characteristics and dynamics are justified as a group-organizational form of work, highlighting the specifics and benefits of networking as a social technology that regulates intergroup behavior and outlines the structural components of effective communication in social partnerships; 2) conceptualization of proactive behavior skills that make up the successful PR specialist and ensure the development of an effective PR strategy.

**The 57 articles**, 38 of which are written solely by the author, outline the following main areas of the author's research interests and contributions that fall within the scope of the contest for the academic position of "professor": (1) **pre-school pedagogy**: theoretical justification for the role of theatrical activities in kindergarten; typologies and indicativity for speech culture formation; theatrical activities as didactic projections of the theatrical art for rehearsing behavioral models; theatrical activities as a specific form of organization of pedagogical interaction in the kindergarten; (2) **pedagogical technologies**: reflective technology in the context of pre-school education (working with parables in the kindergarten); the theater as a pedagogical technology; pedagogical effectiveness of verbal-performance activities as an interactive bilingual technology in the kindergarten; operationalization of the educational theater; diversification of pedagogical interaction in a culturally diverse environment; performing skills as a means of engaging in communication and emotional harmonization among minority children; (3) **pedautology**: from the auto-reflective resources of the parable to the professional knowledge of the educator; pedagogical interaction such as sharing and moral responsibility; modeling effective behavioral strategies for multicultural communication; (4) **didactics of higher education**: verbal culture in higher education; methodological emphases to optimize the mastering of the verbal culture; art deformation of the pronunciation in stage diction training of students - future actors.

The candidate has been provided with a certificate for participation in international and national scientific forums (over 50), which, together with the above mentioned lecture courses in foreign universities and teaching mobility, as well as the participation in experience sharing, training, supervision and consultative practices in a real practical environment, is a guarantee for promotion and application of research results.

The citation reference provided (26) does not fully reflect all that has been noted in the tracing systems, but does provide a set of citations that are specifically related to the applicant's research activity, some of which are in journals and abstracts whose articles are referenced and indexed in the Web of Science and SCOPUS world bases, a guarantee of the candidate's recognition as a scientist and researcher in the field of educational sciences.

The candidate for the academic position of professor has been academic supervisor of two successfully defended PhD students and is a member of editorial boards of reputable journals, such as the International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (referenced and indexed by SCOPUS). She is a member of a number of international and national scientific and educational organizations.

The applicant's participation in a number of research and educational projects is worth noting, including projects under operational programs, some of which end with a specific product (e.g. didactic development and teacher training programs), whose subsequent practical application also promotes the applicant's contributions to pedagogical theories and technologies.

There is a complete fulfillment of the minimum requirements for occupation of the academic position of "professor", and it is evident from the information provided by the applicant in the detailed



and accurately prepared reference that the research output and activities of Assoc. Prof. Gergana Dyankova PhD far exceed the legal requirements.

No inaccuracies or imprecision were found in the citations and the interpretation of the results. No plagiarism was found in the applicant's research output submitted for review.

### **3. Scientific contributions**

The scientific contributions made by the applicant for the academic position of "Professor" in the brief provided are justified and enriching the available theory and practice, but may be generalized and extended:

1. A conceptual model has been developed by the author, theoretically and methodologically substantiated, supported by historical and evolutionary arguments that guarantees the design of innovative technologies for the formation and development of the pro-social behavior of the children in the kindergarten in its synergy.

2. An invariant technology has been developed, and a specific methodical variant (as an evaluation mechanism) has been tested, the effectiveness of which has been evaluated as a guarantee for the full formation of the pro-social behavior of children in the context of verbal activity on the part of the teacher. On this basis, the interconnection in this relation has been proved as a mutual generation with pro-social effects for all subjects, their spiritual empathy, as a pro-social marker as a result of speech production.

3. The theory related to verbal-performance arts and verbal-performance activities has been enriched, and the parameters of methodological realization in the context of the training of pedagogical specialists are clearly outlined.

4. The role of speech has been proved and in the conditions of its unbiased nature a methodological technological concretization (through design of prosocial learning in different pedagogical situations) of the possibilities of verbal activity for the formation and development of pro-social behavior in kindergarten is made, with the guidelines for functional assessment of children's behavioral manifestations.

5. The perspectives of D. Dimitrov for the full functioning of the social mediator (in this case speech as it is produced) in the conditions of activity in order to stimulate behavior (in this case pro-social) for natural and enriching personal development of the child and the teacher.

### **4. Critique and recommendations**

In the spirit of good will to the issue and given my professional interest in the research in the field of educational theories and technologies, the following critical remarks and recommendations may be made on the basis of the research output submitted for review:

1. The monograph and subsequent research by the author will gain a great deal if accompanied by: (1) a more bold and detailed presentation of contributions and a research perspective to build on the results achieved; (2) empirical studies, the results of which should be subjected to detailed statistical processing, guaranteeing the possibility of further inference.

2. The conclusions drawn, based on the analysis of the scientific results presented in the articles, which essentially cover a much wider pedagogical parameter than the stated one, can become and are a prerequisite for a synergistically comprehensive and naturally compatible peripheral outline of unresolved issues, placing and addressing them in a practical context is of high pedagogical relevance, and the results can be the basis for a complete transformation and a current perspective for the development of pre-school education.

3. With full responsibility and without any doubt in the future, Assoc. Prof. Dr. Gergana Dyankova has every reason to find the most suitable forms for a higher degree of popularization of the achieved results, which can irradiate in a research perspective for other scientists, which can successfully be guaranteed by increasing international recognition through publishing activity in journals included in the worldwide referencing and indexing systems, i. with Impact Factor (IF)

reflected in the Web of Science electronic database and Impact Rank (SJR) reflected in the SCOPUS electronic database.

## **5. Conclusion**

The complete quantitative and qualitative, as well as evaluation analysis of the submitted research product in the subject area of the contest and all additional evidence under the procedure serve as grounds to identify and recognize the undisputed scientific contributions of the applicant in order for her to be recognized as a carrier of specific scientific consciousness, guaranteeing coverage of a number of reflective levels of study that also warrant meta-scientific self-definition. All this is an indisputable reason to offer with firm conviction to the members of the scientific jury and subsequently to the members of the faculty council of the Faculty of Pedagogy of SWU "Neofit Rilski" Assoc. Prof. Gergana Hristova Dyankova PhD to take the academic position of "Professor" in 1.2. Pedagogy (Pedagogical technologies (verbal-performing arts and verbal-performing activities), area of higher education 1. Pedagogical sciences.

**01.10.2019**

**Author of the opinion:**

**Assoc. prof. Nikolay Tsankov, PhD**