

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Стефан Кирилов Алтъков,
член на научно жури по процедура за заемане на академична длъжност „доцент“
в Област на висше образование 8. Изкуство
Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство
(Изкуствознание и изобразително изкуство – живопис)
Факултет по изкуства
Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград

В конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Изкуствознание и изобразително изкуство – живопис), област на висшето образование 8. Изкуство, обявен от катедра Изобразително изкуство на Факултета по изкуства на ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград се явява един кандидат – гл. ас. д-р Диана Захариева.

Обявата е публикувана в ДВ, брой 52/02.07.2019 г.

Със заповед на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски“ № 1439 от 30.08.2019 г. е назначено научно жури.

На първото заседание на журито, състояло се на 16.09.2019 г., са спазени нормативните предписания за присъствено и неприсъствено участие в заседанието. Избрани са рецензенти и членове на журито, които да изготвят становища.

Процедурата на конкурса напълно съответства на изискванията на държавните и университетските нормативни документи относно заемането на академични длъжности.

Диана Лъчезарова Захариева е родена в гр. Видин.

Завършва специалност Педагогика на изобразителното изкуство ОКС Бакалавър и ОКС Магистър в ЮЗУ „Неофит Рилски“ Благоевград.

През 2013 г. защитава дисертация на тема „Ескизът в живописата и художествената педагогика“ с научен ръководител проф. д-р Емил Куков и получава ОНС доктор.

Постъпва като редовен асистент в ЮЗУ “Неофит Рилски“, Факултет по изкуства, Катедра Изобразително изкуство през 2007 г. От 2009 г. е ст. Асистент, а от 2011 г. – гл. асистент.

Списъкът на творческите и изяви е дълъг и включва: 2 самостоятелни изложби; публикувана книга – на базата на защитената дисертация; 6 статии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата; 7 доклади в специализирани издания в областта на изкуствата; 17 участия в международни изложби; 8 участия в национални изложби; 5 участия в зонални изложби; 39 участия в колективни изложби; участия в проекти, цитирания, награди и много други.

Член на СБХ.

Член на Съюза на учените в България.

Член на Сдружение Македония АРТ, Благоевград.

В настоящия конкурс гл. ас. д-р Диана Захариева участва с хабилитационен труд „Живописата в нейната същност“, който включва 46

живописни творби, както и теоретична част. Повечето от тези картини са участвали в нейни изложби, където са получили своята социализация. Те категорично показват художествените предпочитания, както и творческите постижения на авторката.

Диана Захаријева е художник, който в своето живописно творчество експериментира с цвета и формата, предпочитайки толкова простата, а всъщност изключително сложна абстрактна образност. Привлечена от красотата на абстрактното изображение, тя използва различни материали и техника, чрез които организира картинното пространство. Такива са работите от серията „Прозорци“, в които тя демонстрира своите живописни умения.

Аз бих открил работите, в които присъства в някаква форма фигуративност, каквито са представените натюрморти или мотиви от природата, пейзажи, в които тя сякаш докосва други струни от своята живописна чувствителност.

В реабилитационния си труд Диана Захаријева представя своята естетическа платформа, която включва нейните идеи като живописец, както и начините по които тя изгражда живописната картина. Подробно и убедително са анализирани отделните цикли живописни творби, като са изтъкнати постигнатите художествени резултати.

Бих могъл да формулирам и следните приноси:

- професионално отношение към живописното изображение, доказателство за което са нейните многобройни творчески изяви и получени награди;

- умения за творческо интерпретиране на картинното пространство, демонстрирано в отделните цикли картини;

- експериментиране с форми, цветове, материали и техники;
- умение по достъпен начин да представя своите идеи;
- успешната педагогическа работа при преподаване на дисциплината живопис;
- активно участие в работата на катедрата.

Може да се подчертае, че дългата и успешна педагогическа дейност, като преподавател по живопис, нейния професионален опит в катедра Изобразително изкуство е най-сериозния принос на Диана Захариева.

Като се основавам на сериозните творчески постижения, както и качествата ѝ като преподавател, убедено предлагам Диана Захариева да бъде избрана на академичната длъжност „доцент“ в Област на висше образование 8. Изкуство, Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Изкуствознание и изобразително изкуство – живопис) за нуждите на Югозападния университет „Неофит Рилски“, Благоевград.

25. 10. 2019 г.

Проф. д-р Стефан Алтъков

OPINION

by Prof. Dr. Stefan Kirilov Altakov,

Member of the Scientific Committee on the procedure for occupation of the academic position of Associate Professor in the Area of Higher Education 8. Art

Professional field 8.2. Art

(Art Studies and Fine Arts - Painting)

Faculty of Arts

South-West University "Neofit Rilski", Blagoevgrad

In the competition for the occupation of the academic position "Associate Professor" in the professional field 8.2. Fine Arts (Art Studies and Fine Arts - Painting), Area of Higher Education 8. Art, announced by the Department of Fine Arts of the Faculty of Arts at South-West University "Neofit Rilski", Blagoevgrad, one candidate has applied for - Chief Assistant-Professor Diana Zaharieva, PhD.

The announcement is published in the State Gazette, issue 52 / 02.07.2019.

By order of the Rector of SWU "Neofit Rilski" № 1439 dated 30.08.2019, a scientific committee was appointed.

At the first meeting of the committee, held on 16.09.2019, the statutory requirements for attendance and non-attendance were observed. Reviewers and committee members who should formulate opinions were selected.

The competition procedure fully complies with the requirements of the state and university normative documents regarding the occupation of academic positions.

Diana Lachezarova Zaharieva was born in Vidin.

She graduated with a Bachelor's degree and a Master's Degree in Fine Arts Pedagogy from South-West University "Neofit Rilski" in Blagoevgrad.

In 2013 she defended her dissertation on the subject "Sketch in painting and art pedagogy" with scientific adviser Prof. Dr. Emil Kukov and received a PhD.

She became a full-time assistant-professor at the South-West University "Neofit Rilski", Faculty of Arts, Department of Fine Arts in 2007. In 2009 she became a senior assistant-professor and in 2011- a chief assistant-professor.

The list of her creative events is long and includes: 2 solo exhibitions; a published book - based on her defended dissertation; 6 articles published in specialized editions in the field of arts; 7 papers in specialized editions in the field of arts; 17 participations in international exhibitions; 8 participations in national exhibitions; 5 participations in local exhibitions; 39 participations in collective exhibitions; participations in projects, quotes, awards and many more.

A member of the UBA (Union of Bulgarian Artists).

A member of the USB (Union of the Scientists in Bulgaria).

A member of Macedonia ART Association, Blagoevgrad.

In this competition, ch. Assist. Prof. Diana Zaharieva participates with a habilitation work "Painting in Its Essence", which includes 46 paintings, as well as a theoretical part. Most of these paintings have participated in her exhibitions

where they received their socialization. They strongly show the artistic preferences as well as the creative achievements of the author.

Diana Zaharieva is an artist who experiments with color and form in her paintings, preferring the simple, but at the same time, extremely complex abstract imagery. Attracted by the beauty of the abstract image, she uses a variety of materials and techniques to organize the painting space. Such are the works of the “Windows” series, in which she demonstrates her painting skills.

I would like to point out the works in which figurativeness is present, such as the still lifes or motifs of nature, landscapes in which she seems to touch other strings of her picturesque sensibility.

In her habilitation work, Diana Zaharieva presents her aesthetic platform, which incorporates her ideas as a painter, as well as the ways in which she creates a painting. The individual cycles of paintings have been thoroughly and convincingly analyzed, highlighting the artistic results achieved.

I would like to specify the following contributions:

- a professional attitude to the painting, as evidenced by her numerous creative participations and received awards;
- her skills for creative interpretation of the painting space, demonstrated in the different painting cycles;
- experimenting with shapes, colors, materials and techniques;
- ability to present her ideas in an accessible way;
- her successful pedagogical work in teaching the discipline of painting;
- her active participation in the work of the department.

It can be emphasized that her long and successful pedagogical activity as a teacher of painting as well as her professional experience in the Department of Fine Arts is the most significant contribution of Diana Zaharieva.

Based on the serious creative achievements and her qualities as a teacher, I highly recommend that Diana Zaharieva be elected to the academic position of Associate Professor in the Area of Higher Education 8. Arts, Professional Field 8.2. Fine arts (Art Studies and Fine Arts - Painting) for the needs of South-West University "Neofit Rilski", Blagoevgrad.

25th October, 2019

Prof. Dr. Stefan Altakov