

# Югозападен университет „Неофит Рилски“

## С Т А Н О В И Щ Е

От доц. **Христо Шапкаров**, член на научно жури за провеждане на конкурс за заемане на академична длъжност **ДОЦЕНТ** научната област 8. Изкуства, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Изкуствознание и изобразителни изкуства – Живопис), обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски“ в „Държавен вестник“, Брой 52 от 02.07.2019 г.

Относно: научната, научно-приложната и професионално-академичната дейност и продукция, представена от участника в конкурса **Диана Лъчезарова Захариева**.

### I. ОБОБЩЕНИ ДАННИ ЗА НАУЧНАТА ПРОДУКЦИЯ И ДЕЙНОСТТА НА КАНДИДАТА

Гл. ас. д-р Диана Захариева е сравнително млад преподавател в катедра „Изобразително изкуство“, която е извървяла целия си студентски, научен и творчески път в Югозападния университет. Това е обстоятелство, което говори за всеотдайността и доброто отношение на кандидата към учебното заведение.

Гл. ас. д-р Захариева след проведен конкурс през 2006 е редовен асистент към катедра „Изобразително изкуство“. През 2011 г. е вече гл. асистент. От началото на творческата си кариера до сега е участвала в 136 художествени изложби с живописни творби (19 международни, 18 национални, 6 зонални, 4 самостоятелни и 89 колективни художествени изложби).

В периода от 2013 до 2019 година (след защита на дисертация) е участвала в 71 художествени изложби с живописни творби (17

международни, 8 национални, 5 зонални, 2 самостоятелни и 39 колективни художествени изложби).

## II. ОЦЕНКА НА ПРАКТИЧЕСКИТЕ РЕЗУЛТАТИ И ПРИНОСИ НА ПРЕДСТАВЕНАТА ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСА ТВОРЧЕСКА ПРОДУКЦИЯ

В колекцията от художествени произведения, предимно маслена и акрилна живопис, кандидатът Захаријева показва платна с оригинални авторски решения, плод на недълъг творчески път, но съдържащи отчетливи пластични идеи със съвременно звучене. Проследявайки развитието на пластическия език в творбите установяваме умела професионална интерпретация на авторските идеи в експресивни форми, наситени с цветова условност и напоследък - абстрактна образност. Постиженията на автора личат главно в три обособени цикъла – „Прозорци“, „Екология“ и „Хвърчило“, както и в множество типични за живописеца сюжети, като пейзажи и натюрморти. В първия цикъл цветовата гама е в приглушени пастелни тонове и детайлно композиране на отделните елементи, внушаващи определени състояния на градската среда. Във втората група композиции формата е изведена до степен „знак“ и с по-широк цветови диапазон - което е един от приносите на автора. Третата група творби е с най-свободно интерпретиране, както на формата, така и на колорита. Другият отчетлив принос на автора е посредством психологическото въздействие на цвета, в постигането на определен тип пространствено усещане за природата, а това е стилово изграден колоритен език, който определя творческия профил на кандидата.

Педагогическата дейност на кандидата е на високо професионално ниво, съдейки по методите на преподаване, както и по резултатите от учебно-творческата продукция на студентите от дисциплината „Живопис“. Диана Захаријева умее да изгражда непринуден контакт със студентите –

обстоятелство определено подпомагащо преподавателската ѝ практика и водещо до по-добри резултати от практическата и теоретична работа на обучаемите.

### III. КРИТИЧНИ БЕЛЕЖКИ И ПРЕПОРЪКИ

Критериите за пълнота и стойност на хабилитационният труд на кандидата са изпълнени на високо ниво. Илюстративният материал е достатъчен за добиване на представа за нивата на работата на автора, както творчески, така и конкретно педагогически. Като препоръка бих предложил на кандидата разширяването на разнообразието от живописни материали и обогатяването на жанровете.

### IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мнението ми за хабилитационният труд на кандидата е **положително.**

Хабилитационният труд на кандидата за академичната длъжност **ДОЦЕНТ** на гл. ас. д-р **Диана Захариева отговаря на изискванията за заемането на длъжността.** Перфектно представените материали и мотивирано защитени аспекти на живописната и педагогическа дейност са достатъчни за увереността в развитието и качествената работа на кандидата.

Предлагам на уважаемото жури да гласува положително за заемането на академичната длъжност **ДОЦЕНТ** на гл. ас. д-р **Диана Лъчезарова Захариева.**

15.10.2019 г.

Благоевград

Член на журито:

/доц. Хр. Шапкаров/

## STATEMENT

Of **Assist. Prof. Hristo Shapkarov**, member of the scientific jury in a contest for the academic position of Assistant Professor in Scientific Field 8. Arts, under professional orientation 8.2. Visual Arts, (Arts Science and Visual Arts - Painting), announced by the Southwest University of Neofit Rilski in State Gazette #52 / 02.07.2019

Regarding: the scientific, scientific-and-practical, and professional-and-academic activity and works presented by the participant **Diana Lachezarova Zaharieva**.

### I. SUMMARIZED DATA ABOUT THE SCIENTIFIC WORKS AND THE ACTIVITY OF THE CANDIDATE

Senior Assistant Dr. Diana Zaharieva is a comparatively young tutor in the department of Visual Arts, who has walked her whole student's, scientific and artistic path in the Southwest University. This circumstance speaks of the devotion and the good attitude of the candidate to the educational establishment.

Senior Assistant Dr. Zaharieva has been a permanent assistant at the department of Visual Arts since 2006, after a special contest. In 2011, she is already a Senior Assistant. Since the beginning of her artistic career and up to now, she has participated in 136 art exhibitions with paintings (19 international, 18 national, 6 zonal, 4 personal and 89 collective art exhibitions).

In the period from 2013 till 2019 (after PhD thesis), she has taken part in 71 art exhibitions with paintings (17 international, 8 national, 5 zonal, 2 personal and 39 collective art exhibitions).

## II. ASSESSMENT OF THE SCIENTIFIC AND PRACTICAL RESULTS AND CONTRIBUTIONS OF THE ARTWORK PRESENTED FOR THE CONTEST

In her collection of artworks, mostly oil and acryl paintings, the candidate Zaharieva shows original author's decisions, the result of a not so long artistic path, but containing distinct plastic ideas with modern focus. Following the development of the plastic language in the works, we see masterful professional interpretation of the author's ideas in expressive forms, full of colour relativity and lately – abstract imagery. The achievements of the author are visible mostly in three distinct cycles – “Windows”, “Ecology” and “Kites”, as well as in many typical for the author themes such as landscapes and still lives. In the first cycle, the colour palette is in muted pastel shades and detailed composing of the separate elements, showing certain states of the urban environment. In the second group of compositions, the form is upgraded to the level of a ‘sign’ and has a broader colour diapason – which is one of the contributions of the author. The third group of works has the freest interpretation of both shapes and colours. The other distinct contribution of the author is through the psychological impact of colours, the achievement of a certain type of spatial sense of nature, and this is a stylishly mature colour language defining the artistic profile of the candidate.

The pedagogical activity of the candidate is at a high professional level, judging by the teaching methods and the results from the study-and-artistic production of the students from the “Painting” discipline. Diana Zaharieva is able to build a natural contact with the students – a fact undoubtedly helping her tutoring practice and leading to better results from the practical and theoretical work of the trainees.

## III. CRITICAL REMARKS AND RECOMMENDATIONS

The criteria of completeness and value of the habilitation work of the

candidate are achieved at a high level. The illustrative material is sufficient to get an idea of the levels of author's work, both artistic and precisely pedagogical. As a recommendation, I would suggest that the candidate expands the diversity of painting materials and enriches her genres.

#### IV. CONCLUSION

My opinion of the habilitation work of the candidate is **positive**.

The habilitation work of the candidate for the academic title of “assistant professor” of **Senior Assistant Dr. Diana Zaharieva covers the requirements for the position**. The perfectly presented materials and justified aspects of her painting and pedagogical activity are sufficient for my certainty about the development and the quality work of the candidate.

I suggest to the respected Jury to vote in favour of Senior Assistant Dr. Diana Lachezarova Zaharieva's taking of the academic position of Assistant Professor.

Date: 15. 10. 2019

Jury member:

Blagoevgrad

/Ass. Prof. Hr. Shapkarov/