

Югозападен университет „Неофит Рилски“

СТАНОВИЩЕ

**От доц. д-р Ралица Мирчева, департамент „Изящни изкуства“, НБУ,
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство
за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност доцент в
област 8. Изкуства, по професионално направление 8.2. Изобразително
изкуство, (Изкуствознание и изобразителни изкуства – Скулптура),
обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски“ в ДВ. бр. 52 от 02.07.2019 г., с
кандидат ас. д-р Анна Кирилова Покровнишка**

Кандидатът ас. д-р Анна Покровнишка е завършила бакалавърска степен „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ в ЮЗУ „Неофит Рилски“ и степен магистър по педагогика по изобразително изкуство в СУ „Св. Климент Охридски“. През 2016 г. защитава образователно-научната степен „доктор“ в НБУ към департамент „Изящни изкуства“. Член е на СБХ, секция Скулптура и сдружение „Македония Арт“ – Благоевград. Анна Покровнишка е с богат педагогически опит, от 2004 година е асистент във Факултета по изкуства на Югозападния университет „Неофит Рилски“. В периодът след защитата на докторската степен от 2016 до 2019 г. Анна Покровнишка е участвала в 13 международни, 4 национални и 18 общи изложби, носител е и на 8 награди от международни форуми за изкуство.

Хабилитационният труд на ас. д-р Анна Покровнишка е един провокативен скулптурен проект с име „Превърнати форми“, в който авторката представя своите виждания за съвременната скулптура. В представените пластики „1, 2 и 3“, „BIC“, „Свети Георги“, „Години на преход“ и др., тя показва и акцентира върху творческите възгледи за изкуството и авторското ѝ възприятие за скулптурата по един нов и модерен начин. Това тя изразява и чрез материалите, които използва, а именно полиестер, хартия, плексиглас и метал.

Хабилитационният труд „Художественост и социално поведение на творбата“ е авторско изследване за анализ на творческия процес. Разглежда се скулптурата като „художествен продукт“ ситуиран към днешна дата, с всичките емоции и мисли, които произхождат от това, осмислянето в определени граници през последните години на създаване на творбите ѝ.

Ас. д-р Анна Покровнишка прави своеобразни индивидуални анализи, в които се вижда нейния визуално-пластичен възглед в посока социалният отзвук на творбата. В скулптурите ѝ има иновативно мислене, със силно авторско присъствие. Това прави творбите в крайна сметка индивидуални и запомнящи се.

Ас. д-р Анна Покровнишка има добри комуникативни и преподавателски умения, работи успешно със студентите, което проличава от обстоятелството, че през периода 2016-2019 г. е участвала със студенти в много научноизследователски проекти, един от които „Академия на изкуствата“, и има успешно защитили дипломанти.

Като колега, имам преки наблюдения върху цялостната професионална дейност на ас. д-р Анна Покровнишка. Оценката ми за нея е положителна, тя е доказан и утвърден преподавател и скулптор.

Считам, че нейната научна и преподавателска подготовка са на нужното професионално ниво. Това ми дава основание да предложа ас. д-р Анна Покровнишка да заеме академичната длъжност „доцент“ в област 8. Изкуства, по професионалното направление 8.2 Изобразително изкуство.

30.10.2019 г.
гр. София

Доц. д-р Ралица Мирчева

South-West University "Neofit Rilski"

OPINION

**By Assoc. Prof. Ralitsa Mircheva, Department of Fine Arts, NBU,
professional field 8.2. Art
for participation in the competition for the occupation of the academic
position Associate Professor in the field of science 8. Arts, professional field
8.2. Fine Arts (Art Studies and Fine Arts - Sculpture),
announced by SWU "Neofit Rilski" in the State Gazette issue 52 of
02.07.2019, with the candidate Assistant-Professor Anna Kirilova
Pokrovnishka, PhD**

The candidate, Assistant-Professor Anna Pokrovnishka, PhD, has a Bachelor's Degree in Pedagogy of Fine Arts Education at South-West University "Neofit Rilski" and a Master's Degree in Pedagogy of Fine Arts from Sofia University "St. Kliment Ohridski ". In 2016, she defended her Doctorate degree in NBU at the Fine Arts Department. She is a member of UBA, section Sculpture and Association "Macedonia Art" - Blagoevgrad. Anna Pokrovnishka has extensive pedagogical experience, since 2004 she has been an assistant-professor at the Faculty of Arts at South-West University "Neofit Rilski". In the period following her PhD from 2016 to 2019, Anna Pokrovnishka has participated in 13 international, 4 national and 18 general exhibitions, and has also won 8 awards from international art forums.

The habilitation work of Assist.- Prof. Anna Pokrovnishka is a provocative sculptural project called "Forms Transformed", in which the author presents her views on contemporary sculpture. In Plastics 1, 2 and 3, BIC, St. George, Transition Years, etc., she shows and emphasizes creative insights into art and her

own perception of sculpture in a new and modern way. She also expresses this through the materials she uses, namely polyester, paper, plexiglass and metal.

The habilitation work "Artistry and Social Behaviour of the Work" is an author's study to analyze the creative process. The sculpture is considered to be an "artistic product" to date, with all the emotions and thoughts that come from it, a reflection within certain limits in recent years of her creations.

Assist.-Prof. Dr. Anna Pokrovnishka makes some peculiar individual analyses, which shows her visual-plastic view in the direction of the social response of the work. Her sculptures have innovative thinking, with a strong authorial presence. This makes the works ultimately individual and memorable.

Assist.-Prof. Dr. Anna Pokrovnishka has good communication and teaching skills. She works successfully with students, which is evident from the fact that since 2016 she has participated with students in many research projects, one of which is the Academy of Arts. There are graduates who successfully defended their Master's theses under her academic supervision.

As a colleague, I have direct observations on the entire professional activity of Assist.- Prof. Anna Pokrovnishka. My assessment of her work is positive, she is a proven and established teacher and sculptor.

I believe that her scientific and teaching background is at the right professional level. This gives me a reason to suggest Assistant-Professor Dr Anna Pokrovnishka take the academic position of **Associate Professor** in the field of science 8. Arts in the professional field 8.2 Fine Arts.

30th October 2019
Sofia

Assoc. Prof. Dr. Ralitsa Mircheva