

СТАНОВИЩЕ

**на дисертационен труд на Елена Петрова Николова на тема
„Модели на развитие в културната политика на Община
Благоевград“
за придобиване на образователна и научна степен „доктор“
от проф. д.н. Мария Николова Попова**

Уважаеми колеги – членове на научното жури,

предоставената ми дисертационна работа представлява обемно и широко представяне на културологичните тенденции на управление в национален и общински план по отношение на административните, естетическите, художествени аспекти на дейностите през разглежданите периоди. Темата е напълно дисертабилна с подчертано научно-приложен характер и нейната разработка не противоречи на приетите критерии за кандидатстване за „научно-образователна степен“ Доктор“.

Тезата на авторката е точно определена. Формата на представяне определят подходящата структура на текста, а методиката на изследване обхваща в голяма степен възможните подходи за добиване на информация, необходима за проучването. Тя се състои в документален анализ, статистически анализ и анкетно изследване.

Общото ми впечатление от труда е, че той представлява много обширно и трудоемко изследване. Извършена е огромна работа върху документи от трите разглеждани времеви исторически периоди.

Изследването носи значителен полезен багаж за задълбочаване на познанието за културния живот, управлението на културните процеси и

тяхното администриране, както и за идентификационните характеристики на Благоевград, произхождащи от неговия културен, стопански и географски профил.

Анализът на културната политика позволява съпоставката с други културни политики на национално и наднационално равнище в диахронен план.

Поставените в дисертацията задачи са трудни и многопрофилни. Тяхното решение не може да се търси тук и сега, защото става дума за перманентно поставяне и решаване на свързани с общинската културна политика задачи; един процес, който ще продължава във времето при други обстоятелства, поколения и световни тенденции. Представената работа, обаче, дава увереност, че са поставени основите за създаване на траен алгоритъм за проследяване на културните процеси в община Благоевград и изследване на мястото на културата в създаването на модели за градско управление

Обърнато е внимание на бранда на града, свързан с въпроси за репутацията и образа, които трябва да се изградят и разпространят сред граждани и туристи. Поради тази причина правилно се търси да се определят, както културните дейности и традиции в града и региона, така и да се очертае местната географска и историческа специфика.

Моите, малко на брой, бележки са следните:

Според мен, търсенето „на всяка цена“ сътрудничество с другите учебни заведения в града не трябва да е приоритетно, освен ако не ги свързват общи задачи и съвместни административни планове, образователни програми и проекти.

Наблюдението на двата фестивала е представено достатъчно изчерпателно. Но за да се набележи целта да се развива той и като

национален културен център, проучването на потенциала на града ще трябва да обхване доста по-широк кръг от културни практики, процеси и взаимодействия.

Не смятам, че терминът „градска класа“ е подходящ в това си съчетания, освен ако не се приеме като метафора.

Препоръчвам за бъдещи изследвания и проекти да се установи трайно колегиално и изследователско взаимодействие с Обсерваторията за икономика на културата.

Имам положителна оценка за дисертационния труд на

Елена Петрова Николова

и препоръчвам убедено получаването на образователна и научна степен „доктор“ в направление 05.08.33 Теория и история на културата.

проф. дн Мария Попова

20.01.2020