

С Т А Н О В И Щ Е

**от доц. д-р Йордан Симеонов Ефтимов,
Нов български университет, София**

по конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“

**Научна област: 2. Хуманитарни науки
Професионално направление: 2.1. Филология**

**Специалност: Българска литература (Съвременна българска
литература)**

Филологически факултет, ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград

В конкурса за ПРОФЕСОР по Българска литература (Съвременна българска литература), обявен в „Държавен вестник“, бр. 42 от 12 май 2020 г., участва един кандидат – доц. Албена Кирилова Вачева, дн.

Критериите за оценка на кандидатурата са значимостта на научните приноси на кандидата, свързаността им с тематиката на конкурса, както и приносите му в научно-изследователски проекти и преподавателско-обучителната активност. По всички критерии имаме кандидатура, която впечатлява и не просто покрива изцяло критериите, но и ги надскача многократно.

I. Научно-изследователска дейност

Доц. Албена Вачева се развива като учен и преподавател изцяло в Югозападния университет „Неофит Рилски“. Тя е последователно хоноруван асистент (1993-94), асистент (1994-96), главен асистент (1996-2004) и доцент (2004) по българска литература в него. През 1996 г. защитава докторска дисертация на тема „Особености на драматичното самосъзнание и структура на лирическия изказ в съвременната българска

поезия на 70-те и 80-те години“, а през 2013 г. – дисертация за степента доктор на науките на тема „Жените писателки в българската литература през първата половина на XX век: Идеологии на публичността и стратегии на писането“.

Последните две книги на Албена Вачева се превърнаха в жалони в областта между традиционното литературознание, културологията, изследванията на медиите и архивистиката. Монографията „Очеркът в модерната българска литература“ (2017) се нарежда сред важните опити върху един „граничен“ за българската литература жанр. Добре известна е колебанието на границите между журналистическия и белетристичния текст, но конкретните му измерения не са изследвани досега с такава дълбочина и мащаб.

Монографията „Социализмът: памет и разказ“ (2017) е един от първите опити в българското литературознание да се съберат на едно място и да се анализират с оглед на тематичните референции помежду им, прозаически текстове – от една страна, и – от друга – мемоарни текстове, писани след 1989 г., но тематизиращи близкото минало. Всъщност книгата е най-сериозното българско литературоведско изследване на мемоарния жанр изобщо.

Албена Вачева е автор на проекта „Рефлексите на модерността в българската литература и култура“ (2002). Координатор на проекта на Литернет и Народната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ „Електронно публикуване и стандарти“ (2003), довел до първата българска стандартизация на академичното цитиране. Ръководител е на проекта „Литературни истории. Критическа рецепция – 1878-1900“ (2004-2006). Участник е в българо-полския проект „Жените в обществения дискурс на България и Полша (Литература, изкуство, медии)“ (2006-2008) и българо-македонския проект „Представи за пола в балканските литератури и култури“ (2006-2008).

II. Преподавателска дейност

Преподавателският стаж на доц. Албена Вачева преминава изцяло във Филологическия факултет на ЮЗУ „Неофит Рилски“, където тя води традиционни за практиката на висшето образование по филология в България дисциплини като „История на новата българска литература“, „Литературата между двете войни“, „Съвременна българска литература“ и „История на литературната наука“, но и новаторски курсове като „Динамика на поетическите жанрове“, „Културни модели и литературна памет“ и „Жените писателки в българската литература“. Нейната преподавателска дейност е очевидно свързана с научните ѝ изследвания.

Заклучение

Със своята последователна научна дейност доц. Албена Вачева е заела отдавна своето уникално място сред изследователите филолози у нас. Безспорна е научната ѝ репутация в полето на проучването на инструментариума и темите на литературната историография и в изследванията на мястото и ролята на жените в българското литературно и културно пространство. Две области, в които нейните книги и студии – плод на дългогодишна работа - не могат да бъдат прескочени. А в последните години изследванията ѝ върху паметта за социализма, жанра на мемоарите и трансформациите на очерка развиха силно усета за границите на литературата и историческия извор. Конкурсът на Катедрата по литература на Филологическия факултет на ЮЗУ се нуждае именно от кандидат с качества на доц. Албена Вачева, дн. Затова с голямо удоволствие давам своя положителен глас, подкрепяйки предложението на научното жури, на което съм член, да присъди академичната длъжност

ПРОФЕСОР в професионално направление 2.1. Филология – Българска литература (Съвременна българска литература) на Албена Кирилова Вачева.

14.09.2020

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.

Доц. д-р Йордан Ефтимов

EXAMINER'S ASSESSMENT

by Dr. Yordan Simeonov Efftimov - Assoc. Prof. at New Bulgarian University, Sofia,
scientific field 2. Humanities, professional field 2.1. Philology - Bulgarian literature
(Contemporary Bulgarian literature)

member of the Scientific jury for the competition for the academic position

PROFESSOR

in the professional field 2.1. Philology, South-West University "Neofit Rilski", announced in
Darzhaven vestnik, issue. 42/12.05.2020 with sole candidate DrSc. Albena Vacheva.

The criteria for evaluating the application are the importance of the applicant's scientific output, its relevance to the subject matter of the competition, as well as his contributions in research projects and teaching and training activity. By all criteria we have a candidacy that impresses and not only fully covers the criteria, but also exceeds them many times.

I. Research activity

DrSc. Albena Vacheva develops as a scientist and lecturer entirely at Southwestern University "Neofit Rilski". She is a part-time assistant (1993-94), assistant (1994-96), chief assistant (1996-2004) and associate professor (2004) in Bulgarian literature at it. In 1996 he defended his doctoral dissertation on "Peculiarities of dramatic self-consciousness and the structure of lyrical expression in contemporary Bulgarian poetry of the 70s and 80s", and in 2013 – a dissertation for the degree of Doctor of Science on "Women Writers in Bulgarian Literature in the First Half of the Twentieth Century: Ideologies of Publicity and Writing Strategies".

Albena Vacheva's last two books have become milestones in the field between traditional literary studies, culturology, media research and archival science. The monograph "The 'Ocherk' in Modern Bulgarian Literature" (2017) ranks among the important attempts on a "borderline" genre for Bulgarian literature. The fluctuation of the boundaries between journalistic and fictional text is well known, but its specific dimensions have not been studied so far with such depth and scale.

The monograph "Socialism: Memory and Narrative" (2017) is one of the first attempts in Bulgarian literary studies to gather in one place and analyze in view of the thematic references between them, prose texts - on the one hand, and - on the other - memoirs texts written after 1989, but thematizing the recent past. In fact, the book is the most serious Bulgarian literary study of the memoir genre in general.

Albena Vacheva is the author of the project "Reflections of Modernity in Bulgarian Literature and Culture" (2002). Coordinator of the project of Liternet and the National Library "St. St. Cyril and Methodius" "Electronic publishing and standards" (2003), which led to the first Bulgarian standardization of academic citation. He is the leader of the project "Literary Stories. Critical Reception – 1878-1900" (2004-2006). She is a participant in the Bulgarian-Polish project "Women in the Public Discourse of Bulgaria and Poland (Literature, Art, Media)" (2006-2008) and the Bulgarian-Macedonian project "Perceptions of Gender in Balkan Literatures and Cultures" (2006-2008).

.

II. Educational and teaching activities

DrSc. Albena Vacheva's teaching experience goes entirely to the Faculty of Philology of the South-West University "Neofit Rilski", where she teaches the disciplines such as "History of the New Bulgarian Literature", "Literature between the WW1 and WW2", "Contemporary Bulgarian Literature" and "History of Literary Science", but also innovative courses such as "Dynamics of Poetic Genres", "Cultural Models and Literary Memory" and "Women writers in Bulgarian literature". Her teaching activity is clearly related to her research.

Conclusion

With her consistent scientific work, DrSc. Albena Vacheva has long occupied her unique place among philological researchers in Bulgaria. Her scientific reputation in the field of research on the tools and topics of literary historiography and in the research of the place and role of women in the Bulgarian literary and cultural space is indisputable. Two areas in which her books and studies - the fruit of many years of work – cannot be skipped. And in recent years, her research on the memory of socialism, the genre of memoirs, and the transformations of the 'ocherk' has strongly developed a sense of the boundaries of literature and the historical source. The competition of the Department of Literature of the Faculty of Philology at SWU needs exactly a candidate with the qualities of DrSc. Albena Vacheva. Therefore, I am very pleased to voice my positive vote in support of the proposal of the

scientific jury of which I am a member to award the academic position of PROFESSOR in professional direction 2.1. Philology - Bulgarian literature (Contemporary Bulgarian literature) by DrSc. Albena Vacheva.

14.09.2020

Drafted by:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.

Assoc. Prof. Dr. Yordan Efftimov