

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Антоанета Николова, член на научното жури
относно дисертационния труд на **Светлин Митрев Одаджиев**
на тема **„Жената в китайското общество: традиции и промени ”**
за придобиване на образователната и научна степен „доктор”
по професионално направление – 2.3 Философия
Научна специалност – Социална философия

Основание за представяне на Становището: участие в състава на научното жури по защита на дисертационния труд съгласно Заповед № 1607 от 06.10.2020 г. на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Декларирам, че не съм свързано лице по смисъла на § 1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на ЗРАСРБ с дисертанта, както и че нямам частен интерес, който би могъл да влияе върху безпристрастното и обективно изпълнение на работата ми като член на журито по тази процедура.

1. Информация за дисертанта

Светлин Одаджиев е завършил бакалавърска програма по философия в ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград, и магистратура по Философия и култура на Изтока в СУ „Св. Климент Охридски“. Интересите му към Далечния Изток, и по специално към Китай, датират от самото начало на следването му. Докторантът непрекъснато обогатява и надгражда знанията си в избраната от него изследователска област.

2. Данни за дисертацията и автореферата

Дисертацията е оформена в увод, три глави, заключение, две приложения и използвана литература, с общ обем 195 страници. Библиографията включва 108 източника,. На български език са 22 източника, на руски - 7, на английски - 77, на испански – 2.

Авторефератът съдържа 23 страници и предава адекватно съдържанието на дисертационния труд.

3. Оценка на получените научни и научно-приложни резултати

Дисертацията е посветена на един обширен и неизследван в България проблем, а именно мястото на жената в китайското общество. Докторантът разглежда този

проблем през призмата на съотношението между традиция и промяна. Поставяйки изследването в проблемното поле на това съотношение и представяйки неговите философски основания, докторантът съумява сравнително стегнато да обхване един огромен по време, събития и идеи период и да се опита да открие най-характерното в него във връзка с въпроса за жената.

Светлин Одаджиев разглежда този въпрос от две страни. От една страна той се интересува от философските основания, които задават разбирането за жената в китайската култура. От друга той анализира конкретното прилагане на тези разбирания, които определят мястото, отредено на жената в китайското общество.

Главите в дисертацията са подредени по хронологичен принцип. Първа глава, озаглавена „Жената в древен и класически Китай“, представя възгледите за жената, развити в трите учения – конфуцианство, даоизъм и будизъм, формиращи в своята съвкупност облика на китайската култура.

Докторантът правилно разкрива акцентиранието върху мъжкото начало в конфуцианството, както и значението и амбивалентността на женското начало в даоизма, като посочва и важноста на принципа за взаимодопълване на противоположностите, разкрит в концепцията ин-ян. Привнесеният от Индия и усвоен в Китай будизъм е представен като единствен от трите учения, който дава някаква реална алтернатива на жената.

Като достойнство на дисертацията може да се посочи разглеждането на концепцията за не-действието от гледна точка на връзката му с женското начало.

След като е представил философските основания за разбирането на жената в трите учения, авторът на дисертацията прави исторически обзор, съчетан със социологически и социално-философски анализ на мястото на жената през основните исторически периоди в развитието на китайското общество.

Завършващият параграф на първа глава проследява подробно отличителните черти на мястото на жената през вековното съществуване на Китай като традиционалистка империя.

Следващите две глави „Положението на жената по времето на Мао“ и „Жената в пост-маоиски и модерен Китай“ анализират различните периоди на следимперски Китай до наши дни. Главите се отличават с богата фактологичност и сравнително добра подреденост на основните смислови акценти.

Като положителен момент може да се отбележи старанието на автора в края на всяка глава да предложи изводи във връзка с разглежданата тематика.

4. Критични бележки

Несъмнено в една такава широкообхватна тема могат да се открият множество пропуски и полета, които подлежат на усъвършенстване. Между тях бих открила следното:

Да се постави и изследва по-ясно питането защо, след като принципът за допълнителността на ин и ян е разработен така ясно в китайската теоретична мисъл, конкретното практическото приложение на съотношението между мъжкото и женското начало несъмнено е в полза на мъжкия принцип.

Да се обоснове по-пълно актуалността на разглеждания проблем.

5. Оценка на публикациите по дисертацията и автореферата

Светлин Оаджиев има седем публикации по темата, представени в четири списания и три сборника, като едно от списанията и два от сборниците са изддени в чужбина.

Авторефератът отговаря на изискванията за обем и съдържание и адекватно представя основните приноси моменти.

6. Заключение

Дисертационният труд отговаря на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за неговото прилагане и Условието и реда за придобиване на научна и образователна степен „доктор“ в ЮЗУ. Въпреки че би могъл да бъде доусъвършенстван, той показва задълбочено разбиране на изследвания проблем, както и умения за научно-изследователска дейност. Ето защо ще гласувам положително и предлагам на уважаемите членове на научното жури да вземат положително становище за присъждане на Светлин Митрев Оаджиев на научна и образователна степен „доктор“ по професионално направление – 2.3 Философия, научна специалност – Социална философия.

12.11.2020

Благоевград

Подпис:

доц. д-р Антоанета Николова