

СТАНОВИЩЕ

От доц. д-р Клавдия Георгиева Камбурова член на научно жури относно конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" по професионално направление:

8.3 Музикално и танцово изкуство (Саунд дизайн във визуалните изкуства)

обявен в "Държавен вестник" бр. 37 от 07.05.2021 г

Единствен кандидат в посочения конкурс за академична длъжност "доцент" 8.3 Музикално и танцово изкуство е гл. ас. д- Валери Николаев Пастърмаджиев.

Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата.

Кандидатът гл. ас. д-р Валери Пастърмаджиев е представил за участие в конкурса справка с подробни детайли, които дават основание да се направи заключението, че той покрива националните изисквания, както и задължителните условия на ЮЗУ „Неофит Рилски“ за заемане на академичната длъжност „доцент“. Общо д-р Пастърмаджиев набира 695 точки, при минимални изисквания 360, което надминава значително изискванията.

Представя хабилитационен труд, публикувана монография в съответната научна област, със заглавие "Музиката и новите технологии в създаването на съвременни кинопродукти" ISBN 978-954-00-0260-6; Университетско издателство „Неофит Рилски“, Благоевград, 2021. Монографията е написана на необходимия научен език. Отличава се с ясна и последователна структура, актуалност на темата, а също и с приложния си характер.

Д-р Пастърмаджиев представя и множество публикации от периода на оценка. Някои от тях са:

- "Музиката и новите технологии в създаването на съвременни кинопродукти" ISBN 978-954-00-0260-6; Университетско издателство „Неофит Рилски“, Благоевград, 2021
- "Използване на компютърни технологии при обучението по музика в III и IV клас на общообразователното училище" ISBN 978-619-236-248-5(2019)
- „За музикалната среда в документалния филм“ (представяне на културноисторическо наследство). Българско музиковедие, бр. 3. с. 60-73

Посочените публикации напълно отговарят на изискванията за рецензираност и отразяват мащабния обхват от научните интереси на д-р Пастърмаджиев.

В областта на изкуствата има реализирани и водещи творчески изяви, кратки авторски проекта и участия в колективни продукти като музикант и композитор.

Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция

Д-р Пастърмаджиев въвежда и обосновава научни и практически подходи в използването на новите технологии в областта на музиката;

Разработва оригинален теоретичен модел, обусловен от логиката и ефективността на професионално образование, както за средното, така и за висшето образование.

Дефинира симбиозата при музикалното творчество и използването на новите технологии. Изследва и предлага съвременни концепции и методи за професионално обучение в различни възрастови групи. Извежда и анализира специфичните предпоставки, които влияят на симбиозата технология, творчество.

Научните резултати и приносите на д-р Пастърмаджиев имат многообразен характер. Те обхващат както нови методи, модели и подходи, така и доразвиване на съществуващи знания. Всичко това с успех прилага, изпробва и утвърждава в практическата си работа със студентите.

Важа част от предоставените материали на кандидата са неговите многобройни участия в концерти, творчески продукти, както и създаване на филмова музика.

Концерт „Струнни приказки“,
концерт „Вяра, Надежда, Любов“,

Автор и съавтор на музика за документалните филми:

„Зона ЗаКрила“,
„Света София“ - Христос Отново Разпнат“,
„Жадни за небе 1-ва и 2 ра част“,
„Малката Бяла столица на Руската империя“,
„Патриарха на градежа“.

Това несъмнено прави мост между неговите теоретични търсения и изводи и практическата му дейност. Това са фактори особено важни за бъдещата му преподавателска дейност

Научните резултати и приносите на д-р Пастърмаджиев имат многообразен характер. Те обхващат както нови методи ,модели и подходи, така и доразвиване на съществуващи знания. Всичко това той с успех прилага, изпробва и утвърждава в практическата си работа със студентите.

Считам, че с представената монография със заглавие "Музиката и новите технологии в създаването на съвременни кинопродукти", с многобройните си публикации, приноси и творчески прояви д-р Пастърмаджиев покрива всички необходими критерии за заемане на академичната длъжност „доцент”.

Пожелавам му да продължава със същата всеотдайност да работи, да твори и да радва на постиженията си.

В заключение убедено давам положителна оценка на кандидата гл. ас. д-р **Валери Николаев Пастърмаджиев** и препоръчвам на научното жури да избере същия на академичната длъжност “доцент”.

15.08.2021 г

доц. д-р Клавдия Камбурова

OPINION

By Assoc. Prof. Klavdia Georgieva Kamburova, PhD, member of the scientific jury on the competition for the academic position of "Associate Professor" in the professional field:

8.3 Music and dance art (Sound design in the visual arts)
announced in the State Gazette no. 37 of 07.05.2021

The only candidate in the specified competition for the academic position of "Associate Professor" 8.3 Music and Dance is Chief Assistant Professor Dr. Valeri Nikolaev Pastarmadzhiev.

Summarized data on the scientific production and the activity of the candidate.

The candidate Chief Assistant Professor Dr. Valeri Pastarmadzhiev has submitted for participation in the competition a reference with detailed details that give grounds to conclude that it meets the national requirements and mandatory conditions of SWU "Neofit Rilski" for the academic position of "Associate Professor" . In total, Dr. Pastarmadzhiev scored 695 points, with a minimum requirement of 360, which significantly exceeds the requirements.

Presents a habilitation thesis, published monograph in the relevant scientific field, entitled "Music and New Technologies in the Creation of Contemporary Cinematic Products" ISBN 978-954-00-0260-6; University Publishing House "Neofit Rilski", Blagoevgrad, 2021. The monograph is written in the necessary scientific language. It is characterized by a clear and consistent structure, topicality of the topic, as well as its applied nature.

Dr. Pastarmadzhiev also presents numerous publications from the evaluation period. Some of them are:

- ""Music and New Technologies in the Creation of Contemporary Cinematic Products" ISBN 978-954-00-0260-6; University Publishing House "Neofit Rilski", Blagoevgrad, 2021
- "Use of computer technologies in music education in III and IV grade of secondary school" ISBN 978-619-236-248-5 (2019)
- "On the musical environment in the documentary" (presentation of cultural and historical heritage). Bulgarian Musicology, no. 3. pp. 60-73

These publications fully meet the requirements for review and reflect the wide range of scientific interests of Dr. Pastarmadzhiev.

In the field of arts there are realized and leading creative performances, short author's projects and participations in collective products as a musician and composer.

Evaluation of the scientific and practical results and contributions of the creative production submitted for participation in the competition

Dr. Pastarmadzhiev introduces and substantiates scientific and practical approaches in the use of new technologies in the field of music;

Develops an original theoretical model, determined by the logic and effectiveness of vocational education, both for secondary and higher education.

Defines the symbiosis in musical creativity and the use of new technologies. Researches and offers modern concepts and methods for vocational training in different age groups. Derives and analyzes the specific prerequisites that influence the symbiosis of technology, creativity.

The scientific results and contributions of Dr. Pastarmadzhiev are diverse. They cover both new methods, models and approaches, as well as further development of existing knowledge. All this is successfully applied, tested and confirmed in his practical work with students.

An important part of the materials provided to the candidate are his numerous participations in concerts, creative products, as well as the creation of film music.

- “String Tales Concert”
- concert "Faith, Hope, Love",

- Author and co-author of music for documentaries:
- "Zona ZaKmila",
- "Hagia Sophia - Christ Crucified Again",
- "Thirsty for Heaven Part 1 and 2",
- "The Little White Capital of the Russian Empire",
- The Patriarch of Creation.

This undoubtedly makes a bridge between his theoretical research and conclusions and his practical activity. These are factors that are especially important for his future teaching career

The scientific results and contributions of Dr. Pastarmadzhiev are diverse. They cover both new methods, models and approaches, as well as further development of existing knowledge. All this he successfully applies, tests and validates in his practical work with students.

I believe that with the presented monograph entitled "Music and New Technologies in the Creation of Contemporary Cinematic Products" with his numerous publications, contributions and creative events, Dr. Pastarmadzhiev meets all the necessary criteria for the academic position of "Associate Professor".

I wish him to continue to work, create and enjoy his achievements with the same dedication.

In conclusion, I confidently give a positive assessment of the candidate Chief Assistant Professor Dr. Valeri Nikolaev Pastarmadzhiev and I recommend the scientific jury to choose the same for the academic position of "Associate Professor".

15.08.2021

Assoc. Prof. Klavdiya Kamburova, PhD