

## СТАНОВИЩЕ

върху материалите за участие в конкурс за заемане на академична длъжност "доцент", област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки, ПН 3.1 Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата (Сакрално пространство и обредна система от българската народна култура)), обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград в ДВ бр. 37 от 07.05.2021 г.

**Относно:** научната, научно-приложната и професионално-академичната дейност и продукция, представена по конкурса

### **Кандидати за участие в конкурса са:**

1. гл. ас. д-р **Димитрия Костадинова Спасова** - единствен кандидат

**Изготвил становището:** **Мария Златкова Станкова**, д-р, професор в област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки, ПН 3.9. Туризъм от ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград

На основание Заповед № 1336/18.06.2021 г. на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград и съгласно регламента, утвърден със ЗРАС в РБългария, Правилника за неговото приложение и Правилника за развитие на академичния състав в Югозападния университет, съм включена в състава на научно жури, което на свое заседание от 14.07.2021 г. ми възложи изготвяне на становище по обявен от ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград конкурс в ДВ бр. 37 от 07.05.2021 г. за заемане на академичната длъжност „доцент“, област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки, 3.1 Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата (Сакрално пространство и обредна система от българската народна култура)). Конкурсът се обявява по инициатива на първичното звено – Катедра „Културология“, Факултет по изкуствата на ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Единствен кандидат по конкурса е гл. ас. д-р **Димитрия Костадинова Спасова**, щатен преподавател в Катедра „Културология“, Факултет по изкуствата на ЮЗУ „Неофит Рилски“.

### **I. Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата**

#### **Кратко представяне на кандидата**

Гл. ас. д-р **Димитрия Костадинова Спасова** работи в Югозападния университет от 2011 г., когато е назначена като асистент в катедра „Културология“, Факултет по изкуствата при ЮЗУ „Неофит Рилски“, по направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата със Заповед № 376/30.08.2011 г. През 2014 г. заема академичната длъжност главен асистент. От 2014 г. до момента, е ръководител на магистърска програма „Културно наследство и културен туризъм“ към катедра „Културология“, Факултет по изкуствата.

**Димитрия Спасова** е възпитаник на Югозападния университет, където се обучава в ОКС „бакалавър“ в периода 1999 - 2003 г. и ОНС „доктор“ от 2004 до 2008 г., като редовен докторант по „Теория и история на културата. Древни култури“ към катедра „Културология“. Защитата на разработеният от нея дисертационен труд на тема „Древни магически практики в народната медицина от Югозападна България“ е през 2010 г. През

2014 г. се е включила в два обучителни курса, както следва: по английски език и по „Интерактивни методи на обучение във висшето училище“ по проект „Повишаване на професионалните компетенции на академичния състав на ЮЗУ „Неофит Рилски“ (Благоевград) – инвестиция за бъдещето“, финансиран по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“. Владее италиански, английски и руски език.

Гл. ас. д-р Димитрия Костадинова Спасова членува в професионални организации като Съюз на учените в България – клон Благоевград и Университетски научно-изследователски център за древни европейски и източносредиземноморски култури, където е ръководител секция „Студентски изследвания“. В периода 2016-2021 г. е била член на организационните комитети на различни прояви като международни конференции и симпозиуми. В рамките на Югозападния университет в периода 2011-2020 г. е участвала като член в редакционни колегии на четири сборника. Била е и член на екипите по организирането и реализирането на симпозиуми, студентски научни сесии и интерактивни форуми, които общо за периода 2011-2020 г. са 8 на брой.

Д-р Спасова е активен член на катедра „Културология“ към Факултет по изкуствата и това е видно от участията ѝ в различни академични комисии през годините. От 2016 г. до 2020 г. е член на комисията по избор на кандидати за студентска и преподавателска мобилност по програма Еразъм + във Факултета; от 2016 г. до 2017 г. е член на факултетската комисия по качеството; през 2018 г. е била ангажирана като отговаряща за изготвянето на самооценяващия доклад за програмна акредитация на специалностите „Културно наследство и културен туризъм“ и „Култура и културен туризъм“.

#### **Съответствие на подадените документи и материали на кандидата с изискуемите, съгласно вътрешната рамка за РАС в ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград**

Кандидатът е представил изискуемите по процедурата документи: автобиография; копие от диплома за образователна и научна степен „доктор“; списък на публикации за участие в конкурса и копие на самите публикации; авторска справка за приносния характер на трудовете; справка за цитиранията; резюмета на трудовете и справки за допълнително изискуеми показатели.

По процедурата гл. ас. д-р Димитрия Костадинова Спасова е представила също Справка-самооценка за съответствие на научната продукция с минималните национални изисквания по чл. 26 от ЗРАСРБ (за участие в конкурс за заемане на академична длъжност "доцент". От нея е видно, че самооценявайки се, кандидатът е изчислил общ брой точки по показателите от А до Е, възлизащ на 590.

Приведени са и достатъчно доказателства по чл. 80 и чл. 84 от Вътрешните правила за развитие на академичния състав в ЮЗУ „Неофит Рилски“ както по отношение на учебната дейност (аудиторни и извънаудиторни занятия – разработване на лекционни курсове, работа със студенти и докторанти, включително съвместна работа в научноизследователски и художественотворчески проекти и работа по учебна програма или курс), така също и за свързаните с научноизследователската дейност (участие в научноизследователски проекти, завършили с публикации и участия с доклади на международни и национални научни форуми). За периода 2010-2020 г. се установяват 17 участия в международни и вътрешни за Югозападния университет проекти, както и 19 разработени лекционни курса за специалностите „Култура и медии“, „Култура и културен туризъм“, „Културология и културен мениджмънт“, „Аудиовизуални изкуства и продуцентство в развлекателните индустрии“.

#### **Оценка на учебно-преподавателската дейност на кандидата**

Преподавателската работа на гл. ас. д-р Димитрия Костадинова Спасова е свързана с провеждане на лекционни курсове и семинарни упражнения по дисциплините: Проектиране на туристически маршрути и подготовка на екскурзоводски беседи, Популярна култура, Българска народна култура като обект на културен туризъм, Българска народна

култура, Семиотика на културата, Възрожденска култура, Култура на българското възраждане като обект на културен туризъм, Всекидневна култура и др., задължителни в учебните планове на специалностите „Културология и културен мениджмънт“ и „Култура и медии“, „Култура и културен туризъм“ за ОКС „бакалавър“ и „магистър“.

От представената справка е видно, че във връзка с конкурса във Факултет по изкуствата на ЮЗУ „Неофит Рилски“ се установява необходимата педагогическа обезпеченост в часове, която възлиза на общо 645 часа, от които 285 часа лекции и 75 часа упражнения.

## **II. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция**

### **Оценка на научната, научно-приложната и публикационната дейност на кандидата**

За научната и научно-приложната дейност на гл. ас. д-р Димитрия Костадинова Спасова може да бъде дадена положителна оценка. По конкурса за академичната длъжност „доцент“ като кандидат, тя представя списък от общо 24 научни труда, включително и автореферат върху дисертационния труд. Разпределението на заглавията по категории е представено в табл. 1. Трудовете се характеризират с много добър стил, с коректно цитиране, добре оформени са, подкрепени са с примери и са илюстрирани с подходящ табличен и фигуративен материал.

Таблица 1. Видове публикации/брой страници

<b>Категория публикация</b>	<b>Брой страници</b>
<b>Монографии:</b>	
1. Сакрално пространство и обредна система. По материали от народната култура в Югозападна България, Благоевград: Университетско издателство „Неофит Рилски“ ISBN 978-954-00-0266-8 (2021)	216
2. Магически практики от българската народна медицина, ISBN 978-954-680-839-4 (2012)	206
<b>Глава от колективна монография:</b>	
1. Сакрално пространство и народна вяра, В: Марков, В., Ал. Гоцев, Ант. Генов, Д. Спасова, Анаст. Ифандиев (2021). Мегалитни светилища от Югозападна България, (колективна монография)	47
<b>Научни статии и доклади – общо 21</b>	153
<b>ОБЩО:</b>	<b>622</b>

От посочените публикации, гл. ас. д-р Спасова е самостоятелен автор на 20; останалите са разработени в съавторство с двама или повече автори. Обемът в стандартни страници на монографии и научни статии и доклади, с които участва в конкурса за доцент възлиза на 622. От публикациите, 3 са в чужбина. В общ план, те отговарят количествено и качествено на тематиката и изискванията по обявения конкурс.

### **Участие в научни, научно-приложни и образователни проекти**

От предоставените справки по процедурата е видно, че гл. ас. д-р Спасова активно участва в научни форуми и изследователски проекти, чрез което споделя и реализира свои идеи в областта на теорията на културата и културологичните практики. В периода 2016 – 2019 г. е осъществила 2 мобилности по и във връзка с програма „Еразъм +“, като с това е допринесла за развитието на академичните връзки и обмен за Югозападния университет. Към 2019 г. има участие в 17 изследователски и образователни проекти, финансирани по национални и

международни програми.

### **Характеристика на публикуваните научни резултати**

Оценката на научните резултати и приноси на кандидата се базира на представена в списък на научните трудове и проекти научноизследователска продукция. В количествено и качествено отношение, характеристиката изисква да бъде уточнено, че в конкурса за доцент гл. ас. д-р Димитрия Костадинова Спасова представя монографичен труд със заглавие „Сакрално пространство и обредна система. По материали от народната култура в Югозападна България“, издадена от УИ „Неофит Рилски“ в обем от 216 стр.; представя също така труд, издаден въз основа на защитена дисертация, както и глава от колективна монография, статии и доклади.

Посочените научни публикации – монографии, статии и доклади - в общ план отговарят на качествените изискванията по обявения конкурс. Самостоятелната монография, представена като хабилитационен труд е написана логически издържано, със структура отразяваща спецификите във връзка с изясняване на теоретичните и приложни аспекти, свързани със сакралното и неговите проявления, преди всичко в Югозападна България. Авторът се основава на изследвания и изучаване на сведения от устната локална памет и на разкази за сакралната територия на селищата, на документиране на ритуали от празничния цикъл, легенди и предания за топонимите, реликти на обреди, магически лечебни практики и пр. И в резултат, прави обобщения и изводи, относно проявленията на духовната и празничната култура, утвърдените архетипи и тяхната времева и поколенческа интерпретация.

Главата, включена в колективната монография, статиите и докладите допълват проблематиката и така покриват тематичната специфика на обявения конкурс. Тематично, те отразяват научноизследователската дейност на кандидата и интересите му към народната култура в Югозападна България и представят оригинални изследвания и резултати.

В обобщение на направената разбивка и на базата на запознаването ми с представената по конкурса продукция, считам, че може да се направи извода, че гл. ас. д-р Димитрия Костадинова Спасова има задълбочени познания в теорията и практиката в областта на народната култура в Югозападна България, с акцент върху конкретни проявления на сакралното в спецификата на обредната система и култовата приемственост. Видно е, че тя борави умело с интердисциплинарен и специфичен методологичен апарат, както и притежава способности за анализиране и обобщаване на резултати.

### **Отражение на научната дейност на кандидата в литературата**

От предоставените справки към материалите по конкурса за „доцент“ в ПН 3.1 Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата (Сакрално пространство и обредна система от българската народна култура)) се установява, че научните публикации на гл. ас. д-р Димитрия Костадинова Спасова са цитирани 14 пъти, в монографични трудове и други издания в страната.

### **Приноси в трудовете на кандидата (научни, научно-приложни, приложни)**

Гл. ас. д-р Димитрия Костадинова Спасова е представила справка с приноси, постигнати в трудовете във връзка с конкурса за доцент, по който кандидатства. Приемам представянето на приносите, като считам, че би било много разумно за обективната оценка на трудовете, те да се структурират като научно-теоретични и научно-приложни.

От изведените от д-р Спасова приноси, като водещи искам да открия на научно-приложните приноси такива, отнасящи се към проучването на сакралната география в Югозападна България и свързаната с нея обредна система, коментирани през местните представи за стопана-покровител. Трябва да бъдат посочени като важни също и теренните резултати, генерирани от кандидата, както и техните интерпретации в контекста на магическите лекувания чрез баене и провиране през скални процепи и арки при неизвестни на науката паметници от този

тип.

Впечатлението, което формирах от прегледа на трудовете на Д. Спасова, е за систематичност и последователност при проучванията. В по-голямата си част, приносите имат изразен именно научно-приложен характер и могат да бъдат приети по съдържание и тежест като достатъчни за заемане на академичната длъжност "доцент".

### **Оценка на личния принос на кандидата**

Димитрия Костадинова Спасова изпълнява изискванията на Правилника за развитие на академичния състав в Югозападния университет, като е важно да се отбележи високата научна активност с доклади в редица научни форуми. Активна е в работата си като член на редколегии на научни издания и организационни комитети на научни форуми. От представената научна продукция, както и от останалите доказателства, приведени във връзка с изпълнението на изискванията по конкурса, се оформя впечатлението за д-р Спасова като амбициозен и търсещ специалист.

### **III. Критични бележки и препоръки**

След задълбочения анализ на трудовете на гл. ас. д-р Димитрия Спасова, представени по процедурата, си позволявам да направя някои бележки и да отправя препоръки, свързани с бъдещата работа на кандидата. В научната продукция на д-р Спасова се включват монографии, статии и доклади; липсват учебници и учебни помагала. Ето защо, препоръката ми е, по възможност, да отдели по-голямо внимание именно на тези разработки, още повече като се има предвид богатият ѝ опит в работата със студенти. Също така, не се откриват нейни публикации в международни бази данни, което според мен следва да бъде предизвикателство за д-р Спасова в бъдеще. От тук е и препоръката ми, да ориентира публикацията на получените оригинални научни резултати в наши и международни специализирани индексирани списания.

Отбелязаното в никакъв случай не понижава достойнството на представената научна продукция. Цялостното ми впечатление определено е за качествени и целенасочени разработки.

### **Лични впечатления**

Познавам Димитрия Костадинова Спасова като преподавател в Югозападния университет, където работя на основен трудов договор. Колеги сме и сме участвали в университетски проекти и прояви през годините. На тази база, направените от мен констатации във връзка с предоставените по конкурса материали, включват и лични впечатления, които са изцяло положителни, като мога да обобщя, че Димитрия Спасова е способен преподавател и изследовател.

### **IV. Заключение**

Димитрия Костадинова Спасова е единствен кандидат в конкурса. Във връзка с всеки от изискуемите пунктовете на становището, тя е предоставила нужния доказателствен материал.

Гл. ас. д-р Димитрия Костадинова Спасова има публикуван самостоятелен монографичен труд, утвърден преподавател е, разпознаваем сред колегите в страната и чужбина. От представените по обявления конкурс документи и от преки лични впечатления съм убедена, че кандидатурата ѝ напълно покрива изискванията на Закона за развитие на академичния състав, Правилника за неговото приложение и Вътрешния правилник на Югозападния университет. В тази връзка, изразявам положителната си оценка и предлагам на уважаемите членове на Научното жури да гласуват за присъждане на академичната длъжност "доцент" в област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки, ПН 3.1 Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата (Сакрално пространство

и обредна система от българската народна култура)) за нуждите на Катедра „Културология“, Факултет по изкуствата на ЮЗУ „Неофит Рилски“ на д-р Димитрия Костадинова Спасова. Препоръката ми е и членовете на Факултетния съвет на Факултета по изкуствата към Югозападния университет „Неофит Рилски“ – Благоевград също ДА ОДОБРЯТ нейната кандидатура за заемане на обявената с настоящия конкурс длъжност.

Изготвил становището:

проф. д-р Мария Станкова

Становището е предадено на: 1.9.2021 г.

## ACADEMIC OPINION

on the materials for participation in a competition for the academic position of "Associate Professor", Field of higher education 3. Social, economic and legal sciences, Professional Field 3.1 Sociology, anthropology and cultural sciences (Theory and history of culture (Sacred space and ritual system of Bulgarian folk culture)), announced by South-West University "Neofit Rilski" - Blagoevgrad in State Gazette no. 37/ 07.05.2021

**Regarding:** the scientific, scientific-applied and professional-academic activity and production presented at the competition

### **Candidates participating in the competition:**

1. **Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova - the only candidate**

**Author of the academic opinion: Mariya Zlatkova Stankova**, PhD, Professor in the Field of higher education 3. Social, economic and legal sciences, Professional Field 3.9 Tourism, SWU "Neofit Rilski" – Blagoevgrad

Pursuant to Order № 1336 / 18.06.2021 of the Rector of SWU "Neofit Rilski" - Blagoevgrad and in accordance with the regulations approved by the Law for the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria and the Regulations for its implementation and the Internal Regulations for the development of the academic staff at the South-West University, I am included as a member of a scientific jury, which at its meeting on 14.07.2021 assigned me to prepare an opinion on a competition announced by SWU "Neofit Rilski" - Blagoevgrad in State Gazette no. 37/07.05.2021 for holding the academic position of "Associate Professor", Field of higher education 3. Social, economic and legal sciences, 3.1 Sociology, anthropology and cultural sciences (Theory and history of culture (Sacred space and ritual system of Bulgarian folk culture)). The competition is announced on the initiative of the primary unit - Department of Culture Studies, Faculty of Arts at SWU "Neofit Rilski".

The only candidate in the competition is Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova, full-time lecturer at the Department of Culture Studies, Faculty of Arts at SWU "Neofit Rilski".

### **I. Summary data on the scientific production and the activity of the candidate**

#### **Brief introduction of the candidate**

Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova has been working at the South-West University since 2011, when she was appointed as an assistant in the Department of Culturology, Faculty of Arts at SWU "Neofit Rilski", in the Field of higher education 3.1. Sociology, Anthropology and Cultural Sciences by Order № 376 / 30.08.2011. In 2014 she held the academic position of "Chief Assistant". From 2014 to the present, she is the head of the master's program "Cultural Heritage and Cultural Tourism" at the Department of Cultural Studies, Faculty of Arts.

Dimitria Spasova is a graduate of the South-West University, where she studied at the Bachelor's Degree in the period 1999-2003, as well as at the Educational and scientific degree Doctor from 2004 to 2008, as a full-time doctoral student in "Theory and History of Culture. Ancient Cultures" at the

Department of Cultural Studies. The public defense of her dissertation on "Ancient magical practices in folk medicine from Southwestern Bulgaria" was in 2010. In 2014 she participated in two training courses, as follows: in English and in "Interactive teaching methods in higher education" under the project "Increasing the professional competencies of the academic staff of SWU" Neofit Rilski "(Blagoevgrad) - an investment for the future", funded by the Operational Program "Human Resources Development". She speaks Italian, English and Russian.

Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova is a member of professional organizations such as the Union of Scientists in Bulgaria - Blagoevgrad branch and the University Research Center for Ancient European and Eastern Mediterranean Cultures, where she is head of the section "Student Research". In the period 2016-2021 she was a member of the organizing committees of various events such as international conferences and symposiums. Within the South-West University in the period 2011-2020 she participated as a member in the editorial boards of four scientific book collections. She was also a member of the teams for the organization and implementation of symposiums, student research sessions and interactive forums, which for the period 2011-2020 are 8 in total.

Dr. Spasova is an active member of the Department of Cultural Studies at the Faculty of Arts and this is evident from her participation in various academic committees over the years. From 2016 to 2020 she was a member of the committee for selection of candidates for students and teachers mobility under the Erasmus + program at the Faculty; from 2016 to 2017 she was a member of the Faculty committee on quality; in 2018 she was engaged as responsible for the preparation of the self-assessment report for program accreditation of the specialties "Cultural Heritage and Cultural Tourism" and "Culture and Cultural Tourism".

#### **Conformity of the submitted documents and materials of the candidate with the required ones, according to the internal framework for RAS in SWU "Neofit Rilski" – Blagoevgrad**

The candidate has submitted the documents required by the procedure: CV; a copy of the diploma for Educational and scientific degree "Doctor"; a list of publications for participation in the competition and a copy of the publications themselves; author's reference for the contributory nature of the works; reference to the citations; summaries of the works and references for additionally required indicators.

According to the procedure, Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova also presented a self-assessment report for compliance of the scientific production with the minimum national requirements under Art. 2b of the Law for the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria (for participation in a competition for the academic position of "Associate Professor"). It shows that self-assessing, the candidate has calculated a total number of points on indicators from A to E, amounting to 590.

Sufficient evidences have also been provided under Art. 80 and Art. 84 of the Internal Regulations for the development of the academic staff at the SWU "Neofit Rilski" both in terms of educational activities (classroom and extracurricular activities - development of lecture courses, work with students and PhD students, including joint work in research and art projects and work on teaching program or course), as well as for those related to research (participation in research projects culminating in publications and participation in reports at international and national scientific forums). For the period 2010-2020, 17 participations in international and national projects for the South-West University are ascertained, as well as 19 developed lecture courses for the specialties "Culture and Media", "Culture and Cultural Tourism", "Cultural Science and Cultural Management", "Audio-visual arts and production in the entertainment industries".

#### **Assessment of the teaching activity of the candidate**



The teaching work of Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova is involved in conducting lecture courses and seminars for the disciplines: Design of tourist routes and preparation of guided tours, Popular culture, Bulgarian folk culture as an object of cultural tourism, Bulgarian folk culture, Semiotics of culture, Revival culture, Culture of the Bulgarian Revival as an object of cultural tourism, Everyday culture, etc., obligatory in the curricula of the specialties "Cultural Science and Cultural Management" and "Culture and Media", "Culture and Cultural Tourism" for Bachelor's and Master's degrees.

It is evident from the presented report that in connection with the competition at the Faculty of Arts of SWU "Neofit Rilski" the necessary pedagogical provision is established in hours, which amounts to a total of 645 hours, of which 285 hours of lectures and 75 hours of exercises.

## **II. Evaluation of the scientific and practical results and contributions of the creative production submitted for participation in the competition**

### **Evaluation of the scientific, scientific-applied and publishing activity of the candidate**

For the scientific and scientific-applied activity of Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova can be given a positive assessment. In the competition for the academic position of "Associate Professor" as a candidate, she presents a list of a total of 24 scientific papers, including the Summary on the dissertation. The distribution of the titles by categories is presented in Table. 1. The works are characterized by very good style, with correct reference, are well formed, supported by examples and are illustrated with appropriate tabular and figurative material.

<b>Publication category</b>	<b>Number of pages</b>
<b>Monographs:</b>	
1. Sacred space and ritual system. Based on materials from folk culture in South-West Bulgaria, Blagoevgrad: University Publishing House "Neofit Rilski" ISBN 978-954-00-0266-8 (2021)	216
2. Magical practices from the Bulgarian folk medicine, ISBN 978-954-680-839-4 (2012)	206
<b>Chapter from a collective monograph:</b>	
1. Sacred space and folk faith, In: Markov, V., Al. Gotsev, Ant. Genov, D. Spasova, Anast. Ifandiev (2021). Megalithic sanctuaries from Southwestern Bulgaria, (collective monograph)	47
<b>Scientific articles and reports - total 21</b>	153
<b>TOTAL:</b>	<b>622</b>

From the mentioned publications, Chief Assistant Professor Dr. Spasova is an independent author of 20; the others are co-authored with two or more authors. The volume in standard pages of monographs and scientific articles and reports with which she participates in the competition for Associate professor amounts to 622. Of the publications, 3 are realized abroad. In general, they meet quantitatively and qualitatively the topics and requirements of the announced competition.

### **Participation in scientific, applied and educational projects**

From the information provided under the procedure, it is evident that Chief Assistant Professor Dr. Spasova actively participates in scientific forums and research projects, through which she shares and implements her ideas in the field of cultural theory and cultural practices. In the period 2016 - 2019, she participated in 2 mobility under and in connection with the Erasmus + program, thus contributing to the development of academic relations and exchange for the South-West University. By 2019, she has participated in 17 research and educational projects funded by national and international programs.

### **Characteristics of the published scientific results**

The evaluation of the scientific results and contributions of the candidate is based on presented in a List of scientific works and projects research production. In terms of quantity and quality, the characteristic requires it to be specified that in the competition for Associate professor Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova presents a monographic work entitled "Sacred space and ritual system. Based on materials from the folk culture in South-West Bulgaria", published by University Press House "Neofit Rilski" in a volume of 216 pages; also presents a book published on the basis of a defended dissertation, as well as a chapter from a collective monograph, articles and reports.

The mentioned scientific publications - monographs, articles and reports - in general meet the quality requirements of the announced competition. The independent monograph, presented as a habilitation work, is written logically, with a structure reflecting the specifics in connection with the clarification of the theoretical and applied aspects related to the sacred and its manifestations, primarily in South-West Bulgaria. The author is based on research and study of information from the oral local memory and stories about the sacred territory of the settlements, documenting rituals from the holiday cycle, legends and legends about toponyms, relics of rites, magical healing practices, etc. And as a result, makes summaries and conclusions about the manifestations of spiritual and festive culture, established archetypes and their temporal and generational interpretation.

The chapter included in the collective monograph, the articles and the reports complement the issues and thus cover the thematic specifics of the announced competition. Thematically, they reflect the research activity of the candidate and his interests in folk culture in South-West Bulgaria and present original research and results. In summary of the breakdown and based on my acquaintance with the products presented in the competition, I believe that it can be concluded that Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova has in-depth knowledge in theory and practice in the field of folk culture in South-West Bulgaria, with an emphasis on specific manifestations of the sacred in the specifics of the ritual system and cult continuity. It is evident that she skillfully handles an interdisciplinary and specific methodological apparatus, as well as has the ability to analyze and summarize results.

### **Reflection of the candidate's scientific activity in the literature**

From the presented documents and materials for the competition for "Associate Professor" in Professional Field 3.1 Sociology, Anthropology and Cultural Sciences (Theory and History of Culture (Sacred Space and Ritual System of Bulgarian Folk Culture)) it is seen that the scientific publications of Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova have been cited 14 times in monographs and other publications in the country.

### **Contributions in the works of the candidate (scientific, scientific-applied, applied)**

Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova presented a Report on the contributions achieved in her works in connection with the competition for Associate professor, for which she is applying. I accept the presentation of the contributions, believing that it would be very reasonable for the objective evaluation of the works, to structure them as scientific-theoretical and scientific-applied contributions.

From the contributions displayed by Dr. Spasova, I would like to highlight as main the scientific and applied contributions related to the study of sacred geography in South-West Bulgaria and the related to them ritual system, commented through the local notions of the patron-master. The field results generated by the candidate, as well as their interpretations in the context of magical treatments by bathing and drilling through rock crevices and arches in monuments of this type unknown to science, should also be mentioned as important. The impression I formed from the review of D. Spasova's works is about the systematicity and consistency of the research. For the most part, the contributions have a pronounced scientific-applied character and can be accepted in terms of content and weight as sufficient for holding the academic position of "Associate professor".

### **Assessment of the candidate's personal contribution**

Dimitria Kostadinova Spasova meets the requirements of the Internal Regulations for the development of the academic staff at the South-West University, and it is important to note her high scientific activity with reports in a number of scientific forums. She is also active in her work as a member of editorial boards of scientific journals and organizing committees of scientific forums. From the presented scientific production, as well as from the other evidence presented in connection with the fulfilment of the requirements of the competition, the impression of Dr. Spasova as an ambitious and searching specialist is formed.

### **III. Critical remarks and recommendations**

After an in-depth analysis of the works of Ch. Assistant Professor Dr. Dimitria Spasova, presented under the procedure, I allow myself to make some remarks and make recommendations related to the future work of the candidate. Dr. Spasova's scientific production includes monographs, articles and reports; textbooks and teaching materials are missing. Therefore, my recommendation is, if possible, to pay more attention to these publications, especially given her extensive experience in working with students. Also, her publications are not found in international databases, which in my opinion should be a challenge for Dr. Spasova in the future. Hence my recommendation to orient the publication of the obtained original scientific results in our and international specialized indexed journals.

What has been noted in no way diminishes the dignity of the presented scientific production. My overall impression is definitely for quality and purposeful research results and papers.

### **Personal impressions**

I know Dimitria Kostadinova Spasova as a lecturer at the South-West University, where I work on a basic employment contract. We are colleagues and have participated in University projects and events over the years. For that reason, the findings made by me in connection with the materials provided in the competition include personal impressions, which are entirely positive, and I can summarize that Dimitria Spasova is a capable teacher and researcher.

### **IV. Conclusion**

Dimitria Kostadinova Spasova is the only candidate in the competition. In relation to each of the required points of the Academic opinion, she provided the necessary evidence.

Chief Assistant Professor Dr. Dimitria Kostadinova Spasova has published an independent monograph, is an established lecturer, recognizable among colleagues in the country and abroad. From the documents submitted under the announced competition and from direct personal impressions, I am convinced that her candidacy fully covers the requirements of the Law for the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria, the Regulations for its implementation and the Internal Regulations for the development of the academic staff at the South-West University. In this regard, I express my positive assessment and invite the distinguished members of the Scientific Jury to vote for the award of the academic position of "Associate Professor" in the Field of higher education 3. Social,

economic and legal sciences, Professional Field 3.1 Sociology, Anthropology and Cultural Sciences (Theory and History of Culture (Sacred Space and Ritual System of Bulgarian Folk Culture)) for the needs of the Department of Cultural Studies, Faculty of Arts at SWU "Neofit Rilski" by Dr. Dimitria Kostadinova Spasova. My recommendation is that the members of the Faculty Council of the Faculty of Arts at the South-West University "Neofit Rilski" - Blagoevgrad also APPROVE her candidacy for the position announced in this competition.

Prepared the opinion:

Mariya Stankova, PhD, Professor

The opinion was submitted on: 1.09.2021.