

## **СТАНОВИЩЕ**

**от доц. д-р Надежда Иванова Михайлова-Сталянова, Катедра по  
български език, Факултет по славянски филологии, СУ „Св. Климент  
Охридски“**

**за дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор“  
в област на висше образование: 2. Хуманитарни науки  
професионално направление 2.1. Филология**

**Автор:** Соня Андонова Божанина

**Тема:** „Елизията в съвременната българска медийна реч“

**Научен ръководител:** доц. д-р Гергана Падарева-Илиева

Предоставената ми за становище дисертация се състои от увод, 2 глави, заключение, анализ на резултатите, библиография и приложение. Нейният обем е 155 страници.

В увода авторката въвежда обекта на дисертацията си, а именно: елизията като фонетична промяна и нейната обвързаност с разнообразни фактори въз основа на медийната реч.

Авторката си поставя и изследователски цели и задачи, които, както се вижда от представения текст, са изпълнени. Използваната методология е обяснена ясно, като аргументирано е изложен изборът на комбинация от различни научни методи.

Първа глава представлява обзор на научната литература, посветена на явлениято елизия. Тук личи познаването на класическите трудове в областта на фонетиката – както трудове, посветени на българския език, така и такива, разглеждащи явлениято и в други езици. Специално внимание е обърнато на принципа на езиковата икономия като причина за поява на елизията.

Втора глава се състои от осем подчасти, които представляват фреквентни анализи на елизията по отношение на избрани фактори. Само на пръв поглед тези отделни части са

фрагментарни, но всъщност са взаимно свързани. Тази глава представлява същинското самостоятелно научно проучване, осъществено от докторантката. Актуалността му се подкрепя не само от анализирания емпиричен материал, а и от проведен експеримент.

При анализа на данните и наличния емпиричен материал добро впечатление прави прецизността на описание и научен анализ. Любопитно е разделението на медийни и немедийни лица, както и анализът на отделните журналистически жанрове. Това придава пълнота и многопластовост на изследването. Експериментите са описани детайлно. Голям плюс на работата е графичното и процентно представяне на резултатите. Елизията е разгледана по отношение на позицията на съкратена сричка в думата, по отношение на сричковата структура, ударението, изпадналите звукове и речевия темп. Отделните аспекти на явлението елизия са като парчета от пъзел, който под формата на дисертация очертава глобалната картина на явлението в медийния език.

Дисертацията завършва със заключение, в което са синтезирани изводите, извлечени от анализа на емпиричния материал.

Като обособена част виждаме анализ на постигнатите резултати. Те и изведените приноси до известна степен се припокриват, което е очаквано, но ми се струва уместно приносите количествено да се ограничат (напр. № 7 ми се струва по-подходящо да се включи анализ на резултатите).

Цитираната литература е впечатляваща, тя е доказателство за широката библиографска осведоменост на докторантката и за детайлното познаване на литературата по въпроса.

Дисертацията завършва с част „Приложение“ с обем от над 80 страници, която съдържа транскрибираните текстове, въз основа на които е проведено изследването. Тази част не само представлява събрам емпиричен материал, послужил за основа на научните разсъждения на Божанина, но би могъл да се използва и като корпус от транскрибирана медийна реч за други проучвания.

Приемам приносните моменти на авторката като адекватна самооценка на дисертационния труд .

Библиографията е богата, цитирани са текстове на български, руски и английски език и тя отразява основните трудове по проблема.

Представеният от докторантката автореферат съвсем коректно отразява съдържанието на дисертационния труд. Той съдържа необходимите реквизити, сред които приносите на дисертацията и списък на публикациите по темата.

Соня Божанина има 3 публикации по темата на дисертацията.

В заключение бих подчертала, че поставените научни задачи са реализирани успешно. Дисертацията отговаря на изискванията за присъждане на докторска степен (проведено самостоятелно изследване с прилагане на определена методология и изготвяне на цялостен научен текст, със специално създадени за целта корпуси).

Въз основа на гореизложеното мнение, предлагам на почитаемото жури да гласува положително за присъждането на Соня Божанина на научната и образователна степен „доктор“.

08.09.2021



(доцент д-р Надежда Иванова Михайлова-Сталянова)